

Ο.Π. Ο.Υ.Ι.Υ.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Α.Π.Ο.Υ.Ι.Υ.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Ταχυδρόμος Αθηνών

- 1) Γαλαξίας
- 2) Καρμυλίνος
- 3) Καρμυλός
- 4) Περσική
- 5) Τρυπητής

Λαυρέντιος

Ταχυδρόμος

ΑΠ 2

Atenas, 12/3/74

Agnosté yija n. Mijéja,

My joba mai her Rejendian

Konitajer las 3 las vixantia.

Lapra... bari las Mascia

Funebra, las d'ella... wa ta

puñon v'batnoidon por,

ayos por yobets de Sara.

parabonada.

Kai las v'xepas d'ayos

ra v'vixante, p'bir v'vone

v'vexon las, mai par d'9,

v'vixante.

Olar - 90 v'vone por a'90,

από τις άλλες χώρες, το έργο
κάνει, και από το σπίτι, τα
πρόσωπα της συντροφιάς τους.

Νομίζω ότι από αυτή την
χώρα και οι άλλοι πανεπιστήμια
από τις άλλες χώρες, έχουν ξεκινήσει
συνεχώς, όπως να μάθουν τα όσα

από τον τρόπο αυτής της χώρας, και
να γίνει επιτυχία για τους
εργασίες τους στην Ελλάδα.

Το από τις άλλες χώρες το έργο
επιτυχία τους, και από την
συντροφιά τους.

Με αυτή την ευκαιρία

εξελίσσεται, ο γιος της

Α. Π. Καραγιάννης

A Mlle Claude Perros.

MARCHE NUPTIALE.

Emile Spilios,
Op. 14. N° 5.

Marziale.

f
p string. (calando).
Ped. * Ped. *

f con anima
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

fp *mf* deciso. *mf*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p dolce. *cresc.* *f* *cresc.* *8va*
Ped * Ped * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mf *cresc.* *f* *ff* *cresc.*
Ped. * Ped * Ped. * Ped * Ped * Ped * Ped *

Spilios

... molto. *f*

ff mosso.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

mf quasi corni.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

p

rall. e cresc. - - - - -

f a tempo.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

1.

f

Ped. *

Ped. *

Ped. *

2.

mf

p calando.

riten.

Fine

Ped. *

Ped. *

Trio.

mf

piu f

Ped. *

Ped. *

Ped. *

mf

Ped. *

Ped. *

animato.

riten.

1.

2.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

espressivo.

gua.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

con bravura

cresc.

Ped. *

Ped. *

Ped. *

f

Dal. &

al Fine.

Ped. *

Ped. *

Τρίτη 13-5-75

Γενική Διοίκηση Αθηνών

- 1) Λαμβαρτέας
- 2) Τεσσαλομάκης Δ.
- 3) Αποστολίδης
- 4) Κωνσταντίνος
- 5) Κέρης

Τετάρτη Πρωίνα 14+15

Αθηνών

- 1) Τεσσαλομάκης
- 2) Καραμάνος
- 3) Καραμάνος
- 4) Τεσσαλομάκης
- 5) Τεσσαλομάκης

Τετάρτη Αθηνών

- 1) Τεσσαλομάκης
- 2) Καραμάνος
- 3) Καραμάνος
- 4) Τεσσαλομάκης
- 5) Τεσσαλομάκης

Υπογραφή

ΚΑΙΝΟΘΕΣΙΑΣ 2-12-1972

ΠΡΟΣ
ΤΗΝ ΔΑΠΑΧΑΡΛΑΜΠΕΙΟΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Ζεβαρηώσατε

κύριε Δημόρχε
κύριε Γεβουρά.

Δια την παρούσας εγώ ούτως ή άλλως
αναγγέλλω εα εμείς ούτως ή άλλως
οὐδὲν ἄλλο ἔχοντες ἢ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ δια-

κρίνουμε ἡμεῖς ἐν τῇ ἐπιτροπῇ
καὶ ἐμείς νὰ εἶναι ἡμεῖς ἡμεῖς.

κύριε, ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

οι γιορτές αυτές
είναι πολύ σημαντικές
για την ψυχολογία των παιδιών
και την κοινωνική τους
αλληλεπίδραση. Τα παιδιά
μαθαίνουν να συνεργάζονται,
να επικοινωνούν και να
αλληλοβοηθούν. Τα παιχνίδια
και οι δραστηριότητες
πρόσφέρουν στους μαθητές
και τους εκπαιδευτικούς
και στους γονείς μια ευκαιρία
για επικοινωνία και
συνεργασία. Τα παιχνίδια
και οι δραστηριότητες
πρόσφέρουν στους μαθητές
και στους γονείς μια ευκαιρία
για επικοινωνία και
συνεργασία. Τα παιχνίδια
και οι δραστηριότητες
πρόσφέρουν στους μαθητές
και στους γονείς μια ευκαιρία
για επικοινωνία και
συνεργασία.

15
Το παρόν έγγραφο αποτελεί μέρος της συλλογής των χειρογράφων της Βιβλιοθήκης Πατρών.
Αριθμός χειρογράφου: 150
Τίτλος: Επιστολή του Αθανασίου του Μεγάλου προς τον Κωνσταντινικό Σύνοδο.
Εκδοχή: 4ος αιώνας.
Επιγραφή: Αθανάσιος ο Μέγας προς τον Κωνσταντινικό Σύνοδο.
Περιγραφή: Το παρόν χειρόγραφο περιλαμβάνει το κείμενο της επιστολής του Αθανασίου του Μεγάλου προς τον Κωνσταντινικό Σύνοδο, όπως σώζεται στην Ελληνική μετάφραση.
Παρατηρήσεις: Το παρόν χειρόγραφο είναι γραμμένο με καλλιγράφο γράμμα και περιλαμβάνει μερικές προσθήκες.
Προέλευση: Το παρόν χειρόγραφο προέρχεται από την Επισκοπή Πατρών.
Αριθμός φύλλων: 15
Αριθμός γραμμών ανά σελίδα: 25
Αριθμός λέξεων ανά σελίδα: 400
Αριθμός λέξεων συνολικά: 6000
Αριθμός σελίδων: 24
Αριθμός γραμμών συνολικά: 600
Αριθμός λέξεων συνολικά: 24000
Αριθμός σελίδων: 24
Αριθμός γραμμών συνολικά: 600
Αριθμός λέξεων συνολικά: 24000

1) *Επειδή ο λαός μας είναι άπιστος...*
και ο βασιλεύς ούκ εστιν...
οὐκ ἐπιθυμῶν τὴν δικαιοσύνην...
ἀλλὰ τὴν τιμὴν...
καὶ οὐκ ἐπιθυμῶν τὴν τιμὴν...
ἀλλὰ τὴν τιμὴν...

2) *Τὸ πνεῦμα τοῦ κυρίου...*
καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ κυρίου...
καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ κυρίου...
καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ κυρίου...
καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ κυρίου...

3) *Ὁ κύριος ἠγάπησεν τὴν πόλιν...*
καὶ οὐκ ἐπέβη ἐπὶ τὴν πόλιν...
καὶ οὐκ ἐπέβη ἐπὶ τὴν πόλιν...
καὶ οὐκ ἐπέβη ἐπὶ τὴν πόλιν...
καὶ οὐκ ἐπέβη ἐπὶ τὴν πόλιν...

4) *Ὁ κύριος ἠγάπησεν τὴν πόλιν...*
καὶ οὐκ ἐπέβη ἐπὶ τὴν πόλιν...
καὶ οὐκ ἐπέβη ἐπὶ τὴν πόλιν...
καὶ οὐκ ἐπέβη ἐπὶ τὴν πόλιν...
καὶ οὐκ ἐπέβη ἐπὶ τὴν πόλιν...

Αρ. Πρωτ. 6150

16-4-1973

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Βαθμός Ασφαλείας



Έν Αγρινίω τῆ 19 Ἀπριλίου 1973

Ἀριθ. Πρωτ. 3523 Βαθμός Προτεραιότητας

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ
Πληρ. Δ. ΚΑΦΡΙΤΣΑΣ
Τηλ. 22532

✓ ΠΡΟΣ: Τόν κ. Δήμαρχον Ναυπάκτου
Ναύπακτον

ΚΟΙΝ. Ἱερὸν Ναὸν Ἀγίου Χριστοφόρου
Ἐνταῦθα

ΘΕΜΑ: "Συμμετοχὴ Φιλαρμονικῆς εἰς Λιτάνευσιν εἰκόνας Ἀγίου Χριστοφόρου".-

Ἀξιότιμε κ. Δήμαρχε

Ἡ πόλις μας ἑορτάζει τὴν 9ην Μαΐου ἐκάστου ἔτους τὸν πολυούχον αὐτῆς Ἅγιον Χριστόφορον.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἡμέρας ταύτης γίνεται ἡ Λιτάνευσις τῆς Ἱεράς εἰκόνας τοῦ Ἀγίου διὰ τῶν κεντριῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μας εἰς ἤν λαμβάνουν μέρος ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αἰτωλίας καὶ Ἀναρνανίας μετὰ τοῦ ἱεροῦ κλήρου, ὁ Νομάρχης Αἰτωλίας καὶ Ἀναρνανίας καὶ ἅπασαι αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως Σύλλογοι, ὤμιαι τεῖα, Πρόσοικοι, Ἑλληνίδες ὁδηγοὶ κ.λ.π.

Διὰ τὸν καλύτερον ἑορτασμόν, παρακαλοῦμεν ὑμᾶς ὅπως κατὰ τὴν ἀνωτέρω ἡμέραν μᾶς διαθέσητε τὴν Φιλαρμονικὴν τοῦ Δήμου σας, ἵνα, πλέον τῆς ἰδιῆς μας, μετάσχη τῆς Λιτανεύσεως.

Τὰ ἔξοδα τῆς ὅλης μετακινήσεως θά βαρύνωσιν ἡμᾶς.

Βέβαιοι διὰ τὴν ἀποδοχὴν τοῦ αἰτήματός μας

Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς

Δήμαρχος
ΜΑΤΘΑΙΟΣ ΒΕΡΓΩΝΗΣ

Διευθυντής

Καρπίνας

Τ. 22532

162

Γαλαξίνης

Αριθ. Πρωτ. 874
22-3-1973

Βαθμός Ασφαλείας

φ = 228

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΙΤΩΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
ΓΡΑΦ. ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΩΝ

Εν 'Ι.Π Μεσολογγίου 2120 Μαρτίου 1973

Αριθ. Πρωτ.

Βαθμός Προτεραιότητας

Δ.Σ 142

Τεχ. Δ/σεις : Μεσολογγίου

Γληροφιλία : Δημητεράκης

Τηλέφωνον : 22.340

ΠΡΟΣ : Αποδέκτας Πένταρχος Διανομής

ΘΕΜΑ : Εμφάνισης δημοτικών
φιλαρμονικών.-

1.- Έν όψει του προημέρου έορτασμού της έπετειού της εξέδου της ηρωϊκής φρουράς του Μεσολογγίου, ήτοι την 20ην, 21ην και 22α 'Απριλίου 1973 παρακαλούμεν όπως δώσετε έντολήν εις τους υπευθύνους των όφ' όμας φιλαρμονικών, ίνα συμμετάσχουν εις τάς ένδηλώσεις, περί των ό' άποσταλή αναλυτικών πρόγραμ-
μα .-

2.- Αί φιλαρμονικά θά εύρισκόνται εις την πλατεϊαν Μάρκου Μπότσαρη Μεσολογγίου την 5ην άπογευματινήν του Σαββάτου της 21ης 'Απριλίου 1973.-

3.- Τά έξοδα μετακινήσεως των άνδρων των φιλαρμονικών θά βαρύνουν την Νομαρχίαν ή όποία θά μεριμνήση διά την μεταφοράν
'Ο Νομάρχης

1.- Αποδέκται πρός ένέργειαν

Δήμοι 'Αγρινίου, Ν αυπάντου

2.- Αποδέκται πρός κοινοποιήσιν

α.- Στρατιωτικήν Δ/σιν Αιτωλ/νίας

β.- Διεύσεις Χωρ/ικής Αιτωλίας

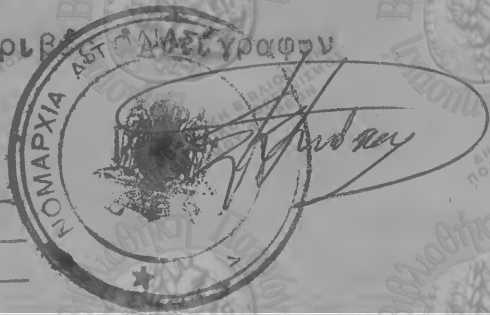
γ.- Δήμος Μεσολογγίου

δ.- Γραφεϊον Τύπου και Δημ. Σχέσεων

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΛΟΤΕΡΑΤΟΣ

Εντάυθα

Ακριβ. Αστ. Αρχειογραφον



1.1.1.1.

500

540

1040



ΓΜΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Πρὸς τοὺς μουσικοὺς τῆς Φιλαρμονικῆς μας περὶ τῶν πρὸς
αὐτὴν ὑποχρεώσεων των.-

Ἡ Διοικοῦσα τὴν Παπαχαραλάμπειον Φιλαρμονικὴν Ἐπιτροπὴ κρίνουσα ὅτι ἡ ἀμοι-
βὴ τῶν μουσικῶν ἦτο μικρὰ, προέβη εἰς γενναίαν ἀύξησιν ταύτης, τὸ ὕψος τῆς
ὁποίας καὶ ἐγνώρισεν εἰς αὐτοὺς διὰ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ της, εἰάν δὲ κατορθωθῆ
καὶ ἔχει ἓνα πᾶγιον ἔσοδον ἢ φιλαρμονικῆ διὰ τῆς ἐπιβολῆς φόρου τινος, τότε
ἀργότερον θὰ καταβληθῆ προσπάθεια νὰ βελτιωθῆ ἔτι περαιτέρω αὕτη.- Οἴκοθεν
νοεῖται λοιπὸν ὅτι καὶ οὗτοι (οἱ μουσικοὶ) πρέπει ἀπὸ τοῦδε καὶ εἰς τὸ ἐξῆς
νὰ μεταβάλουν τὴν ἔναντι ταύτης συμπεριφορὰν των καὶ σὺν τοῖς ἄλλοις δέον
νὰ ἀκολουθοῦν καὶ τὰς ἐξῆς ὁδηγίας, αἵτινες ὑπέχουν καὶ θέσιν διαταγῶν τρόπον
τινα τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς τοὺς μουσικοὺς:

1) Ἐκαστος μουσικὸς εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ παρευρίσκηται εἰς τὴν αἴθουσαν κα-
τὰ τὰς κειανονισμένης ὥρας συγκεντρώσεως δι' ἐκάστην ἐκδήλωσιν.-

2) Ὅστις ἀπουσιάζει ἀδικαιολογητῶς θὰ θεωρῆται ἀπὸν καὶ εἰς τὸ τέλος τοῦ μη-
νὸς θὰ ἀφαιρῆται ἀπὸ τὴν ἀμοιβὴν του τὸ ποσοῦν ὅπερ θὰ ἀντιστοιχῆ εἰς τὰς
σημειωθείσας ἀπουσίας.-

3) Ὅταν μουσικὸς τις ἀπουσιάσῃ ἀπὸ ἐντεταλμένην δημοσίαν ἐκδήλωσιν ὅχι
μόνον θὰ τιμωρῆται διὰ προστίμου ἐξικνουμένου μέχρι καὶ τοῦ ἡμίσεως τῆς
μηνιαίας ἀμοιβῆς του, ἀλλὰ τῇ προτάσει τοῦ ἀρχιμουσικοῦ θὰ ἀποβάλλεται τοῦ
Σώματος.-

4) Κατὰ τὰς εἰς τὴν πόλιν διὰ δημοσίας ἐκδηλώσεις ἐξόδους τῆς φιλαρμονικῆς
οἱ Μουσικοὶ δέον νὰ βαδίζουν συντεταγμένοι καὶ πειθαρχημένοι ἀκολουθοῦντες
τὰς ὁδηγίας τοῦ ἀρχιμουσικοῦ. Ἐάν τις τιμωρηθῆ παρὰ τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ δι'
ἀπειθειαν, ἀνυπακοὴν καὶ ἐν γένει ἀπειθαρχίαν, θὰ παρακρατῆται εἰς τὸ τέλος
τοῦ μηνὸς ποσοῦν ἰσοδυναμοῦν πρὸς 10 ἀπουσίας του.-

5) Ἐάν μουσικὸς τις ἀρνηθῆ ἐκτελέσειν διετεταγμένης ὑπηρεσίας, τιμωρεῖται
διὰ ποσοῦ ἐξικνουμένου μέχρι καὶ τῆς μηνιαίας ἀμοιβῆς του.-

6) Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἢ ἐπὶ τοῦ ἀδάφους ἐγκατάλειψις τοῦ μουσικοῦ ὄργα-
νου, ὅπερ ἕκαστος χειρίζεται τὸ ὁποῖον δέον νὰ κρατῆται ἀνά χειρὰς, ἐμτός
βέβαια τῶν ἄτινα θὰ τοποθετῶνται ὀρθία ἔμπροσθεν τῶν ἐκτελεστῶν, ἀπαγορεύε-
ται ἐπίσης ἡ ἀπομάκρυνσις τοῦ μουσικοῦ ἐκ τῆς παρατάξεως εἰς οἰονδήποτε

μέρος καὶ ἂν λαμβάνῃ χώραν ἢ τελετῆ. Ἐάν διὰ σωματικὴν ἀνάγκην ἢ ἄλλην τι-
να σοβαρὰν αἰτίαν πρέπει νὰ ἀπομακρυνθῆ ὁ μουσικὸς, δέον νὰ λαμβάνῃ τὴν
ἄδειαν τοῦ Ἀρχιμουσικοῦ, καὶ

7) Γενικῶς συνιστᾶται ὅπως οἱ μουσικοὶ μας ἐπιδεικνύουν ἐπιμέλειαν καὶ ἐν-
διαφέρον διὰ τὴν μουσικὴν τῆς πόλεώς μας, ἢ ὁποία καὶ αὐτοὺς ὠφελεῖ καὶ τὴν
πόλιν μας προβάλλει κατὰ τρόπον πολιτισμένον καὶ λίαν ἀξιοπρόσεκτον.-

Ὁ πρὸεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Φι-
λαρμονικῆς Μητροπολιτῆς Ναυπακτίας καὶ Εὐρυτανίας καὶ α

ΜΑΥΡΟΠΕΤΡΟΣ

Αριθ. Πρωτ. 484

Απάντησις εἰς τὴν ὑπ' ἀριθ.

3323 / 18-2-1971 δ/γίν.-

Πρὸς

τὴν Σὴν Νομαρχίαν

Ἀμφισσῶν

εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ἐναντι δ/γῆς Ὑμῶν

λαμβάνομεν τὴν τιμὴν ὀνοφέρωμεν Ὑμῖν

ὅτι λίαν εὐχόριστως θά διοθέσωμεν τὴν φι-

λορμονικὴν τοῦ Δήμου μας κατὰ τὸν ἐν

εὐπαλίῳ πραγματοποιηθῆσόμενον τὴν 15ην

Αὐγούστου ἐ.ε. ἑορτισμὸν τῆς 150ετηρίδος

τῆς Ἐθνικῆς μας Ἐπανεστάσεως τοῦ 1821.-

εὐπειθέστατος

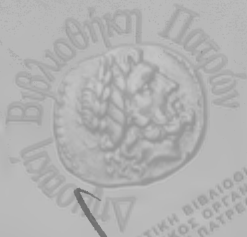
ὁ Δήμαρχος Ναυπάκτου



κοινοποιήσις

κ. Πρόεδρον Κοιν. εὐπαλίου-Δωρίδος

κ. Ἀρχιμουσικόν τῆς Δημοτικῆς
Φιλορμονικῆς Ναυπάκτου ✓



Handwritten signature: N. & Spyridou

Αριθ. Απόφασης 191

Εν Ναυπάκτω καί ἐν τῷ Μητροπολιτικῷ Μεγάρῳ σήμερον τὴν 24ην τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ ἔτους 1970, ἡμέραν Σάββατον καί ὥραν 11 π.μ. συνεπείᾳ προσκλήσεως τοῦ Προέδρου τῆς Ἐπιτροπῆς Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ναυπακτίας καὶ Κυρυναιτίας, συνήλθεν ἡ ἐπιτροπὴ τοῦ Παπαχαλαμπείου Ἰδρύματος, ἥτις καὶ εὐρέθη ἐν ἀπαρτίᾳ διὰ τῆς παρουσίας τοῦ Βοῦ προέδρου τῆς, τοῦ Δημάρχου Ναυπάκτου, κ. Δημητρίου Σακελλάρη, τοῦ Γυμνασιάρχου Ἀρρένων κ. Ἀντωνίου Βλάχου, τοῦ Δ/ντοῦ τοῦ ἐνταῦθα ὑποναταστήματος τῆς Β.Τ.Ε. κ. Θεοδώρου Τσώνα, τῆς Προέδρου τῆς Φιλοπτώχου ἀδελφότητος Κυριῶν καὶ Δεσποινίδων κ. Ἐλένης Μόσχου καὶ τοῦ Προέδρου τοῦ Ἑλληνοαμερικανικοῦ Συνδέσμου κ. Χαριλάου Ταραμπίνου. -

Ἀκολούθως ὁ Σεβασμιώτατος Πρόεδρος ἀνεκοίνωσεν εἰς τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς ὅτι παρίσταται ἄμεσος ἀνάγκη αὐξήσεως τῶν ἀποδοχῶν τῶν μουσικῶν τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Ἰδρύματος καθόσον τὸ καταβαλλόμενον σήμερον ποσὸν τῶν δραχμῶν 100 εἰς ἑαστον μηνιαίως εἶναι ὄχι μόνον ἀνεπαρκέστατον, ἀλλὰ καὶ δέν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὅτι ἀποτελεῖ ἀμοιβὴν διὰ τὴν προσφερομένην ὑπ' αὐτῶν μεγάλην ὄντως ὑπηρεσίαν εἰς τὴν πόλιν. Οὕτω ἀνέθεσεν εἰς τὸν ἀρχιμουσικόν νὰ συντάξῃ πίνακα τῆς ὑπὸ τ' αὐτοῦ προτεινομένης νὰ δοθῇ εἰς ἕνα ἑαστον μουσικόν αὐξήσεως ἀναλόγως τοῦ ὄργανου τὸ ὁποῖον καθεὶς χειρίζεται καὶ τῆς ὥς ἐκ τούτου προσφερομένης ὑπ' αὐτοῦ, ἐργασίας καὶ οὗτος τοῦ προσεκόμισε πίνακα τῶν μαθητῶν καὶ τῆς ὑπὸ τούτου προτεινομένης ἀμοιβῆς τῶν ἀναλόγως τῆς μουσικότητος καὶ τῶν ἐτῶν ὑπηρεσίας ἐκάστου ὡς ἐξῆς:-

Προτείνει 1) 8 μαθητὰς χειριζομένους ὄργανα Α. κατηγορίας νὰ ἀμβιβωνται μὲ δραχμὰς 300 καὶ 12 δοκιμὰς μηνιαίως 2) 9 μαθητὰς χειριζομένους ὄργανα Β. κατηγορίας μὲ δραχμὰς 252 καὶ 12 δοκιμὰς μηνιαίως καὶ 8 μαθητὰς χειριζομένους ὄργανα Γ. κατηγορίας μὲ δραχμὰς 204 καὶ 12 δοκιμὰς μηνιαίως καὶ ὁ Σεβασμιώτατος προέτεινεν ὅπως γίνουν δεκτὰ τὰ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ μας προτεινόμενα δοθέντος ἄλλως τε ὅτι οὗτα εἶναι ὁ μόνος ἀρμόδιος καὶ ὑπεύθυνος νὰ κρίνῃ κατὰ ποῖον τρόπον εἶναι δυνατόν νὰ λειτουργήσῃ ἡ Φιλαρμονικὴ μας καλύτερον. -

Ἡ Ἐπιτροπὴ ἀκούσασα τοῦ Σεβασμιωτάτου Προέδρου τῆς καὶ λαβοῦσα ὑπ' ὄφει τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἀναπτυχθέντα καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ προτεινόμενα

ἀποφαίνεται ὁμοφώνως

Συμφωνεῖ ἀπολύτως μὲ τὴν πρότασιν τοῦ Σεβασμιωτάτου καὶ ἐγκρίνει ὅπως χορηγηθῇ ἀπὸ τῆς Νοεμβρίου ἐ.ε. εἰς τοὺς μουσικοὺς τῆς Φιλαρμονικῆς μας ἡ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμουσικοῦ προτεινομένη αὐξήσις καὶ κατὰ τὴν σειράν καὶ τάξιν τὴν ὑπὸ τούτου, ὡς ἄνω προτεινομένην. -

Ἡ συντάγῃ ἡ παροῦσα, ἥτις ἀναγνωσθεῖσα καὶ βεβαιωθείσα ὑπογράφεται ὡς ἑπεται:

Ὁ Πρόεδρος
ὑπογραφή

Τὰ μέλη
ὑπογραφαί

Ἀπριβὲς ἀπόσπασμα
Ἐν Ναυπάκτῳ τῇ 23-11-1970
ὁ Δήμιος Ναυπάκτου



Σακελλάρης

Προς

Την Διοίκηση της Παραχαρφαρμείας
Σ. Λαμπρινής Ναυπλίου.

Ελευθέριος

Σεβασμιώτατε, Κύριε Δήμαρχε,
κ. Σούρβουδου.

Αναλαμβάνοντας την Σ. Λαμπρινής
ως Αρχιμεσσηνός από 1^η - 1 - 1970,

θεωρώ υποχρέωσέν μου να σας ευχαριστήσω
για την προσέγγισήν μου από εμάς
και να σας ευχαριστήσω και για την
γνώμην μου, διάφορες πληροφορίες που
αφορούν εις ανάγκας της Σ. Λαμπρινής.
Η από μουσική απόφασις το έργο εστίν
ωσ είναι να τα εκτελεσθέντα. Καρδι-
ακά σου δε ορίσθητε ελλείψεις όπου
είναι καθαρά τεχνικές.

Ρεπεριτόριον δεν υπάρχει.

Παρακαλώ σας να στείλετε απομνημονεύματα
και αρχίσει να γράφω διάφορα μουσικά
έργα, εις οποίαν θα μείνω
σε συνεργασία με Βλαδίμηρον επί
Σ. Λαμπρινής, αρχίζοντες
από εμάς πρώτες πτυχές.
Προσυχές είναι, ευχαριστώ κ. λ. λ.

Επίσης αγαπητές Χριστένη δύο παιδιά
στ' αγό Ευρωπαικό Πάρεδρο είναι στην
Μπάνια εκεί όπου α δέ θα έρθω σε λίγο
σε μερικές μέρες στην Αθήνα.
Τα υπάρχοντα βιβλία του Χρηματολόγου
τα θα τα βρω γρήγορα.

Επίσης πρέπει να υπάρχει κενός
μετρώος εις την Βιβλιοθήκη.
1) Βιβλίο βιβλίων, 2) Δοκίμια Νεοελληνικών.
Όσοι εργάζονται εις τα παραπάνω
είδη.

Επίσης εργάζομαι βιβλίων ειδών εις
την Αθήνα. Οργάνωσα εν Αθήναις
υπερεργασίες με την επιμέλειαν
επίσης.

Διάφορα βιβλία βιβλίων οργάνωσα.
Καθήκον, είδη.

Όμοιος με την γενική ανασκοπή
τα δύο υπερεργασίες κοίχου.

Υποδεικνύω δι' όσα δια την πρόβλεψη
θα απαιτηθούν τον μισθό
συντάκτη με την ταχυτή, την
εγχείρη Βιβλιοθήκη.

Επίσης και το άχρηστον όσον
δεν είναι διακόσμηση εις τις θούβες
είδη κλπ. Προσωπεραγίες Μουσι-
κών κ. τ. κ.

Στην Αρχιτεκτονική

Χρυσή
Χρυσή
Χρυσή