

ΦΑΚΕΛΛΟΣ

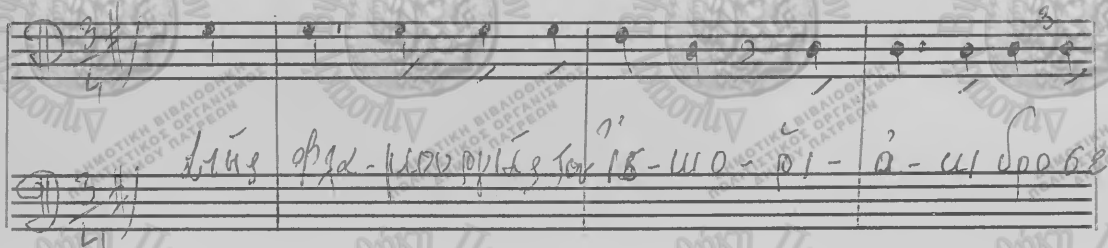
Ευρωπαϊκή

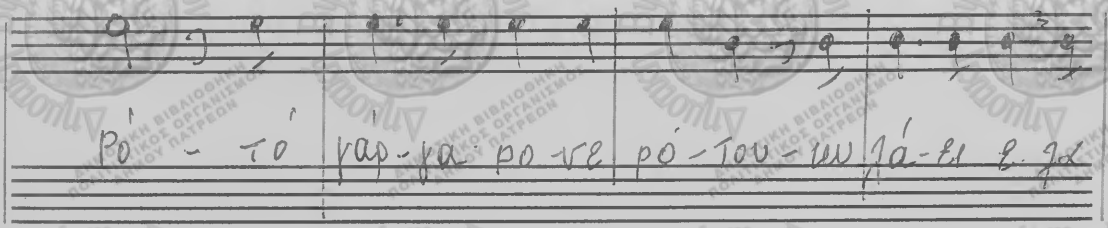
Μουσική

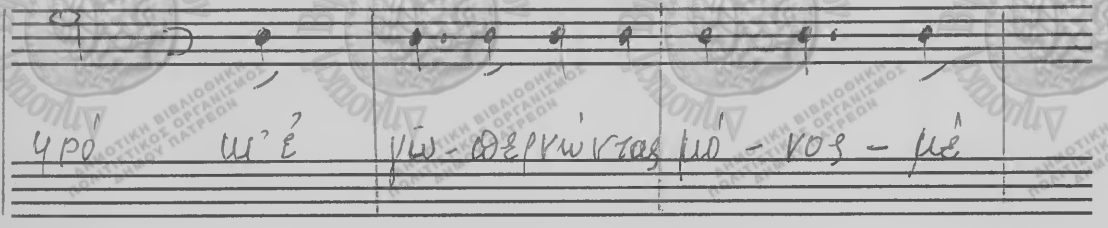
Περιεχόμενα

1) Η παρθεσία Σίνερον

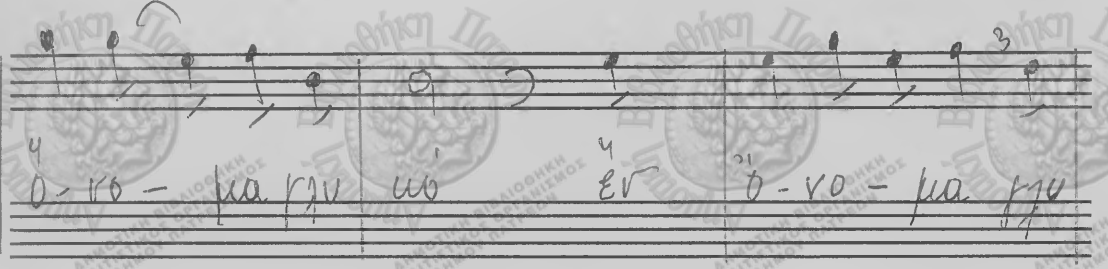
ΒΑΡΙΤΩΝΟ. Η φθαρμένη Ανδανειά


 Ημεις φθα-ρμενη εστις τα 15-10-11-α-υ βοεβε

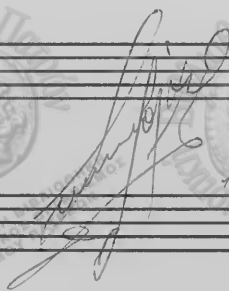

 Ρο-το γαρ-γα πο-ρε πο-του-υ γα-ει ε γα


 υρο υ'ε γω-θερμωτας υο-ρος-με

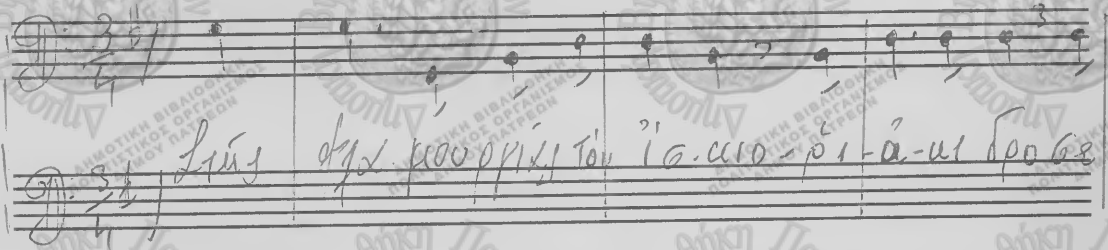

 ο-νο-υα-ωω γω λια υ-μορφα αι δε-ρια εν


 ο-ρο-μα γιν υο εν ο-ρο-μα γιν

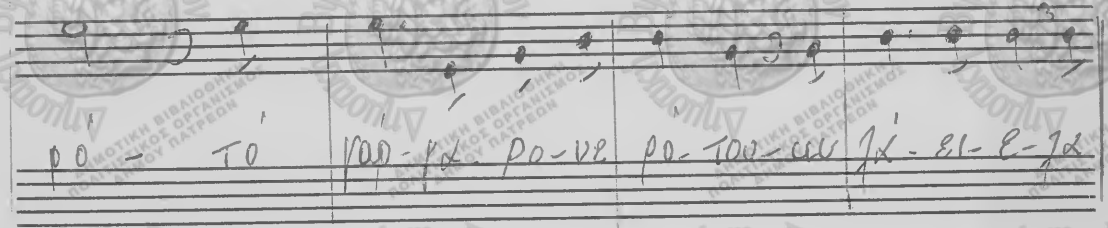

 υο


 1-2-1979. Ταρραβινας

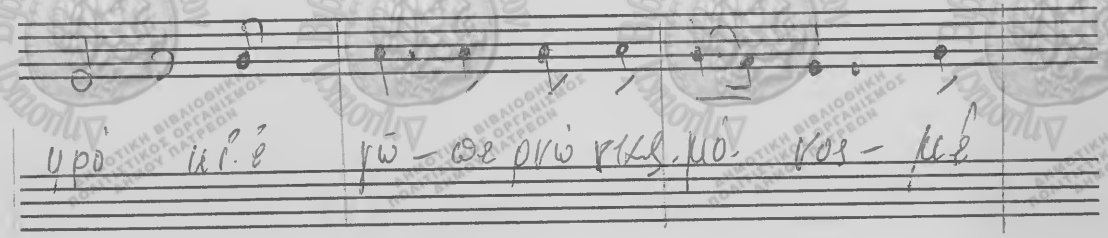
Bass: Η φωνητική Ανδρικού



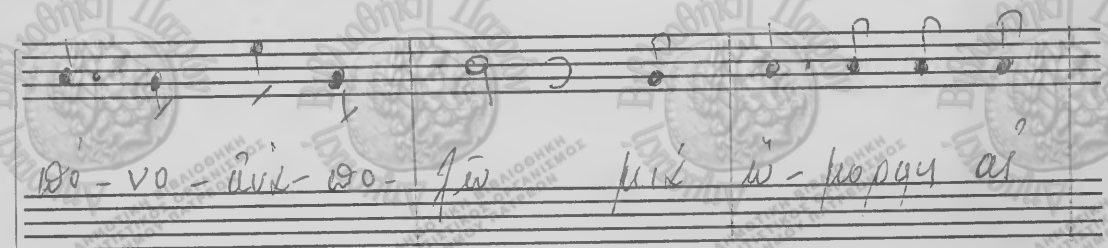
Ης δὲ κορυφῆς τῆς ἰσ. αἰο-ρῆ-α-υῖ πο οὐ



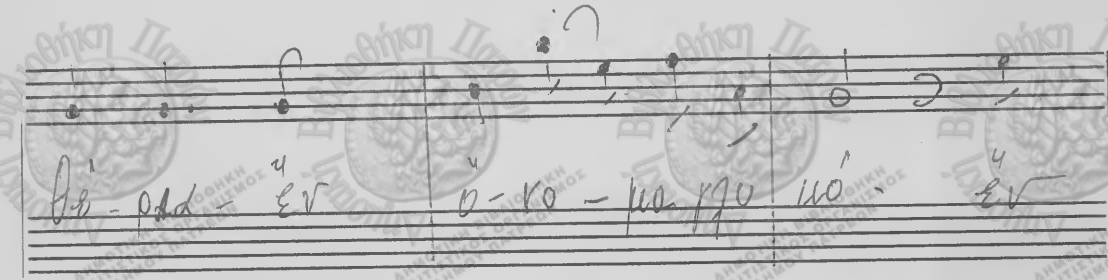
πο - τὸ πο-ρῆ - πο-υε πο-ταυ-υῖ ἰ-ε-ε-ε-ε



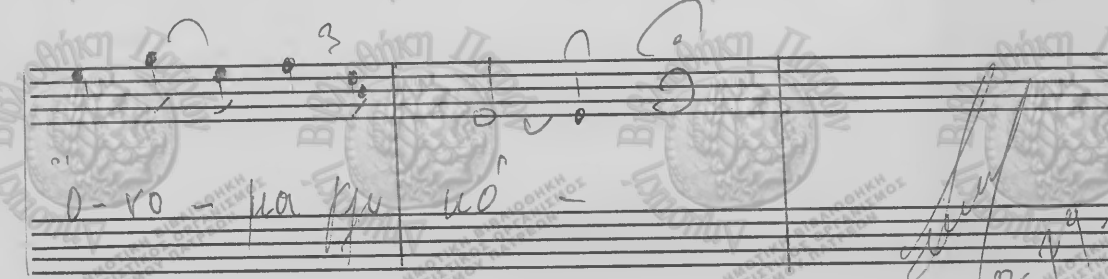
ὑπὸ κατ' ἑ γῶ - σε πρὸ ρυθ. νό. ρο - ρε



ἰο - νο - ἀνι - ἰο - γῶ μὲ ὠ - πορρῆ αἰ



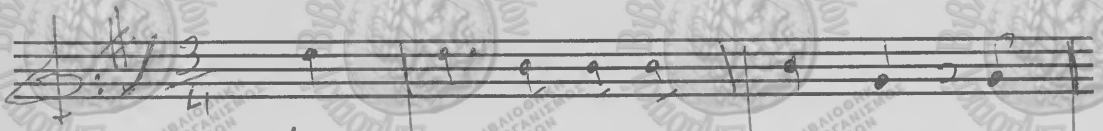
ἰ - ρα - εἰ ὄ - ρο - μα ρο νό. εἰ



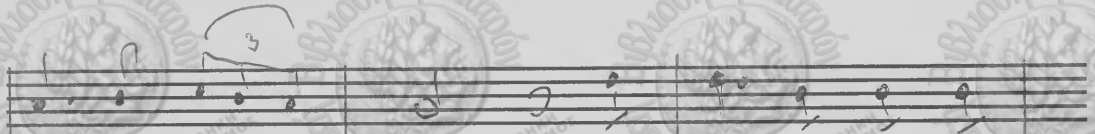
ὄ - ρο - μα ρο νό.

*[Handwritten signature]*  
18-49

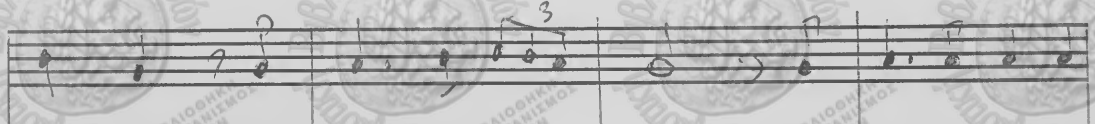
Η εγγραφή. PART I. A. ΣΟΦΡΑΝΟ-



*pp* *trus* *αλ-λουρησας τον ιε-ρω-σι-*



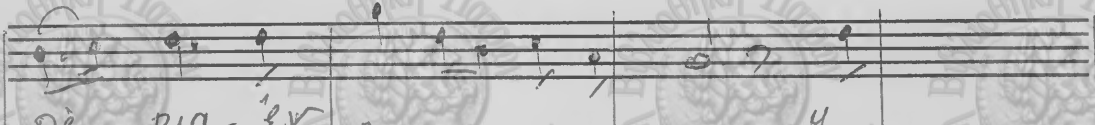
*pp* *ο-υι σου-βη* *pp* *-τι κα-κα-ρο-υρ*



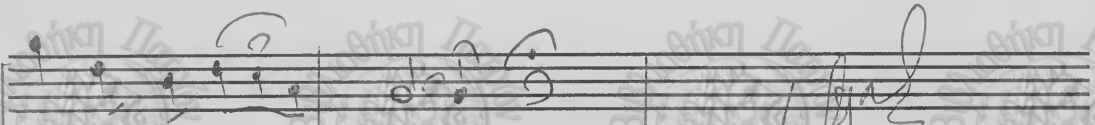
*pp* *του-υ-δα-η-ε-η* *pp* *υρ-ω'ε' ρω-δερμας*



*pp* *ω-ρο-υε' ω-ρου'α ω* *pp* *α-μα'ω-κορυνθ'α*



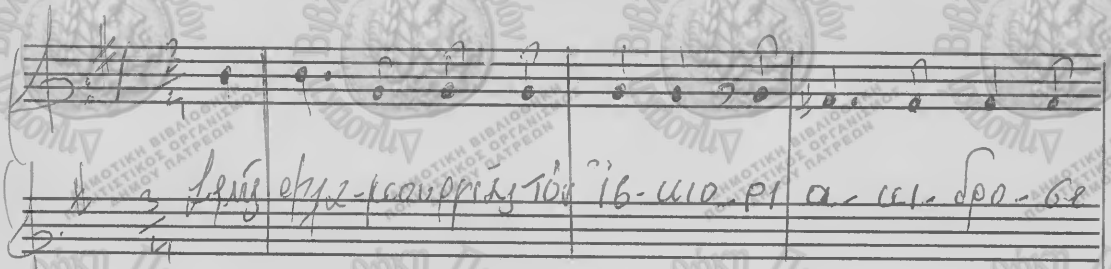
*pp* *δ-ρια-ερ* *pp* *ο-υο-μα-γν-ω-ε'ρ*



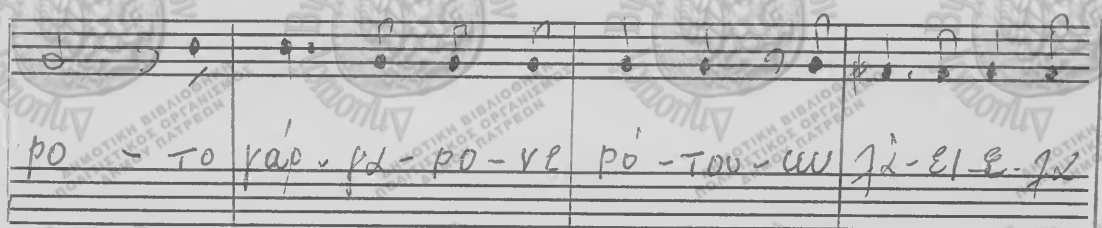
*pp* *ο-υο-μα-γν-ω-ε'*

*Handwritten signature*  
20-7-79  
*Ταυρωπιου*  
18 πορτ

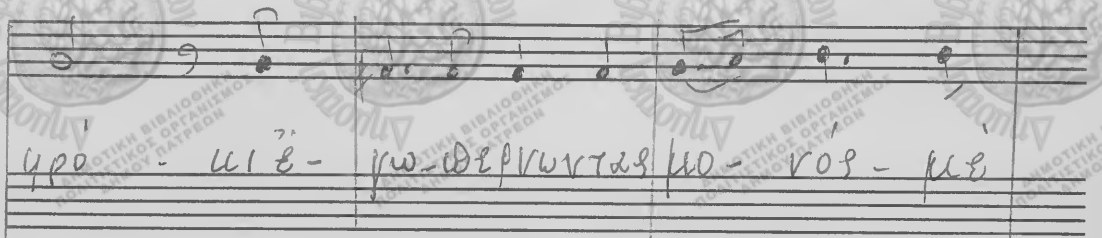
PART - B Η ΨΑΛΜΟΥΡΙΑ - Ουδαισμο



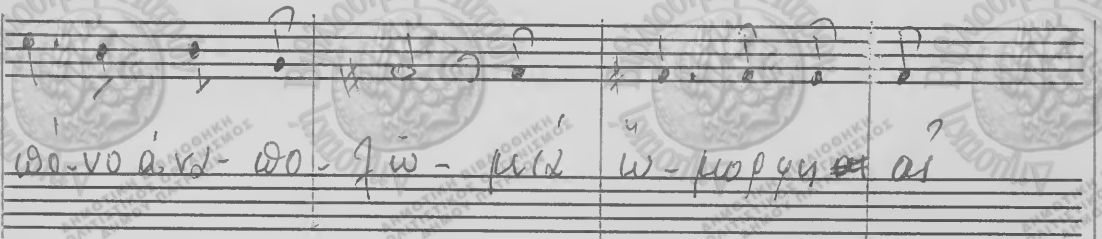
Η ψαλμοῦρια τοῦ Ἰβ-αίω. Ρί-α-αί-σο-βε



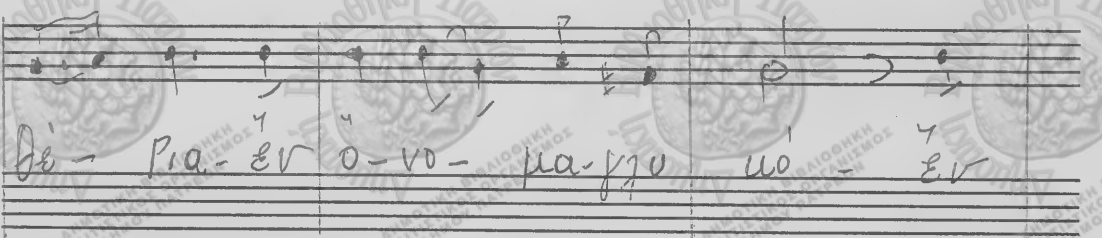
πο - το γάρ - ρο - νε ρο - του - ω ἰ-ε-ε-ε



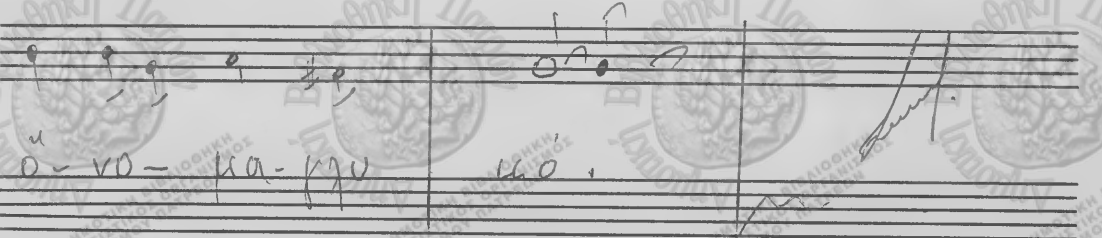
ὑπο - κίε - ρω - θερινωτας μο - ρος - με



θε-νο α-ν-ω - ἰω - μετ ω - μορφη αι



θε - ρια - εν ο - νο - μα-τη ω - εν



ο - νο - μα-τη ω - εν

PARTI-A. Η ΞΑΝΘΟΥΛΑ. Στίχοι

ΣΟΛΟΜΟΝ.

την ει-σα-την βα-θου-ου -- --

τα-την ει-σα-υεε-αρ φα -- -- που

κη-αε-βη βαρ-ου -- -- τα-να ωαη-βη

εε-ρη-τεεε-τε εε-ου-βωω-βε-τα

εε -- -- πι-τεε-ου-τα-τα-ωα-ρη

A. Τεουο

Νεεε βαρ-το-πε-ρι-βεε -- --

ρι-π'α-πρω-βει-τα-υτε-ρα -- --

- 2) Έστρεψαν οι γίγιοι με λίσσα με λαρὰ.  
 Κικότη με τὸ παντήγι τους ἀποχαιρέτᾳ  
 καὶ τὸ χαιρέτιστρο τῆς ἐστράθουα ρά ἰδῶ  
 ὡς πού ἡ ποτὴν κωροτῆς μου ἴδωρνε μὲ αὐτό
- 3) Λεὶ γίγιο σε γίγιοι δὲν ἔξερὰ νὰ πῶ  
 ἄν ἔβλεωα θανάσι ἢ τοῦ πεζάγου ἀπότ  
 κ' ἄγου ὡρι μαντήγι ἔχᾳδῃ στὸ νερό  
 Ἐδάρισαρ οἱ γίγιοι ἐδχίρνεα μὲ ἐρῶ



*Handwritten signature*

22. 11. 78  
 Ηρακλειος