

ΤΙ ΘΑ ΠΑΙΞΗ ΡΟΛΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΙΝ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΧΗ ΠΛΕΟΝ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ Ο ΝΕΟΣ ΠΡΕΣΒΥΣ ΕΧΕΙ ΕΝΤΟΛΑΣ ΝΑ ΜΗ ΕΜΠΟΔΙΣΗ ΜΕΤΑΒΟΛΑΣ

«ΣΤΑΣΙΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΟΣ ΕΝΑΝΤΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΚΙΝΗΣΕΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΜΗ ΕΙΝΑΙ ΔΕΔΗΛΩΜΕΝΩΣ ΑΝΤΙΔΥΤΙΚΑΙ. - ΔΕΝ ΘΑ ΥΠΑΡΗ ΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΠΙΡΡΟΗ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ, ΕΑΝ ΥΠΑΡΟΥΝ ΤΑΣΕΙΣ ΠΑΡΑΓΟΝΤΩΝ ΕΝΔΟΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΙΝ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ, ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΝΟΜΕΝΟΥ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΣ»

ΕΚΛΟΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ. - ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ. - ΔΙΑΤΙ ΣΥΜΦΕΡΕΙ Η ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ, Φεβρουάριος

«Η πολιτική κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα, αλλά η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

ΕΝ ΟΦΕΙ ΤΟΥ ΡΩΣΙΚΟΥ ΕΠΕΚΤΑΙΣΜΟΥ

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΤΩΝ Κ.Κ. ΝΤΑΛΛΕΣ ΚΑΙ ΣΤΗΒΕΝΣΟΝ ΠΡΟΣ ΠΑΡΟΧΗΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΕΙΣ ΥΠΟΑΝΑΠΤΥΚΤΟΥΣ ΧΩΡΑΣ

ΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑΙ ΒΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

ΟΤΑΣΗΚΤΩΝ, 25.— Οι κ. Ντάλλες, Στέβενσον, Μάκ...»

ΤΙ ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΤΝΙΚ;

ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΘΑ ΕΚΣΦΕΝΔΟΝΙΣΟΥΝ ΠΥΡΑΥΛΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΕΛΗΝΗ;

ΘΑ ΚΑΘ΄ΙΣΤΗΡΗΣΗ ΑΚΟΜΗ Η ΕΞΑΠΟΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΔΟΥΡΟΦΥΟΥ

ΠΑΡΙΣΙΟΥ 25.— Το γαλλικό...»

ΕΚΑΙ ΤΟ ΣΜΕΙΟΝ ΑΥΤΟΥ Ο ΣΟ ΔΕΙΤΩΣ ΕΠΙΤΙΜΩΝ ΜΕΛΙΣΤΩΝ

«Εκεί το σημείον αυτού ο Σο...»

ΠΑΡΙΣΙΟΥ 25.— Κατά τη...»

«Κατά τη...»

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΙΝ ΤΩΝ ΣΑΤΥΡΙΚΩΝ ΑΡΜΑΤΩΝ



ΑΡΙΣΤΕΡΑ: Ο Δουρφόρος ΔΕΣΙΑ: Ένα θαυμαστόν όρμα «Από το παρεμπόδιον, Σκίτσον του Ντσίγυ.

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΝ ΠΟΛΛΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

Αι Πάτραι έώρτασαν την Κυριακήν τὸ καλύτερο μεταπολεμικὸ καρναβάλι

ΠΛΟΥΣΙΑ ΕΙΣ ΕΜΠΡΕΥΣΙΝ ΚΑΙ ΣΑΤΥΡΑ ΤΑ ΠΑΡΕΛΑΣΑΝΤΑ ΑΡΜΑΤΑ



Τὸ όρμα τοῦ Καρανός: Ο Βασιλεὺς τοῦ γέλωτος διερχεται ἐπὶ τῆς πομπῆς ἀμαζῆς μὲ ὕψος ἀγέρωχον διὰ μεσού των ὁδῶν τῆς πόλεως.

«Η πόλις των Πατρων...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

«Η κατάσταση είναι ενδιαφέροντα...»

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Τὸ συμπέρασμα...»

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ

«Η Τουριστική...»

Η ΜΟΥΣΙΚΗ

«Η Μουσική...»

Κ. ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Κ. Αναγνωστόπουλος...»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ Κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

«Η σημερινή...»

ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ

ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΡΙΟΥ

«Τὸ βιβλίον...»

Κ. ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Κ. Αναγνωστόπουλος...»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ Κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

«Η σημερινή...»

ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ

ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΡΙΟΥ

«Τὸ βιβλίον...»

Κ. ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Κ. Αναγνωστόπουλος...»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ Κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

«Η σημερινή...»

ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ

ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΡΙΟΥ

«Τὸ βιβλίον...»

Κ. ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Κ. Αναγνωστόπουλος...»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ Κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

«Η σημερινή...»

ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ

ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΡΙΟΥ

«Τὸ βιβλίον...»

Κ. ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Κ. Αναγνωστόπουλος...»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ Κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

«Η σημερινή...»

ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ

ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΡΙΟΥ

«Τὸ βιβλίον...»

Κ. ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Κ. Αναγνωστόπουλος...»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ Κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

«Η σημερινή...»

ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ

ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΡΙΟΥ

«Τὸ βιβλίον...»

Κ. ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Κ. Αναγνωστόπουλος...»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ Κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

«Η σημερινή...»

ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ

ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΡΙΟΥ

«Τὸ βιβλίον...»

Κ. ΑΝΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

«Κ. Αναγνωστόπουλος...»

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ Κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ

«Η σημερινή...»

ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΛΗΣΜΟΝΗΜΕΝΗ

ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΑΡΙΟΥ

«Τὸ βιβλίον...»

— ΣΥΝΕΧΕΙΑ —
ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

νικής Πατρών και η μουσική του Δήμου Αιγίου.

Το άρμα του μεγαλοπρεπούς καρναβάλου ήκολούθουν 17 καλλιτεχνικάτα άρματα, με ώραιας παραστάσεις σατιρικού περιεχομένου, που προεκάλεσαν εμμενέστατα σχόλια τόσο δια την εμπνευσίν των, όσο και δια την άρτίαν των εκτέλεσιν υπό του ειδικώς μετακληθέντος εις Πάτρας γνωστού έν Αθήναις καλλιτέχνου κ. Νικ. Ατζαρίτη, καταγομένου εκ Πατρών.

Τά μεταξύ των άρμάτων διάκενα εκάλυπτον ομάδες μετμηφισμένων, που κρατούσαν ροκάνες και άλλα θύρανα θορύβου, με τά όποια εδημιούργουν ένα άληθές πανδαιμόνιον. Επίσης ομάδες γελοιοποιών με προσωνύμια, που παρίσταναν κεφαλάς ζώων, έχορευαν έξωφρενικούς χορούς και σκορπούσαν την εύθυμία εις τά πλήθη. Δέον να σημειωθή ότι τό μήκος της πομπής του Καρναβάλου εκάλυπτε περίπου ένα χιλιόμετρον. Έν συνεχεία δέ της πομπής ήρχοντο άνω των δέκα άνοικτών αυτοκινήτων κατάμεστα από μετμηφισμένους με μαύρα ντόμια εύπόρους πατοινούς, οι όποιοι έπιτούσαν εις τους έξώστας των οικιών και τά περίεξι χιλιάδες μικρές σοκολάτες, διεξάγοντες άληθή σοκολατοπόλεμον. Καί ήτο τόσον ζωηρόν τό μένος... των πολεμιστών ώστε τά πυρά των, οι σοκολάτες, ειχον και τά θύματά των. Έσθμειώθησαν 4—5 μικροτραυματισμοί!...

Η διαδρομή της πομπής μέσω των κεντρικών οδών και πλατειών της πόλεως διήρκεσε επί δύο και πλέον ώρας. Την 7ην δέ έσπερινήν ή πομπή άνασηματισθείσα εις την πλατείαν Αγ. Γεωργίου, κατηύθύνθη εις τό τέμα της οδοϋ Αγ. Νικολάου, όπου εύρίσκεται ή μεγάλη μαρμαρίνη κλίμαα ή όποια συνδέει την κάτω με την άνω πόλιν. Εις την κλίμακα αυτήν παρουσιάσθη έν μέσω φαντασμαγορικών πυροτεχνημάτων ή βασίλισσα του καρναβαλιού, μία μεγαλοπρεπής Κολομπίνα, ή όποια έν συνεχεία επέβη ένός τεραστίου φωτεινού άρματος, τό όποιον παρίστανε την σελήνην. Τό άρμα τουτο ήγήθη της νυκτερινής παρελάσεως με τά υπόλοιπα άρματα, ή όποια κατέληξεν εις την παραλιακήν οδόν Οθωνος και Αμαλίας. Εκεί έγένετο ή καθύς χιλιάδων πυροτεχνημάτων, ό θύροβος των όποιων έβιδη την έντύπωσιν μάχης. Επί μίαν περίπου ώραν τά φώτα της κάτω πόλεως ειχον σβέσθη και τόν ουρανόν κατηύγαζον αι άδιάκοποι λάμψεις των καιομένων πυροτεχνημάτων, αι όποια μαζί με τους ώραίους σχηματισμούς των εδημιούργουν ένα άφάνταστον εις μεγαλοπρέπειαν θέαμα.

Μετά την νυκτερινήν παρελάσιν, ή όποια διήρκεσεν επί 1½ ώραν και έκτός των επίσημων χορών που έδόθησαν με πλήρη έπιτυχίαν εις τάς αθούσας της Φιλαρμονικής Έταιρίας και της Περιηγητικής Λέσχης, έγέγοντο δλονόκια γλέντια συνοδεία έγχορδων ορνάνων στά σπίτια και στίς ταβέρνες της παλιάς Πάτρας (έπάνω χώρας), εις τά όποια ιδιαίτερον τόνον έβιδη ή περιοδική έμφάνισις ομάδων μετμηφισμένων εκ της άπογευματινής πομπής του Κ. Καρναβάλου και ό... αδυπόλεμος.

Την 2αν πρωινήν έγένετο εις την πλατείαν Βασιλέως Γεωργίου Α΄ ή τελευταία θέσις των έορτών της άπο-

κριάς με τό κάψιμο του τεραστίου έν άχύρων Καρναβάλου έν μέσω χιλιάδων λαού. Νέα πυροτεχνήματα, φωνές, θύροβος, τραγούδια και χοροί συνάδερσαν τό τέλος της άποκριάς, ή όποια θά μείνη άληθόμνητη σε όσους την παρηκολούθησαν έφέτος στην Πάτρα.

Α. Σ. Σ.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΘΗΒΑΣ

ΘΗΒΑΙ 3. (Του άνταποκριτού μας). Χιλιάδες λαού από τάς Θήβας, Αθήνας και περίχωρα παρηκολούθησαν σήμεραν τό έτήσιον έθιμον του βλάχικου γάμου. Αι χιλιάδες των παρακολουθησάντων τό έθιμον έμειναν ένθουσιασμένοι, οι δέ ξέλοι έφυγαν με τάς καλύτερας έντυπώσεις. Έν συνεχεία σήμεραν την πρωίαν εις την κεντρικήν οδόν των Θηβών έγινε τό γαϊτανάκι, τό όποιον παρηκολούθησαν πλήθη κόσμου

ΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑΙ ΑΣΕΜΝΩΝ ΧΕΙΡΟΝΟΜΩΝ

Εις τό επί της οδοϋ Εύελπίδων 19 οίνομαγειρείον, ό Αθ. Σωτηρόπουλος 44 ετών, έτραυματίσεν τόν Π. Πρεκέν, έτών 28, ίχθυοπόλην, διότι έκαμεν άσεμνον χειρονομίαν εις την άνεψίαν του Κωνσταντίαν Βαρνέρου, μετά της όποίας διεσκέδαζεν.

ΘΥΜΑΤΑ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΩΣ

Τό ύπ' αριθ. 54843 αυτοκίνητον τζιπ οδηγούμενον υπό του Α. Χιωτάκη, συνεκρούσθη μετά της ύπ' αριθ. 5539 σούστας οδηγουμένης υπό του Α. Μενεστάδου. Έκ της συγκρούσεως έτραυματίσθησαν ό Μενεστάδης, ό βοηθός αύτου Μανρωμάτης και οι έπιβαίνοντες του τζιπ Εύδοκία Χιωτάκη και Π. Μπίσης.

Εις την Βουλαγαμένην έτραυματίσθησαν υπό αυτοκινήτου οι Ίωσήφ Σκλιμπας και Μαργαρίτα Πρασίνου.

ΠΑΤΡΑΙ, 3. (Του άνταποκριτού μας). —Περί την μεσημβρίαν χθές, όλίγον έξωθι των Πατρών, παρά τό χωρίον Φασόπυργος αυτοκινήτον τζιπ της αγγλικής αποστολής οδηγούμενον υπό του Γ. Βενέρη, άνετράπη και συνετρίβη. Έφρονέθη ό οδηγός του αυτοκινήτου και έτραυματίσθη ό εκ των έπιβαίνόντων αύτου Α. Άσημακόπουλος.

ΟΙ ΛΥΣΣΩΝΤΕΣ ΚΥΝΕΣ

Εις την οδόν Μιχ' Βόδα έδήχησαν υπά λυσσώντος κυνός οι Τούλα Ντόκου έτών 9, Γ. Πετρόπουλάκης, Π. Νικολάου, Ι. Μανωδάκης, Άγγελική Κακριδή και δύο άλλοι.

ΤΡΑΥΜΑ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ

ΚΟΖΑΝΗ, 3. (Του άνταποκριτού μας). — Ό Τστανίδης Κωνσταντίνος, κάτοικος Έμπορίου, έτραυματίσθη έν άμελείας δια κυνηγητικό όπλου τον όμοχώριόν του Θεμιστοκλήν Κατσιδην.

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ

Δι' άποφάσεως προήχθησαν εις όργανικούς τμηματάρχας του ύπουργείου Βιομηχανίας οι κ.κ. Κ. Χίμος και Ν. Βασιλιάτης.