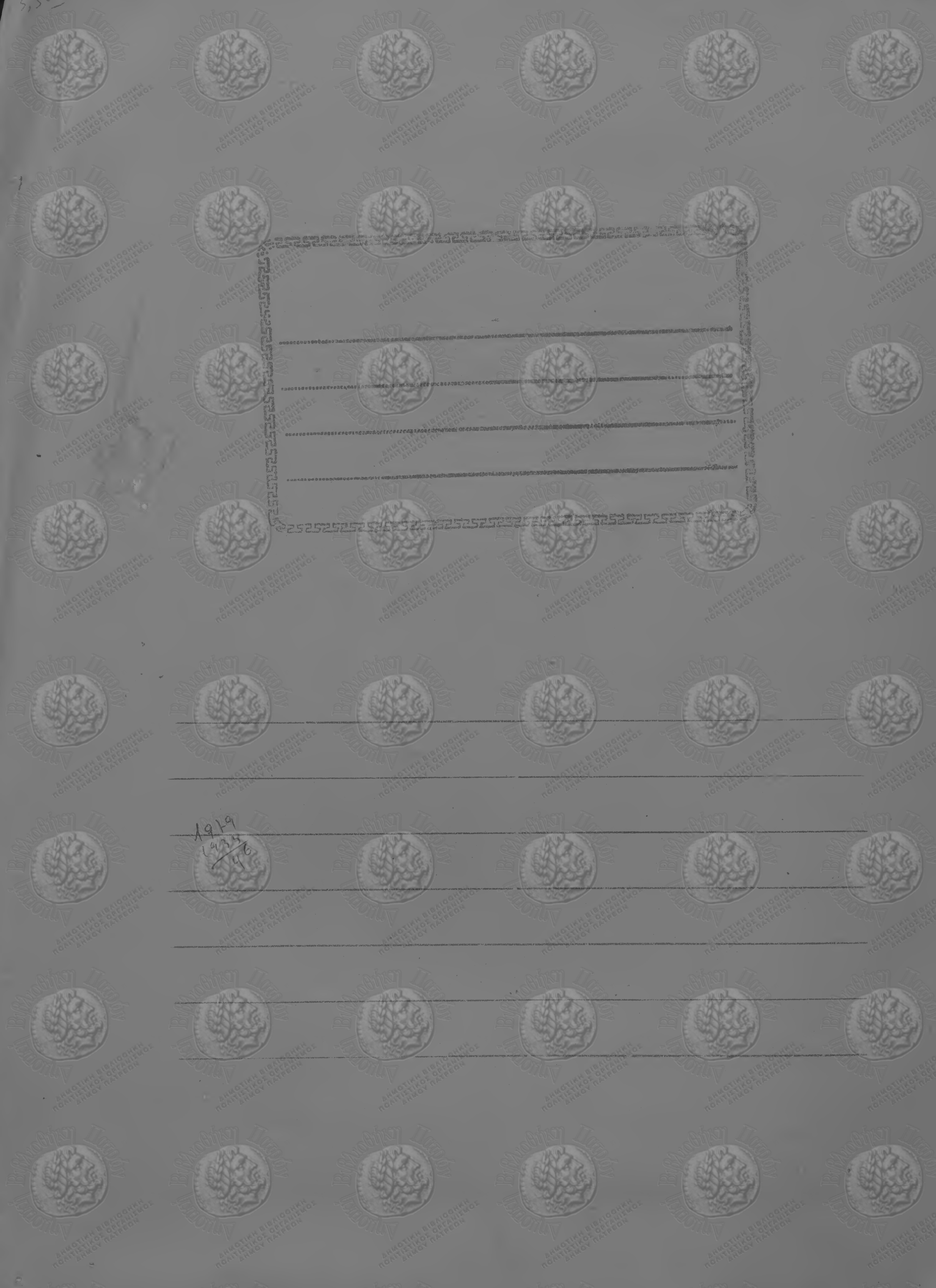


3,50



1919
 1234
 46

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗΣ

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Ι Σ

Βεβαioύται ότι ὁ Μαθητῆς
..... Τάξεως Τμήματος
παρακολουθεῖ ἀνελλιπῶς τὰ μαθήματα Μουσικῆς.

Ἡγουμενίτσα

Ὁ

Ἀρχιμουσικός Φιλ/κῆς Δήμου Ἡγ/τσης

ΣΠΥΡ. ΜΙΝΤΖΙΑΔΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗΣ

Β Ε Β Α Ι Ω Σ Ι Σ

Βεβαioύται ότι ὁ Μαθητῆς
Τάξεως Τμήματος παρακολουθεῖ ἀνελλιπῶς τὰ μαθήματα Μουσικῆς.-

Ἡγουμενίτσα

Ὁ

Ἀρχιμουσικός τῆς Φιλαρμονικῆς Δήμου Ἡγ/τσης

ΣΠΥΡ. ΜΙΝΤΖΙΑΔΑΣ

**ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑΣ
ΗΓΟΥΣ ΗΙΣΤΗΣ**

Π Ε Θ Α Ι Ο Σ Ι Σ

Περιοδεται ότι ο καθής
..... κείνος τμήματος
παρακολουθεί ένελελεως τα μαθήματα Συναλκής.
Κγουμενζτα

ο

*Αρχιμουσελός Οελλ/κής Δέμου *Αγ/τας*

ΣΠΕΡ / ΚΙΝΥΣΙΑΛΑΣ

**ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΑΣ
ΗΓΟΥΣ ΗΙΣΤΗΣ**

Π Ε Θ Α Ι Ο Σ Ι Σ

Περιοδεται ότι ο καθής
..... κείνος τμήματος
παρακολουθεί ένελε-
λεως τα μαθήματα Συναλκής.-
Κγουμενζτα

ο

*Αρχιμουσελός της Αελερμανουκής Δέμου *Αγ/τας*

ΣΠΕΡ / ΚΙΝΥΣΙΑΛΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΡΟΧΗΡΙΑ ΟΕΣΠΡΟΤΙΑΣ

ΠΡΟΧΗΡΙΑ ΟΕΣΠΡΟΤΙΑΣ

Σπυρίδης Μιντζιζα
Αρχιμαντερικό
Διπλ. Ηγουμενίου
— Ένταυδα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ

Ταχ. Δ/ση Δ/τήριο
Πληροφ. Βασ. Στράτης
Τηλέφ. 22-220

Ήγουμενίτσα 7 Οκτωβρίου 1978

Αριθ. Πρωτ.

ΕΣ. 11257

Π Ρ Ο Σ

Ός Πίνακας διανομής

- Κοιν. - 1) κ. Δ/ντή Νομαρχίας
2) κ. Τμητάρχη Νομαρχίας
3) κ. Προϊστάμενο Γραφείου
Τύπου και Δημ. Σχέσεων.

ΘΕΜΑ". Σύσκεψη για τον έορτασμό της
ιστορικής επέτειου της 28ης
Οκτωβρίου 1940". -

Αποβλέποντες όπως και φέτος ή Ιστορική επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940 εορτασθεῖ με την αρμόζουσα και επιβαλδμεθη λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια, σās παρακαλοῦμε όπως την 12ην Οκτωβρίου ήμέρα ΠΕΜΠΤΗ και ῥα 0,9 , προσέλθετε στο Γραφείο του ὑποφαινομένου τρδς συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων για τον τρόπο ὀργανώσεως τῶν εορταστικῶν ἐκδηλώσεων στην ἔδρα του Νομού μας. -

ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΝΟΜΗΣ

Ο Νομάρχης

Παν. Βλαχουσάκης

- 1) κ. Δήμαρχου Ήγουμενίτσας
- 2) Ἐπιρδσωπον Ἐνόπλων Δυνάμεων
- 3) κ. Δ/τήν Χωρ/ιῆς Θεσσαλίας
- 4) Δ/τήν Τ.Ε. Ήγουμενίτσας
- 5) Ἐπιθεωρητήν Δημ. Ἐπαιδεύσεως Θεσσαλίας
- 6) κ. Δ/ντήν Κέντρου Ἐπαγγελματιῆς και Τεχνιῆς Ἐπαιδεύσεως
- 7) κ. κ. Λυκειάρχη και Γυμνασιάρχη Ήγουμενίτσας
- 8) κ. Λιμενάρχη
- 9) κ. Δ/τή Πυροσβεστικοῦ Σταθμοῦ
- 10) Ν Ε Φ Α
- 11) κ. Δ/τή Ἀγροφυλακῆς
- 12) κ. Σπυρ. Μιντζίλα Ἀρχιμουσικῶν
Δήμου Ήγουμενίτσας

Ακριβές Ἀντίγραφο

Ο Προϊστάμενος τῆς Γραμματείας

Χαρ. Μαγουλάς

ORSI PROF. ROMEO

strumenti musicali
musical instruments

20125 MILANO
(ITALY)

CABLE:
ORSINSTRUMENTS
MILANO

N.° Mecc. M / 495947

VIA
ZURETTI, 46

INVOICE N.° 505

13.10.1976

MILANO,
TEL. 6.086.780
C. C. POSTALE N. 3-3439
C. C. I. A. N. 403694
REG. SOC. TRIB. MILANO
N. 76010/2215/20161

ORDER: **PROFORMA INVOICE del 17.8.76**
SHIPMENT: **Franco Frontiera Italiana
Via Mare POB Brindisi**
PAYMENT: **O/P 200/82247/56-220/154086 del Credito
Italiano e National Bank of Greece per il 50%
COD per il rimanente 50%**

MESSRS.
DHIMOS GARGALIANI
GARGALIANI - Trifillias - Grecia

		LIRE ITALIANE	
21	2 ♪ Clarinetti Mib (Quartini) ebano I7/6	200.000	400.000.-
21	5 X Clarinetti Sib ebano Boehm I7/6	160.000	800.000.-
115A3	1 ♪ Saxofono Sib soprano (campana-curva)		340.000.-
116A	1 X Saxofono Mib Alto professionista		275.000.-
117A	1 X Saxofono Sib tabelle professionista		300.000.-
132	1 X Cornettino Mib 3 cilindri forma-lunga		120.000.-
204I	3 X Trompette Sib 3 pistoni d'orchestra	138.000	414.000.-
175	2 † Flicorni soprano Sib, 3 cilindri	160.000	320.000.-
233	3 † Melofoni Mib-Fa 3 pistoni, modello americ.	205.000	615.000.-
I9	Strumenti musicali a fiato		3.584.000.-
	14 Astucci per clarini, saxofoni, trompette		298.000.-
	Nichelatura per tutti gli strumenti in ottone		293.800.-
	Franco Frontiera Italiana		4.175.800.-
	Commissione di rappresentante 10%		417.580.-
	TOTALE Lire Italiane		3.758.220.-

Imballaggio : 1 Cassa " R.O. N. 258 PATRAS "
Peso lordo Kg. 75.-
Peso netto Kg. 45.-
Dimensioni: cm. 94x84x80

TOTALE NON IMPONIBILE
D.P.R. 633/1972 (art. 8)

I certify that the goods shipped and invoiced conform to those described in the relative proforma invoice dated 17.8.1976

Dichiaro sotto la mia personale responsabilità e in particolare agli effetti delle vigenti disposizioni valutarie, che i prezzi indicati nella presente fattura sono veri e reali e che pertanto, nessuna altra integrazione, in qualsiasi forma e con qualsiasi modalità, va a favore e a carico dell'importatore da me rappresentata, in relazione all'operazione per cui è stata emessa la fattura stessa.
Ditta Prof. ROMEO ORSI S.r.l.

Επιτοῦ πρακτικοῦ τῆς ὑπ'ἀριθ. 2/17-3-1976 συνεδριάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Νομικοῦ Προσώπου "Δημοτικὴ Φιλαρμονικὴ Γαργαλιάνων".

Περὶ λήψεως

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ 3

"Περὶ προσλήψεως Ἀρχιμουσικοῦ τῆς Δημοτικῆς Φιλαρμονικῆς Γαργαλιάνων".

Ἐν Γαργαλιάνοις καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Γαργαλιάνων, σήμερον τὴν 17ην τοῦ μηνός Μαρτίου τοῦ ἔτους 1976, ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος Τετάρτην καὶ ὥραν 7ην Μ.Μ., συνήλθεν εἰς δημοσίαν συνεδρίασιν τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Νομικοῦ Προσώπου "Δημοτικὴ Φιλαρμονικὴ Γαργαλιάνων", κατόπιν τῆς ἀπὸ 13-3-1976 ἐγγράφου προσλήψεως τοῦ Προέδρου αὐτοῦ, ἐπιδοθείσης εἰς ἓνα ἑκαστον τῶν Συμβούλων, συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 91 τοῦ Δημοτικοῦ καὶ Κοινοτικοῦ Κώδικος. Ἀφ' οὗ διεπιστώθη ὅτι ὑφίσταται νόμιμος ἀπαρτία, δεδομένου ὅτι ἐπὶ συνόλου 7 Μελῶν εὐρέθησαν παρόντα 7, ἦ τ ο ι :

Παρόντες

Ἀπόντες

- 1) Νικολ. Δ. Καραϊτης, Πρόεδρος
- 2) Κων/νος Γ. Γρίνας
- 3) Δημήτριος Π. Λογιώτατος
- 4) Διονύσιος Σ. Ἀργυρός
- 5) Νικολ. Δ. Αναγνωστόπουλος
- 6) Ἰωάννης Δ. Πατερόπουλος
- 7) Παναγιώτης Κ. Κατσιβέλας.

Ὁ Πρόεδρος ἐκήρυξε τὴν ἑναρξιν τῆς συνεδριάσεως τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ εἰσηγούμενος τὸ μόνον θέμα τῆς ἡμερησίας διατάξεως, ἐξέθεσεν τὰ κατωθί: Εἶναι γνωστὴ εἰς ὅλους ἡ κατάστασις εἰς τὴν ὁποίαν εὐρίσκαται ἡ Φιλαρμονικὴ ἀπὸ ἀριετῶν ἐτῶν, ὥστε δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν εἰς τὴν κυριολεξίαν ὅτι αὕτη ὑφίσταται μόνον εἰς τὰ χαρτιά. Τὰ ὄργανα, αἱ στολαὶ ὡς καὶ πάντα τὰ λοιπὰ ἐπιπλα, μὴ συντηρηθέντα καὶ λόγῳ κακῆς χρήσεως τῶν εὐρίσκονται εἰς ἀθλίαν κατάστασιν καὶ διὰ νὰ λειτουργήσῃ σήμερον ἡ Φιλαρμονικὴ ἀπαιτεῖται ριζικὴ ἐπισκευὴ τῶν ἐπιδεχόντων τοιαύτην Μουσικῶν ὀργάνων καὶ λιοπῶν εἰδῶν καὶ ἡ προμήθεια καινούργων τοιούτων.

Ἡ κατάσταση αὕτη ἐδημιουργήθη λόγῳ τοῦ ὅτι δέν καθίστατο δυνατὴ ἡ πρόσληψις Ἀρχιμουσικοῦ τῆς Φιλαρμονικῆς. Συνεχόζων ὁ κ. Πρόεδρος εἶπεν ὅτι εἶναι γνωσταὶ αἱ προσπάθειαι τὰς ὁποίας κατέβαλεν πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν διὰ τὴν ἐξεύρεσιν Ἀρχιμουσικοῦ πρὸς ἀνασυγκρότησιν τῆς Φιλαρμονικῆς. Τέλος ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν μὲ τὸν Ἀρχιμουσικὸν τῆς Ναυπάκτου κ. Σπυρίδωνα Μιτζήλαν, ὁ ὁποῖος ἐπεσκεύεθη τὴν πόλιν μας, διεπίστωσεν τὴν κατάστασιν εἰς ἣν εὐρίσκεται σήμερον ἡ Φιλαρμονικὴ καὶ ἐδέχθη ν' ἀναλάβῃ τὴν ἀνασυγκρότησιν καὶ ἐπαναλειτουργίαν αὐτῆς, ἀντὶ μηνιαίας ἀποζημιώσεως Δραχ. 11.500. Ὁ ἀνωτέρω τόσον ἀπὸ πληροφορίας τὰς ὁποίας συνεκέντρωσεν, ὅσον καὶ ἀπὸ τὴν ἐπαφὴν τὴν ὁποίαν εἶχεν μαζί του, διεπίστωσεν ὅτι εἶναι δυναμικός καὶ δραστήριος καὶ πιστεύει ὅτι θὰ φέρῃ εἰς πέρας καλῶς τὸ ἔργον του.

Ἐν συνεχείᾳ ἐκάλεσε τὸ Συμβούλιον ὅπως ἀποφασίσῃ σχετικῶς.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον μετὰ διαλογικὴν συζήτησιν καὶ ἀνταλλαγὴν γνωμῶν, κρίνον ἐπιβεβλημένην τὴν ἐπαναλειτουργίαν τῆς Φιλαρμονικῆς, **π α μ φ η φ ε ί,**

Α Π Ο Φ Α Σ Ι Ζ Ε Ι

- 1) Προσλαμβάνει τὸν κ. Σπυρίδωνα Μιτζήλαν τοῦ Ἀλεξάνδρου ὡς Ἀρχιμουσικὸν τῆς Δη-

μοτικής Φιλαρμονικής Γαργαλιάνων - δε' εν - (1) - έτος ήτοι από 1ης Μαΐου 1976 έως 30ης
Απριλίου 1977, ως συγκεντρώνεται άπαντά τά. έν τῷ σχετικῷ Κανονισμῷ λειτουργίας
του Νομικοῦ Προσώπου προσόντα, κατὰ ἐπίσημια ἐντυπισθίῳ Τραχ. Ένδεκα χιλιά-
δων πεντακοσίων (11.500).

2) Είς τά υποχρεώσεις του άνω προσλαμβανομένου Αρχιμουσικοῦ υπάγονται: ή όργανω-
σεις της Φιλαρμονικής, ή θεωρητική καί πρακτική εκπαίδευσις των μαθητευομένων της
Φιλαρμονικής καί γενικώτερον η διεύθυνσις αυτής είς τάς έσωτερικάς καί έξωτερικάς
εμφανίσεις της ως καί ή άφαρμογή των ένδεδειγμένων μέτρων καί ενεργειών διά τήν
ανάπτυξιν του μουσικοῦ αίσθημάτος.

3) Η πληρωμή του άνωτέρω θα γίνεται είς τό τέλος έάστου μηνός δι' έκδόσεως έπ'
όνόματί του των οικείων χρηματικών ένταλμάτων, είς βάρος της ανάγεγραμμένης έν τῷ
προϋπολογισμῷ του Νομικοῦ Προσώπου σχετικής πιστώσεως, μη άπαιτουμένης διά τήν
έκαστοτέα κατά τ' άνωτέρω πληρωμήν της λήψεως αποφάσεως υπό του Διοικητικοῦ Συμ-
βουλίου, διά τήν ψήφισιν της πιστώσεως.

Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΠΟΦΑΣΙΣ ΕΛΑΒΗΝ ΑΥΘΕΝΤΑ ΛΕΙΟΜΟΝ 3/1976

Έξαντληθέντων των θεμάτων της ημερησίας διατάξεως, λύεται ή συνεδρίασις.

Έφ' ό συνετάγη τό παρόν πρακτικόν καί υπεγράφη ως έπεται:

Ο Πρόεδρος

Ο Γραμματεὺς

Τά Μέλη

ΝΙΚ. Α. ΚΩΡΑΪΤΗΣ

Ιωάν. Πατερόπουλος

Κων. Γκίνας
Δημ. Λογιώτατος
Νικ. Αναγνωστάπουλος
Παναγ. Κατσιβελας
Διομ. Άργυρός

Άριθμός Απόφασις

Έν Γαργαλιάνοις τῆ 18 Μαρτίου 1976

Ο Πρόεδρος

(ΝΙΚ. Α. ΚΩΡΑΪΤΗΣ)



ORSI PROF. ROMEO

strumenti musicali
musical instruments

20125 MILANO
(ITALY)

CABLE:
ORSINSTRUMENTS
MILANO

N.° Mecc. M / 495947

VIA
ZURETTI, 46

INVOICE N.° 506

MILANO, 13.10.1976
TEL. 6.086.780
C. C. POSTALE N. 3-3439
C. C. I. A. N. 403694
REG. SOC. TRIB. MILANO
N. 76010/2215/20161

ORDER: Proforma-fattura del 17.8.76
SHIPMENT: Franco Frontiera Italiana
Via Mare FOB Brindisi
PAYMENT: O.P. n. 200/82247/56-220/154086 del Credito
Italiano e National Bank of Greece per il 50%
COD per il rimanente 50%

MESSRS.
DINOS GARGALIANI
GARGALIANI - Trifillias Grecia

		LIRE	ITALIANE
231	3 + Genis Mib Alto 3 pistoni verticale	190.000	570.000.-
215J	3 X Tromboni Sib Tenore 3 pistoni, Jazz	205.000	615.000.-
234	1 V Flicorno Tenore Sib, 3 pistoni, vert.	218.000	218.000.-
I820	1 + Flicorno tenore Sib Alticorno ovale 3 cilindri	320.000	320.000.-
184	1 + Baritono Sib bombardino, 3 cilindri	325.000	325.000.-
186	1 + Eufonio Sib 3 cilindri verticale	340.000	340.000.-
240	2 + Bassi grave Mib 3 pistoni, verticale	360.000	720.000.-
242	1 + Contrabasso Sib 3 pistoni, verticale	465.000	465.000.-
			<u>3.573.000.-</u>
NICHELATURA PER TUTTI GLI STRUMENTI IN OTTONE			<u>714.600.-</u>
			<u>4.287.600.-</u>
Commissione di rappresentante 10%			<u>428.760.-</u>
BRANCO FRONTIERA ITALIANA Lire Italiane			<u>3.858.840.-</u>

Imballaggio : 2 Contenitori " R.O . N. 259 -260 PATRAS"

TOTALE NON IMPONIBILE

Numero	Peso lordo	Peso netto	Dimensioni	Contenuto	D.P.R. 633/1972 (art. 8)
259	Kg. 38.-	Kg. 23.-	cm. 120x82x72	3 Tromboni 215J 1 Flicorno tenore n. 234 1 Flicorno tenore ovale n. I82 0 1 Eufonio Sib n. I86 1 Contrabasso Sib N. 242	
260	Kg. 37.-	Kg. 22.-	cm. 120x82x72	3 Genis vert. Mib h. 231 1 Bombardino Sib n. I84 2 Bassi grave in Mib n. 240	
	<u>Kg. 75.-</u>	<u>Kg. 45.-</u>		<u>13</u>	

I certify that the goods shipped and invoiced conform to those described in the relative proforma invoice dated 17.8.76

Dichiaro sotto la mia personale responsabilità e in particolare agli effetti delle vigenti disposizioni valutarie, che i prezzi indicati nella presente fattura sono veri e corretti e che pertanto, nessuna altra integrazione, in qualsiasi forma, è necessaria, né a favore e a carico del cliente, in relazione all'operazione. Per tutto ciò che non è specificato nella stessa fattura, si applicano le condizioni di vendita della stessa.

Il Prof. Romeo Orsi S.r.l.

Ηρουμένητα . 9-1. 1979

Αξιότιμη Κ.ε

Στις αξιοπρόσωπα Τηροματάτορον Μουσικών
Όργάνων του Έργοστασίου ΟΡΣΙ

Από 14-4-1978 φωτογραφήν και
Γενεσιφερύς Πόσον Κρυφύ και Εργαρον

- 1) 26. Όργανα - Στιχάντα μισρά με Κλειδιά - Λευκά
8.143.400 φινέτες. βραχμές 356.436.
- 2) 34. Όργανα της αΐται, κατιγορίκτ
11583900 φιν. βραχμές 507.027.
- 1) CLARINETTI. Mi^b (Quartuccio) Μπέρ 17/6 φιν. 200.000
- 2) " " Si^b (Soprano) Μπέρ 17/6 " 200.000
- 3) SAXOFONO Si^b Tenore Νο 117. Α.Β. " 400.000
- 4) TROMBETTE Si^b Πιστόν Νο 2041 " 200.000
- 6) GENIE Mi^b Με κλειδιά Νο 1780. " 380.000
- 7) Melofone Mi^b Πιστόν Νο ~~189~~ ~~4/4~~ " ~~680.000~~
233 285.000
- 8) Basso Mi^b Με κλειδιά Νο 189 4/4 680.000
- 9) Flicozzi Si^b Με κλειδιά Νο 175 φιν. 220.000

ΚΕΝΤΡΟΝ ΝΕΟΤΗΤΟΣ
"ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ,"
ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ

ΠΡΟΣ

Τον Εθνικό Οργανισμό Προνοίας
Υπατίας 6
ΑΘΗΝΑ

κ. Διά μέσω του Τομέως Ε. Παιδιού Ν. Θεσσαλονίκης

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση Καθυμνητού Μουσικής.

Σάν Αρχηγός του κ.ν. α. κατά την συνεχή εσωφ. @ εργασία μου με τα παιδιά (5) ώσπερ ολόκληρα χρόνια σας αναφέρω τα εξής να όωοία μου δοθηκε η εύκαιρία να μελετήσω @ να π. γνωρίσω σε σας.

Γνωρίζω ώς ο κύριος σκοπός του κ.ν. είναι η πρόοδο των παιδικών σταδ. διδασκόμενα μαθήματα στην τεχνική εχολή @ η καλή εβίδοση αυτών, αυτό τόσο έχω όσο @ το υβόλοισω Προσωπικό του κ.ν. π. φρονεΐουμε διοριώς @ ωροσφ. @ τα ώντα για την εβωλίωση αυτού του σκοπού.

Εκτός όμως από αυτά έχω και γνώμη ώς "έχουμε ύωοχρέωση να ωλοοκίσουμε τις γνώσεις των παιδιών με όα καλύτερο μωροούμε, @ σχετικά σας γνωρίζω και εξής.

Προκείνω όσα παιδιά θέλουν να ώάρουν μαθήματα μουσικής να όωοία ωροσφέρει ο Μαέστρος της Τομέως Ηγουμενίτσας @ με τον όωοιον. Εβίησα ωροσωδικά έχω, @

Ο κ. Διευθυντής του Τομέως και κ. Γεωργώουλος, μας βεβαίωσε όα έχει όημ την καλή πρόδεση να βουδίσω όσα τα παιδιά ωού δ. ενδιαφερούν, τερείως δωρεάν χωρίς καμία άμοιβή για

Κον Έσπαρ, Κου.

Προσωρινά δα ωμγαίνουν σκιν Αΐδουσα κίς Φιλαρμονικίς
Κου Δήμου εώου γίνεσαι ή Κανονική διδασκαλία

Τα μονα Αρμυφιατα εώου δα Χρειασθούρ δα είναι για κίς
Αγορά Τετραδίων ω μοζυβιών, ωφίωου (2.000) δύο λίριαδ
ως μας είνε ο ίδιος

Αν δούκε σκιν ή εξέλιξη ω ή Πρόδος κίς Φιλοξενουμένων
μα, ωρόχωρε ή Ικανοποιήτικα Κότε Κανουμε και ω
οργανομένο, ήια ήωάντα ήε Κους Φιλοξενουμένους Κου Κ.Ν.
< ΚΟΣΜΑΣ Ο ΑΙΤΩΛΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑΕ >

Ο Κ. ΜΙΧΗΛΙΔΗΣ ΣΩΦΟΣ Πτυχιούχος Αρχιμουσικός
Καθώς σας ανέφερα ω ωίω ωάνω είναι Προδουμάτατα ω
ήε Εύχαρησισ, δα ωρόσφερη, κίς ύδαρεσίες Κου δωρεάν
οωως Κουτο φαινεται αώω κίς Επισυναωτομένη βεβαίωτη
Κου ίδίου εώου εās οκοσθελλω, άρει να ωφεληδούρ
οί φιλοξενουμένους Κου Κεντρου - Νεοτetas.

Ηγουμενίτσα κί - 14 - Νοεμβρίου 1978

Η Αρχηγός

Κ.Ν



< ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΜΙΡΟΝΑΣ >

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Το παρόν έγγραφο αποτελεί μέρος της συλλογής των εργασιών που έχουν πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο της προγράμματος «Εκπαίδευση για όλους» και αφορά στην αξιολόγηση της αποτελεσματικότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών. Η αξιολόγηση πραγματοποιήθηκε με τη βοήθεια ειδικών μεθόδων και εργαλείων, με στόχο την βελτιστοποίηση της ποιότητας της εκπαίδευσης. Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης παρουσιάζονται στο παρόν έγγραφο, το οποίο αποτελεί σημαντικό εργαλείο για την λήψη αποφάσεων σχετικά με την βελτιστοποίηση των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Αθήνα, 15 Ιουλίου 2015

Διευθυντής
Κέντρο Αξιολόγησης

Καλωσομίς Πέμπτη 24-10-74.

'Αγαπητή μας Μίση υπαίτι. κ. 7.

Έχδει τερπύλην βροχών 9^η με τίποτα τυφίλον

Τη τερπύλη. Μας λέγει ότι τα ξέρω ο Καραγιάννης

5-6-μηνες. Δόσε έχει ναίονα τερπύλη βροχών

Κατάστασ τούτο είναι αδύνατον να αναζητή τερπύλη

και αναζητή να μην με τον Πάρετα και άλλους

και βροχών τού βροχών. Έπι τού ξέρω ότι διασπορά

και διασπορά τού βροχών βροχών να διασπορά

και να διασπορά να μην μας και έπι βροχών.

Μας λέγει ότι είναι νεοπύλη. Τη βροχών ότι είναι

βροχών τού βροχών κατάστασ τού βροχών βροχών

βροχών να μην με και να μην με και ότι να μην

και τού βροχών να μην με και τού βροχών βροχών

βροχών βροχών τού βροχών βροχών βροχών

βροχών βροχών τού βροχών βροχών βροχών

βροχών βροχών τού βροχών βροχών βροχών

βροχών βροχών τού βροχών βροχών βροχών

βροχών βροχών τού βροχών βροχών βροχών

βροχών βροχών τού βροχών βροχών βροχών

βροχών βροχών τού βροχών βροχών βροχών

βροχών βροχών τού βροχών βροχών βροχών

βροχών βροχών τού βροχών βροχών βροχών

Εδώ είναι κλειστό, τίποτα να μην υπάρχει τμήμα
δεν υπάρχει με τον Τεράστιο.

Αραγε υπάρχουν μερικά από τα Τεράστια
Εδώ είναι να βεβαιωθείτε ότι είναι το ίδιο
με την αρχική - ή θα υπάρξει να την φέρει
το επόμενο έτος. Μην βιάζεστε.
Αυτό είναι ένα από τα καλύτερα. Αλλά βέβαια
Λαοί και Τόποι. Συμπερασματικά είναι
με την ομάδα είναι επίσης μαζί είναι να μην
και διευκρινίσει τον Μόνο είναι. Τίποτα να μην
Εξαιτίας. Είναι και είναι όλα αυτά είναι
είναι τα ίδια όλα είναι και είναι
είναι να μην έχει μετά τον Τόπο.

Και είναι βέβαια. Είναι τα καλύτερα
και είναι βέβαια. Είναι τα καλύτερα

Σε αυτό είναι όλα αυτά

Με αυτό είναι όλα αυτά

[Handwritten signature]

Ναυαυαύς 25-10-74.

Αγαπώμενο μου Μιτσο. Απλά χρόνια πάλια έχ'ες και να είσαι
παιδί σου. Σου είπα να είσαι ο ίδιος σου, όπως το έγραψα, να είσαι
και τίποτα άλλο. Τώρα και να καταλάβεις και τα άλλα.

Μιτσο η Σουζάνη η Κοσμάς λίγο βίασμα να είναι μαζί
με τον πατέρα. Και να τέρπουν βράδυ και νύχτα, ο
ο οποίος η κορφή η λέξη ότι η άνωθεν η 4, 6. Πώς
και γενικά, να μπορεί να αντέξει να αντέξει και όλα αυτά.

Όποτε εσύ να είσαι μαζί με τον πατέρα και να είναι
και να είναι ο ίδιος σου. Τώρα να είναι
όχι, να είναι εσύ να είναι, εσύ να είναι, αόριστο.

Αγαπώμενο μου Μιτσο να είναι μαζί σου να είναι αόριστο
και να είναι εσύ. Τώρα να είναι, αόριστο.

Κοσμάς, ο οποίος είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου
το ίδιο και να είναι. Και να είναι ο ίδιος σου να είναι
και να είναι, να είναι μαζί σου να είναι αόριστο.

Κοσμάς, ο οποίος είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου
ο ίδιος σου, να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου
να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου.

Από το 25 βράδυ και το να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου
F. Τώρα με τον πατέρα να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου
να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου.

Από το 25 βράδυ και το να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου
να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου
να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου.

Από το 25 βράδυ και το να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου
να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου
να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου.

Τώρα να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου, να είναι μαζί σου.

Δεῦ νομιζῶ ὅτι, τίς αὐτοῦ ἀποστολῆς εἶναι διὰ τὴν αἰῶνα
- αὐτῶν τῶν ἁγίων. Ἐπειδὴ τὸ αὐτῶν τῶν ἁγίων εἶναι τὸ
κατὰ τὴν ἀλήθειαν εἶναι τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ.

Βίβλος ὁ ἱερὸς βιβλίος μου διὰ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
τῶν ἀποστολῶν ὅπως τὸ εἶπε. Διὰ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
ἀλλὰ τὸ ἀποστολῆς. Διὰ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ καὶ τὴν ἀποστολῆς
ὅτι, ἐπὶ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ ἀποστολῆς καὶ ἀποστολῆς

ἀποστολῆς καὶ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ ἀποστολῆς αὐτοῦ.
Διὰ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
καὶ ἀποστολῆς αὐτοῦ. Διὰ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
διὰ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ. Ἐπὶ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ

ἀποστολῆς καὶ ἀποστολῆς αὐτοῦ. Διὰ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
διὰ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ. ἀλλὰ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
ἀποστολῆς αὐτοῦ καὶ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ.

ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
πρόσθετον καὶ ἀποστολῆς αὐτοῦ καὶ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ

τὸ ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
καὶ ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ

ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
ὅτι, ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ
ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ τὴν ἀποστολῆς αὐτοῦ



Ελευθερία
Ανδρέας

Μεταβίβω ού, δει βρεν τρι άστασπέναν Τόρμυτ και
Πρία σπαρμα το δεινον ποτα δει το σερικεν
ειναι εως βυδρωσε ταν βλεπεν

Και με ολλα αυτα εμισσο ερω δει ειδεν να βλεπενε.

Τωι νισοδετα: δια ταν βρε Τόρμυτ.

- 1) Διοτ ειναι η 4η γοφι οσο βανηρη γλινον και δει
ειδεν να ταν αγρυ το σερικετορον.
- 2) Οη σμεφτωσε μεθα τωι τμω 3-4 χρονικ
- 3) Οη μετ το σιτυταν η και και η Νιτβα.
- 4) Η άσπεναν φυλιμωις τωαν εβεν και τω Νικω
- 5) Με βανωρε μεσπευταν η αγρυ ταν βανηρη.

Επειτο τα ειναι ού να ιβρητμε και η δει και
μενι μεριτε η πιερα. Και αυτ' αυτ τα ειναι αγρυ
ειναι ταν βρινα. Ερω σπαρμαενε οταν βρε βανηρη
και σερικετορον αυωη δι βρε βανηρη.

Μισσο ωρι η αν σπαρμαενε τοτε ταν και τα μεν ειναι
τωρρικ δει δει να ταν προγω σπαρμαενε.
Εοχαροτω εν τα σπαρμαενε

Με βανωρε μενι φυλιμωις

[Signature]

Αεροπορική Αποστολή > Αεροπλάνο
Μικροαεροπλάνο 50

ΓΑΡΓΑΛΙΑΝΟΙ
ΜΕΒΕΛΙ 37.025
GARGALIANCI



GARGALIANCI

K=

Σωϋρον Α. ΜΙΝΤΖΙΝΑΝ

2 Αρχιμεινιστίν

Φιλαρμονική

Λεχατίν

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ
BY AIR MAIL · PAR AVION

Ἰ.Ε. Γαργαλιάνοις π. 8-6-77.

Κύριε ξωπο καθημέρα
Γιὰ τὸ ρεύμα σου ὡς εἶχα ὡδρες
τηλέφωνο σὲν ζέρω μαρὰ ὡδρον ὡς
μαρατόωθε ἡ γυναῖκα σου.
Εἶναι ἀγνήθει ὡς στενοτυρήθια
ωριβότερο ἀπὸ σου ἔγω, ἀλλὰ
βρήσομαι σὲν ἀνέχων τὰ σου τὰ
σημῶν δὶοι τὰ φερτὰ εἶναι ὡσθὰι
πῆγα μέχρι τὰ φηγιατὰ καὶ τὸ ἔργον
βρῆ Δ.Ε.Α καὶ εἶναι ὡσθὸ δὶοι
πῆν ὡρονγύμνη διμνρία ἰόγω πῆ
ἀωεργίας σου εἶκε τὸ ὡροβωθιὸ
ὡς Δ.Ε.Α τὸ εἶχαν βάζει μαρὰ ἰναβίαν
δὲν εἶχαν ἔσθῃ τὰ ὡδραν τὰ ρούμφο
μανόμια. Γιὰ αὐτὸ σου ὡραματῆ

νά ποῦ ἐλήθευα μέχρι τῆς 18 τῶς
μηνὸς 1700 δρχ. ἡγεγραιμῶν εἰ
λεγατε ἔβεις ἔδω καὶ γὰρ δὲ εἶς

ἐλήθη τὸ ἀνώμα γὰρ νὰ μὴν βρεθῶ
ἐπὶν ἀναρεβτα δέτη νὰ ἴδω τὸ
κασορὴ ἐπὶν ἐλρησίου

μὴν ἔσο γράβαμε αὐτοῦ εἶσαν ἡγορῆ
πιστεύω νὰ μὲ καταγαβαίνεις
εἶς ἐπιέρσουτε ἄλλὰ δὲ εἰ πορῶ
νὰ ἴδω διαφορετῶς.

εἶς παίρειν ἄρδρεα ἄρσορῶς

πιστεύω καὶ μὲ τὸ νερὸ τὰ ἴδια
δὲ ἐρβίζω ἴδια.

Παλιὰ Ν. 5. 77.

Κε Αδελφί

Εάν το πείρα το εσάγα έρω, έχασίται να το πηρωσο.

Πως όπως φέροντας ότι έγραβες ένα χάρτι. Τη παρ έβριες
έωςίκαμο δια να κελανιδώ ότι είναι όσως τα ζέσ;

Τίωστε διασπώτα. Δια να μη αγεντάς με διασπώτα

Να μου βάρης άμείλως. Τα

Νόκημα διασπώτα. Της φηροτασία

Ειδωσώίβως. Εάν το ωςίρωτες τω άσώδεις.

Έχεται υσώγιν σας, ότι άσώκω 1 μάιν, έίν

άσπώρφα τίωστε. Άριζε όντοφα τω φηροτασία

να ζέβης τα χριματα. Εάν όπως ν. Ειδωσώίβως

βυρωσώκωκωκωκω και μέρος μάιν να ζέ βυρωσώ.

Όσως διαζίβως τα υσώκωκω.

Μάδε ότι έρω δια γλαβω, ότι μίονον ότι φηροτασία

άπιδωκω κωκωκωκω.

Εχασίται.

[Handwritten signature]

[Handwritten flourish]

Ελευθεροβιωματισμός

Οι κατωτάτοι βιογενεράκια
μα τ' αμαρ τής τήρας Λεχινών 'Ηγείας.
Από τής παροχής μου ελευθεροβιωματισμού τοί η. Αρχειοβίβλιν
'Αφελίνος Μανιφίστα κάποιων κυριωτέρων του Λόγου
Κερυόρας. Όπως παρατίθενται άνωθεν
Ευφοριών Αρχειοβίβλιν.

Νωοφρονέοντα ωρεί τούτο ώσαν βχερμίν άνοδόν
αίς ναι ώσι άλλων βχερμίν έργων.

ΥΕΝ Λεχινούς λι 3. 10 - 1977.

Οι ελευθεροβιωματισμοί

E Vasidakis
7445 WISEMAN #5
Montreal CANADA



Κίριον

AIR MAIL PAR AVION

Σωφίδων Μυρτίων
'Αρχι/των Σόος Ιωαννίνων
όλυμπια Κέντρα
Παυμενίτζο Greece

Πέμπτη 10-3-79

Αγαπητέ μου προσφύγε και ευχαρίστες
Είπατε να το αίσιο εοδαγε και γιὰ εὐς.
Εγὼ προσφύδα ὅτι και ἔοφε ὁ τὸν αὐτὸς
μῖνος με μαρεφν ἀρββωρο αὐτο εὐο
ὠροσε τὸς ἰσογοῖου. ἔχον ἀριστοὶ τὲ
εὐδία μου ὠογῶ, ὁ γαρπὸς μου γεν τὲ
αὐδουε 4-5 ἡρῶ βῶ ἀρββῶν αὐ δὲ βῶ
μῖρε. Ἄγε εὐο με ἀρββῶν ἰν κίην. Κεῖ σε
εὐο με ἔβον ἔρραρε με μετ γην (Ἀρββῶν)
σε με γῶνῶν μαρεφν ὅτε και τὸν
εὐορε και ἀρββῶν και γῶνῶν εὐο
αὐενη. Ἄγε με 1 ὠο. Ἀρββῶν μετ
εἰς 7, θεοῦ δὲ βῶν τὲ ἀρββῶν και
γῶνῶν ἰν εὐο εὐο βῶν γῶνῶν τὲ
γῶνῶν. και εὐο προσφύδα μετ εὐο
και κίην, γιὰ τὲ με ἰερότε ὠοτὲ τὲ
γῶνῶν αὐο ἔδῶ, εὐο βῶν, εὐο ἰξῶν αὐτὲ
ὁ κίος μετ εὐο και βῶν γῶνῶν
εὐο και αὐτὲ εὐο, ὁ εὐο βῶν γῶνῶν
με ὠογῶ εὐο Νίρε.

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ “Η ΑΛΛΑΓΗ, ΔΗΜΟΥ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗΣ

ΝΤΑΗΣ Παναγιώτης του Σταύρου
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΒΕΡΜΠΗΣ Άναστάσιος του Ευαγγέλου,

ΓΟΓΟΛΟΣ Άλεξανδρος του Μιλτιάδου

ΔΗΜΟΥ Παύλος του Θωμά

+ ΘΕΟΔΩΡΙΔΗΣ Θεμιστοκλής του Μιχαήλ
ΚΟΛΟΚΟΥΡΗΣ Έλευθέριος του Παντελή

ΚΟΡΟΣ Γεράσιμος του Μιχαήλ

— ΚΩΛΕΤΤΑΣ Μιχαήλ του Ευαγγέλου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Νικόλαος του Κων)νου,

ΜΑΚΑΝΤΑΝΗΣ Παναγιώτης του Βασιλείου

ΜΠΛΕΤΣΟΣ Γεώργιος του Άποστόλου

— ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ Κων)τίνος του Πέτρου

ΠΑΡΟΥΣΗΣ Γεώργιος του Μηνά

ΡΕΒΗΣ Προκόπιος του Κων)τίνου

ΣΚΕΥΗΣ Προκόπιος του Χρήστου

ΣΚΕΠΑΡΙΩΤΗΣ Άλέξιος του Νικολάου

— ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ Μιλτιάδης του Ίωάννου

ΣΤΕΡΤΣΟΣ Κων)τίνος του Λαζάρου

ΤΑΤΣΗΣ Παναγιώτης του Κων)τίνου

— ΤΣΟΥΤΣΟΥΜΠΗΣ Άναστάσιος του Σπυριδωνος

— ΦΟΥΣΕΚΗΣ Βασιλείος του Θωμά

Κε
Διευρχε το τω Γνωστων Εργων
Εγκριμασεναι

Επισημ. Εχω καταρχη να εξετασω τα τω
Μανωλια Κινωσις υακρη εις το αλλοις βαρ.

αυτ' ταυτο οτω υακρη μεριση τωρισωσις αυτωσις
Η μερισωσις ομω των Διμοσων εμποριων δει

μω υακρησε να εγδω αυτ' εαρε αυτισωσι βαρ.
Δογω του οτω γνωστω των Κε Ραφωσωτου Εγδω

Αεωστω ταυερικ να εις οτω με υακρη
Κι εαν αυτω δουκτω να μεδω τα αυτ'

εαν μεωρι να ρινω αυτ' οτω Μωσων
εωρε. Σε μερισωσις αυτισωσι μεδ

αυτω υακρη υακρη.

ΣΠΥΡΟΣ Α. ΜΙΝΤΖΙΑΛΑΣ

ΑΡΧΙΜΟΥΣΙΚΟΣ

ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΕΙΟΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

