

Баттисса.

£ 974/1000

Копи.

Τάμιαο



Το αὐτὸ δὶκ αὐτὸ Τάμιαο.

Διτάρια.

1) ΕΓΓΗΝΟΠΟΙΕΙΣ

№ 3.

2) ΑΙΡΩΤΗ ΒΑ.

3) ΓΟΡΑΙΝΑ

♩: 7 7 7 7 | 7 7 7 7 | 7 7 7 7 | $\frac{1}{8}$ ΤΕΤΟΣ.

Τὸ αὐτὸ βὰς τὸ ΤΕΤΟΣ

Συγγραφή: Ελληνικά Τραγούδια. Νο 5

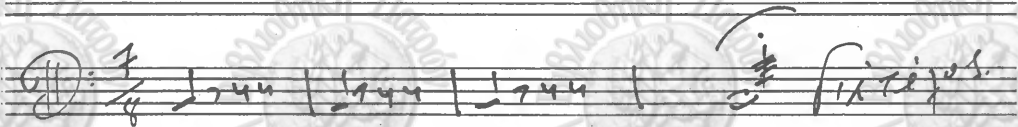
A single staff of music in treble clef with a 3/4 time signature. The melody consists of five measures: a whole note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4.

Two empty staves of music. The text "Το αϊτό 'εω το τέτος." is written across the staves in a cursive hand. A fermata is placed over the final note of the text, which is a quarter note G4.

1) Χορός του Λαζάρου. Νο 7.

2) Κοβιζίτα

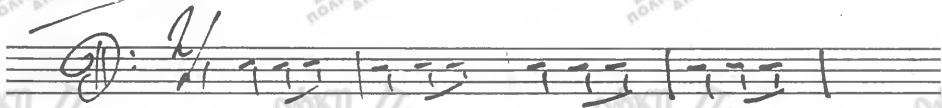
3) Μανιτικός



Το αὐτὸ βῆμα τὸ τῆνος

Αδελφάκι

Ο Ρόβας -



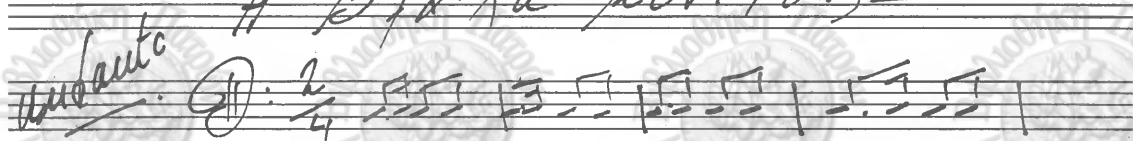
Τὸ αὐτὸ βῆμα τὸ τὸ/9.

Καθαράντ/ Ουβαντίνο Ν° 9-

andante.

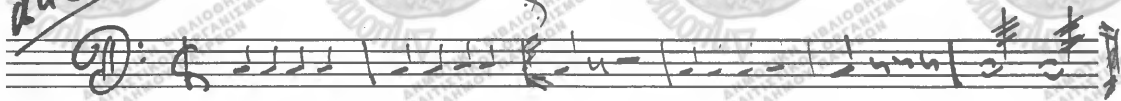


Βγάλα Κορίτσες



Το αὐτὸ βῆς τὸ τέρμα.

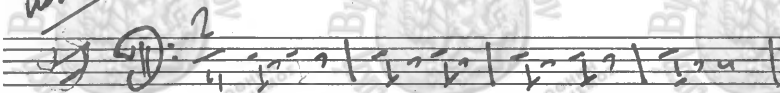
Andante Λουγγιουτονίδα.



Καμποριανός

№ 11.

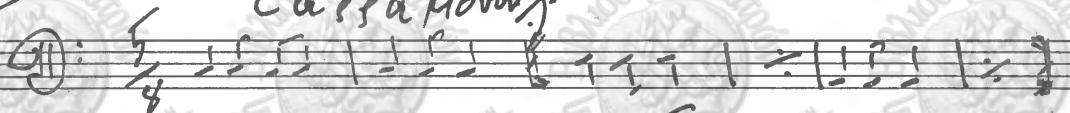
All.^o



Τραωνικός

Andant^e

Καρραμόνος



G. e.