ΑΘΗΝΑΪΚΗ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ

Ἐτησία	Δραχ.	470
Ἑξάμηνος	»	250
Τρίμηνος	»	130

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

(μὲ κοινὸ ταχυδρομεῖο)

Ἐτησία	$ 30, £ 11, FF 11.000
Ἑξάμ.	$ 15, £ 6, FF 6.000

(Ἀεροπορικῶς)

Κύπρος & Αἴγυπτος	£	23
Γαλλία	FF	28.000
Ἀγγλία	£	28
Λοιπὴ Εὐρώπη	$	130
Ἡν. Πολιτεῖαι	$	170

Ἰδιοκτησία — Ἔκδοσις «Ε.Ε.Ε. ΑΛΚΥΩΝ Δ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ καὶ Σία» Ὑπεύθυνος: Δ. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ Συμφώνως τῷ Νόμῳ, κατοικία Διευθυντοῦ: Παστὲρ 14. Προϊστάμενος τυπογραφείου: ΣΤ. ΚΑΤΣΑΝΗΣ ὁδὸς Κυκλάδων 3.

ΣΕ ΩΡΑ ΑΝΑΓΚΗΣ

Μπορεῖτε νὰ τηλεφωνήσετε:

ΣΤΑΘΜΟΣ Α΄ ΒΟΗΘΕΙΩΝ Ἀθηνῶν: 55555

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ. Ἀθηνῶν: «Εὐαγγελισμός», τηλέφ. 71.631. Πειραιῶς: «Γεν. Κρατικόν». Κορυδαλλός, τηλ. 492.139.

ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ, Ἀθηνῶν: 71 441. Πειραιῶς: 43 173.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ
(412 μ. ἢ 728 χλκ.)

1.00 Εἰδήσεις. 1.10 «Μιὰ γυναίκα σᾶς ὁμιλεῖ...». 1.30 Ἐλαφρὰ μουσική. 2.10 Εἰσαγωγές. 2.30 Εἰδήσεις. 2.50 Ὁ Τουρισμός μας κι' ἐσεῖς. 3.05 Δημοτικὰ τραγούδια. 3.30 Σελίδες τῆς λογοτεχνίας μας. 3.45 Τὰ Ἀγγλικὰ διὰ τοῦ ραδιοφώνου. 5.00 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 5.30 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 5.45 Μουσικὲς ἀναμνήσεις. 6.15 Ἡ ὀρχήστρα Ραμὸν Λιτῶ. 6.30 Ὥρα ἀγρότου. 6.45 Ἑλληνικοὶ ἀντίλαλοι. 7.15 «Ἡ φωνὴ τῆς Ἀμερικῆς». 7.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 8.00 Συνομιλίαι μὲ προσωπικότητες. 8.15 Εἰδήσεις. 8.30 Διάσημοι σολίστ. 9.00 Τὸ γεγονὸς τῆς ἡμέρας. 9.10 Προϊόντα τῆς ἑλληνικῆς γῆς. 9.40 Ἐλαφρὰ ὀρχήστρα. 10.15 Εἰδήσεις.

10.30 Συμφωνικὴ συναυλία τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Νέας Ὑόρκης.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
(451 μ. ἢ 665 χλκ.)

1.00 Ἐλαφρὰ ὀρχήστρα. 1.30 Τὸ Παρίσι στοὺς Ἕλληνας. 1.45 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 2.15 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 3.15 «Σκίτσα καὶ νότες». 4.00 Καναδικὴ ἐκπομπή. 4.15 Ἐπανάληψις. 5.00 «Ἡ μουσικὴ ποὺ μᾶς ζητήσατε». 5.45 Κλασσικὴ μουσική. 6.30 Ἐλαφρὰ ὀρχήστρα. 7.30 «Ποῦ — πότε — γιατί;» 7.45 Ραδιοφωνικὲς ἀνταποκρίσεις.

8.00 Ἑλληνικὸ ποικίλο πρόγραμμα.

8.50 Εἰδήσεις. 9.30 Θέατρο συνεχείας. 10.00 Παλιοὶ σκοποί.

ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
(211 μ. ἢ 1421 χλκ.)

8.00 Κλασσικὴ μουσική.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΝΟΠΛΩΝ
(47.39 μ. ἢ 6330 χλκ.)

12.00 ΣΗΜΑ — Χαρούμενο μεσημέρι. 12.30 Ἡ ὥρα τοῦ στρατιώτου. 1.00 Μελωδίες. 1.30 Ἡ ὥρα τῆς Ε.Β. Ἀεροπορίας. 2.30 Εὔθυμο μουσικὸ πρόγραμμα. 5.00 Εὔθυμη ἀπογευματινὴ μουσική. 5.10 Ἠπειρώτικοι ἀντίλαλοι. 5.30 Ἡ ὥρα τῶν τραυματιῶν. 6.00 Μοντέρνοι ρυθμοί. 6.15 Μορφὲς ποὺ πέρασαν. 6.35 Τραγούδια τῆς ἑλληνικῆς λεβεντιᾶς μὲ τὴν Γ. Μητάκη. 7.00 «Ἐμεῖς κι' ὁ κόσμος». 8.00 Τραγουδοῦν ἡ Ἀντζέλα Νάκου καὶ ἡ Μάρθα Βαλέντη μὲ τὸν Κώστα Γιαννίδη στὸ πιάνο. 8.15 «Στιγμὲς ποὺ ζοῦμε». 8.30 Ἔμμετρες νοσταλγίες. 9.05 Τραγουδᾶ ἡ Ζωὴ Κουρούκλη. 10.10 Τελευταῖες ἑλληνικὲς ἐπιτυχίες. 10.35 «Ἕνας Ἀθηναῖος μονολογεῖ...».

10.40 Παίζει ἡ ὀρχήστρα τῆς ΑΣΔΑΝ καὶ τραγουδᾶ ἡ Λέλα Ζωγράφου.

11.00 «Γιὰ νὰ γνωρίσουμε τὴν ὄπερα». 11.40 Μουσικὴ χοροῦ.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

1 2 3 4 5 6 7 8 9
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ: 1) Ὁ νέος Γάλλος πρεσβευτὴς (ἐπών.). 2) Ἀκούεται στὶς ταβέρνες. — Γύρω - γύρω θάλασσα. 3) Τζῶρτζ ...: ἀστέρι τοῦ κινηματογράφου. — Δυναμικὸς στὰρ τοῦ Χόλλυγουντ (ἐπών.). 4) Μάρκα ὀπτικῶν εἰδῶν. — Ἀριθμὸς ὀπτικῶς. 5) Ὁμηρικὴ ἡμέρα. — Ἀγριοκυδωνιὰ (καθ.) 6) Μέρος δέντρου. 7) Μέτρον καὶ νόμισμα τῆς Κίνας. — Βοσκή. 8) Τελευταία λέξις πολλῶν ταινιῶν. — ...Βότσε: Μουσικὸς ὅρος. 9) Ἐπαλείφω μὲ κερί. — Βασίλειον τῆς Ν.Α. Ἀσίας. 10) Γειτονικά.— Πρωτεύουσα τοῦ γαλλικοῦ νομοῦ Γκὰρ (ὅπως προφέρεται). 11) Ἕνα ἀπὸ τὰ πολλὰ ποὺ ὑπάρχουν στὴν ἀγορά.

ΚΑΘΕΤΩΣ: 1) Διάσημος Ἰταλὸς ζωγράφος.—Γάλλος συνθέτης ὀπερεττῶν. 2) Θυμίζει τὰ Δεκεμβριανά. — Παράνομη ἐνέργεια. 3) Μέγας Ἰταλὸς ζωγράφος. — Εἶδος φόξ. 4) Ἀθηναῖος τῆς ἀρχαιότητος, περίφημος γιὰ τὴν μισανθρωπία του. — Χρονικὸ διάστημα. 5) Ὑποθετικόν.— Ζωοτροφή. — Προτρέπει. 6) Πατρίτσια...: στὰρ τοῦ Χόλλυγουντ. — Γάλλος φιλόσοφος, πολέμιος τῶν θεωριῶν τοῦ Ἀριστοτέλη. 7) Ρόφημα. — Βγαίνει ἀπὸ τὸ πεῦκο. 8) Ἀφοροῦν τὰ Ἑπτάνησα. — Μεγάλο ἀμερικανικὸ περιοδικό. 9) Τζάκι. — Ἔχει σχέσι μὲ τὴν πολιτικὴ ἢ μὲ τὴν γραμματική.

Δ.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΧΘΕΣΙΝΟΥ

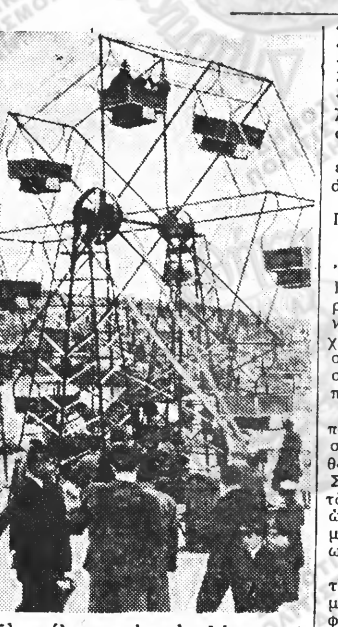
Ὁριζοντίως: 1) ΠΙΝΩ—ΦΛΗΤ. 2) ΕΚΑΤΗ—ΑΡΑ. 3) ΡΑΣ—ΗΣΣΩΝ. 4) ΑΡΙΣ—ΣΕ. 5) ΟΚΑΔΕΣ. 6) ΤΣΑΪ - ΛΑΚΑ. 7) ΣΦΡΙΓΩ. 8) ΛΑ — ΣΩΜΑ. 9) ΛΕΙΡΙ — ΝΑΙ. 10) ΟΡΑ — ΚΤΙΖΩ. 11) ΣΑΣΙ — ΦΑΩΝ.

Καθέτως: 1) ΠΕΡΑ — ΤΕΛΛΟΣ. 2) ΙΚΑΡΟΣ — ΑΕΡΑ. 3) ΝΑΣΙΚΑΣ — ΙΑΣ. 4) ΩΤ — ΣΑΙΦΕΡ. 5) ΗΗ — ΙΚ. 6) ΣΚΕΛΙΣ—ΤΦ. 7) ΛΑΣ — ΣΑΓΟΝΙΑ. 8) ΗΡΩΣ — ΚΩΜΑΖΩ. 9) ΤΑΝΕΙΑ—ΑΙΩΝ.

ΤΟΡΝΟΙ καινουργεῖς 1—1,5 καὶ 2 μέτρων, διαμ. στὸ τραπ. 0,40, στὴ γονατιὰ 0,60, πλάτος τραπ. 0,27, ὀπὴ ἄξονος 0,48 χιλ., τιμὴ 30, 34 καὶ 39 χιλιάδες. Τόρνοι βαρέως τύπου, διαμ. στὸ τρ. 0,65, στὴ γονατιὰ 0,90, πλάτος τραπέζης 37 ἑκατ. Δράπανα τῶν 25 καὶ 30 χιλ., κλειστοῦ τύπου, χωρὶς λουριά, εἰς ἀπιστεύτως χαμηλὰς τιμὰς καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Κυλάκος καὶ Χ''Παναγιώτης, ὁδὸς Κεραμεικοῦ 28. Τηλέφ. 56-528. Ἀθῆναι.

Τὸ γλέντι τῶν γαλακτοπωλῶν στοὺς στύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διός.

ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ



Τὰ κούλουμα εἰς τὸν λόφον τοῦ Ἀστεροσκοπείου γιορτάστηκαν χθὲς μὲ τὴν λειτουργίαν ἐκεῖ ἑνὸς ἑλληνικοῦ λούνα πάρκ.

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

γου ἀνέβαινε μὲ τὰ ἐλαφρὰ ρεύματα τοῦ βορειοανατολικοῦ πρὸς τὸν σταχτὺ θόλο τοῦ συννεφιασμένου οὐρανοῦ. Ἡ πολύχρωμη οὐρά του, ἁπλωμένη ὁριζόντια ἐθρόϊζε καὶ μᾶς χαιρετοῦσε. Ἀλλάλαζε ἀπὸ ἐνθουσιασμὸ ὁ πιτσιρίκος ποὺ κρατοῦσε τὴν ἄκρη τῆς «καλούμας». Καὶ ὁ «μπαμπᾶς» του δὲν χαιρότανε λιγώτερο τὸ θρίαμβο τοῦ πολύχρωμου πουλιοῦ τῆς Καθαρῆς Δευτέρας.

Φυσικὰ τὰ πετάγματα τῶν ἀετῶν, ὅπως ὅλα τὰ ψηλὰ πετάγματα, ἔχουν καὶ τοὺς κινδύνους των. Ὁ ΟΤΕ καὶ ἡ Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρεία δὲν σέβονται τὸ ὡραῖο ἀθηναϊκὸ ἔθιμο καὶ ἐφρόντισαν νὰ γεμίσουν τὴν Ἀθήνα καὶ τὰ περίχωρα μὲ ἐναέρια σύρματα. Ἐπάνω σ' αὐτὰ ἔμπλεξαν καὶ ἔμειναν κρεμασμένοι σὰν πληγωμένα πουλιὰ οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς χαρταετούς.

ΣΤΑ ΔΥΤΙΚΑ ΠΑΡΑΛΙΑ

Μεγάλη σχετικῶς κίνησι εἶχαν ἐφέτος οἱ δυτικὲς ἀκτὲς τῆς Ἀττικῆς, ἀπὸ Σκαραμαγκᾶ μέχρι Ἰσθμοῦ. Ἡ ἀκροθαλασσιὰ ἦταν κατειλημμένη εἰς ὅλα τὰ σημεῖα ὅπου ὑπάρχουν ἀμμουδιὲς ἀπὸ συντροφιὲς ποὺ ἔτρωγαν, ἔπιναν κι' ἐτραγουδοῦσαν.

Τὸ βράδυ κατὰ τὴν ἐπιστροφὴν τὰ παντὸς εἴδους αὐτοκίνητα μὲ τοὺς θορυβώδεις ἐπιβάτας των εἶχαν σχηματίσει στὶς κορδέλλες τοῦ παραλιακοῦ δρόμου μίαν συνεχῆ οὐράν. Φαίνεται δὲ ὅτι δὲν ἔλειψαν καὶ μερικὲς ἀνατροπὲς καὶ ἄλλα δυστυχήματα.

Τὰ Μέγαρα ἐπανηγύρισαν καὶ ἐφέτος τὴν Καθαρὴ Δευτέρα μὲ ἀρκετὸ κέφι.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΗΝ «ΠΗΓΗ»

Μετὰ τὴν δυτικὴ παραλία τῆς Ἀττικῆς, δεύτερα εἰς κίνησιν τῆς Καθαρῆς Δευτέρας ἦλθαν τὰ χωριὰ τῶν Μεσογείων μέχρι Σουνίου. Ἑπόμενον, ἀφοῦ ἐκεῖ ὑπῆρχε καὶ ἡ ἕλξις τῆς περίφημης μεσογειακῆς ρετσίνας. Πῶς νὰ μὴ σπεύσουν οἱ ἑορτασταὶ πρὸς τὴν πηγὴ τῆς ἀττικῆς ἀμβροσίας;

Ἀλλὰ δὲν ἐλησμονήθη καὶ ἡ παλιὰ γνήσια ἀθηναϊκὴ παράδοσις ποὺ θέλει ὡς κέντρον τοῦ καθαροδευτεριάτικου γλεντιοῦ τοὺς Στύλους τοῦ Ὀλυμπίου Διὸς καὶ τὸ λόφο τοῦ Ἀστεροσκοπείου. Καὶ ὡς πρωταγωνιστὰς τῶν «Κούλουμων» τὴν συντεχνίαν τῶν Ἀθηναίων γαλατάδων.

Οἱ εὐσταλεῖς Ρουμελιῶτες μὲ τὶς γνήσιες Δωρικές του κατατομὲς συνεκεντρώθησαν πάλι καὶ ἐφέτος καὶ ἐχόρεψαν μὲ τὴ μουσικὴ τῆς «πίπιζας» καὶ τοῦ «νταουλιοῦ». Καὶ τὸ περίεργο εἶναι ὅτι ἐνεφανίσθησαν καὶ μερικὲς φουστανέλλες πιστὲς εἰς τὰ πάτρια.

*

Οἱ μεγάλες αἴθουσες τῶν κοσμικῶν ξενοδοχείων, τῶν καμπαρὲ καὶ τῶν ἄλλων κέντρων ποὺ κρατοῦσαν τὰ σκῆπτρα τὶς τρεῖς ἑβδομάδες τῆς Ἀποκρηᾶς, εἶχαν βυθισθῆ χθὲς εἰς τὸ σκότος. Οἱ τζάζ, οἱ ντιζέζ, οἱ τραγουδισταὶ εἶχαν ἐξαφανισθῆ καὶ τοὺς διεδέχθησαν οἱ καθαρίστριες γιὰ νὰ σαρώσουν μὲ τὶς σκοῦπες τους τὶς τελευταῖες σερπαντῖνες καὶ τὰ βουνὰ τοῦ χαρτοπόλεμου.

Ἐννοεῖται ὅτι ἡ κοσμικὴ διασκέδασις δὲν τὸ βάζει κάτω τόσο εὔκολα. Οἱ χοροὶ καὶ τὰ γλέντια ποὺ δὲν ἐπρόφθασαν νὰ γίνουν τὴν Ἀποκρηὰ θὰ συνεχισθοῦν καὶ στὸ Μεσοσαράκοστο. Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως, γιὰ μιὰ τουλάχιστον ἡμέραν, ὁλόκληρο τὸ εἰκοσιτετράωρο τῆς Καθαρῆς Δευτέρας, ἐβασίλευσε ὡς κύριος ἀπόλυτος τῆς Ἀθήνας, ὁ ἁπλὸς κοσμάκης μὲ τὸ φτωχικό του σαρακοστιανὸ τσιμπούσι ποὺ σκαρώνεται μόνον μὲ κρεμμύδι, ἐλιὰ καὶ ρετσίνα.

Χ.

ΑΠΩΛΕΙΑ

Ἀπωλέσθη παρὰ τὴν Πλάκαν, τὴν νύκτα τῆς παρελθούσης Κυριακῆς, κολλιὲ μικρᾶς μὲν ἀξίας, ἀλλὰ οἰκογενειακοῦ κειμηλίου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τηλεφωνήσῃ εἰς τὸ 36.781 καὶ ἀμειφθήσεται.

«ΜΠΙΖΝΕΣ»
ΜΟΝΟΝ ΤΟ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΝ
HOOVER
ΔΕΝ ΦΘΕΙΡΕΙ ΤΑ ΡΟΥΧΑ...
...ΚΑΙ ΠΛΕΝΕΙ ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΒΡΑΖΕΙ ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΚΑΔΟΥ
ΚΑΔΟΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ Χωρεῖ 3 κιλὸ ροῦχα
ΤΑΧΥΤΕΡΟ ΠΑΝΤΟΣ ΑΛΛΟΥ Πλένει σὲ 4 λεπτὰ
ΠΛΑΤΥΤΕΡΟ ΣΤΙΦΤΗΡΙΟ Στίβει καὶ μπουρνούζι ἀκόμη
ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΑΝΤΛΙΑ Γεμίζει καὶ ἀδειάζει εὔκολα
ΠΙΑΝΕΙ ΛΙΓΟ ΧΩΡΟ
• Μετακινεῖται σὲ τροχούς
• Δὲν χρειάζεται εἰδικὴ ἐγκατάστασι
HOOVER
Ζητήσατέ τα στὰ καλύτερα καταστήματα
HOOVER
ΣΠΙΤΙ ΚΑΘΑΡΟ - ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑ

Χάρις εἰς τὴν ἐπὶ τῆς πλευρᾶς τοῦ κάδου ἐντοιχισμένην παλμογεννήτριαν, καὶ τὰ ἀνομοιόμορφα τοιχώματα τούτου (εὑρεσιτεχνία HOOVER) ἡ στροβιλιζομένη σαπουνάδα διαπερνᾷ ἁπαλὰ τὰ ροῦχα ποὺ ἔτσι δὲν ἐφάπτονται εἰς οὐδὲν ἐξάρτημα καὶ συνεπῶς δὲν ἔχουν καμμίαν φθοράν.

Ἀπ' ὅλα γιὰ ὅλους

ΟΡΧΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΜΠΙΦΤΕΚΙΑ

Ἕνας σκληρὸς συναγωνισμὸς ἔχει ἀναπτυχθῆ τελευταίως μεταξὺ δύο γειτονικῶν ρεστωρὰν τῆς Οὐάσιγκτων. Τὸ πρῶτο, γιὰ νὰ ἑλκύσῃ τὴν πελατεία, εἶχε τὴν ἔμπνευσι νὰ προσφέρῃ στὸν κάθε πελάτη του ἕνα μπουκέτο ὀρχιδέες μαζὶ μὲ τὸ μπιφτέκι του. Τὸ δεύτερο, πρακτικώτερο, ἀπήντησε στὴν πρόκλησι, προσφέροντας στοὺς δικούς του πελάτες δωρεὰν ἕνα πιάτο φαγητὸ ἐπὶ πλέον!

ΕΜΑΘΕ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ

«Ἀδύνατον νὰ εἶναι ὁ γιός μου —αὐτὸς εἶναι μόλις 11 ἐτῶν», εἶπε ὁ Πέντρο Ταμάγιο ἀπὸ τὸ Ὥστιν τοῦ Τέξας, ὅταν τοῦ εἶπαν ὅτι ὁ γιός του Ρόμπερτ συνελήφθη μὲ τὸ οἰκογενειακὸ αὐτοκίνητο σὲ ἀπόστασι 80 χιλιομέτρων. Καὶ ὅμως ἦταν ἀλήθεια. Ὁ ἀστυφύλαξ ποὺ τὸν σταμάτησε σχεδὸν δὲν διέκρινε ὁδηγὸ στὸ βολλάν. Κι' ὅμως ὁ Ρόμπερτ σταμάτησε κανονικά, ἔσβησε τὴ μηχανὴ καὶ ἔσφιξε τὸ χειρόφρενο, ἐνῶ δὲν εἶχε ποτὲ ὡς τότε ὁδηγήσει αὐτοκίνητο. «Παρακολουθοῦσα τὸν πατέρα μου ὅταν ὁδηγοῦσε», εἶπε. Στὸ πίσω κάθισμα εἶχε ἕνα κομμάτι ψωμί, δύο μῆλα, ἕνα μπουκάλι μὲ νερὸ καὶ ἕνα τουφέκι, γιὰ τὴν ἀντιμετώπισιν πιθανῶν κινδύνων.

Στὸ Λονδῖνο κυκλοφοροῦν ἀπὸ τινος ἐπίμονες φῆμες, σύμφωνα μὲ τὶς ὁποῖες τὸ συζυγικὸ ζεῦγος τῶν δυὸ γνωστῶν ἠθοποιῶν Ὤντρεϋ Χέπμπορν καὶ Μὲλ Φερὲρ δὲν τὰ πάει καθόλου καλὰ τώρα τελευταῖα. Ἡ ἀνωτέρω φωτογραφία, ὅμως, ποὺ ἐλήφθη πρὸ ἡμερῶν σ' ἕνα πάρκο τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης, παρουσιάζει, τοὐναντίον, τὸ ζεῦγος εὐτυχισμένο.

Η ΝΕΑΡΩΤΕΡΗ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΗ

Ἡ νεαρώτερη μεταξὺ ὅλων τῶν ἀτόμων, ποὺ κατεδικάσθησαν ἕως τώρα εἰς θάνατον στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, εἶναι ἡ Τερέζα Γκρέης, 16 ἐτῶν, ποὺ πρόκειται σὲ λίγες ἡμέρες νὰ ὁδηγηθῇ στὴν ἠλεκτρικὴ καρέκλα. Ἡ μὶς Γκρέης ἐσκότωσε τὴν μητέρα της, ἐπειδὴ τὴν εἶχε δῆ μὲ τὸν ἐραστή της καὶ τὶς ἔκανε παρατηρήσεις, κατόπιν ἔβαλε τὸ πτῶμα της στὴ μπανιέρα καὶ προσεκάλεσε τοὺς φίλους της σὲ πάρτυ. Ὅταν ἔγινε τὸ ἔγκλημα καὶ τὸ πάρτυ, ἡ Τερέζα ἦταν μόλις 15 ἐτῶν.

ΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ!

Τρεῖς συμμορίες τῆς Νέας Ὑόρκης, ἀποτελούμενες ἀπὸ παιδιὰ ἡλικίας 14 ἕως 16 ἐτῶν, ἡ «Συμμορία τῶν Μάγων», ἡ «Συμμορία τῶν Ἐπισκόπων» καὶ ἡ «Συμμορία τῶν Μαύρων Ἱπποτῶν», ἔχουν ἀρχίσει σκληρὸν ἀγῶνα ἀλληλοεξοντώσεως μεταξύ τους, στὸν ὁποῖο χρησιμοποιοῦν λαστιχένιες ἢ σιδερένιες γροθιὲς καθὼς καὶ περίστροφα. Μέχρι στιγμῆς, ὁ ἀριθμὸς τῶν θυμάτων ἔχει φθάσει τὰ 4 καὶ τῶν συλληφθέντων ἀπὸ τὴν ἀστυνομία τοὺς 37.

ΔΙΑΨΕΥΔΟΝΤΑΙ ΑΙ ΠΡΟΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. ΠΑΠΑΓΟΥ ΝΑ ΠΑΡΑΙΤΗΘΗ

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

σεως καὶ ὑπουργὸς Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Κανελλόπουλος ἐρωτηθεὶς ἐπὶ τῶν πληροφοριῶν ὅτι ἔχει κλονισθῆ ἡ ὑγεία τοῦ κ. Παπάγου καὶ ὅτι οὗτος ἔχει καταληφθῆ ὑπὸ ἀπογοητεύσεως, ἐδήλωσεν ὅτι «πάντα ταῦτα ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους εἶναι πλήρως ἀνυπόστατα».

Ἐπίσης ὁ ὑπουργὸς προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Ράλλης, ἐρωτηθεὶς ἐπὶ τῶν γραφέντων περὶ σκέψεων τοῦ κ. Παπάγου ὅπως ἀποχωρήσῃ τῆς πολιτικῆς, ἐτόνισεν ὅτι «πάντα ταῦτα εἶναι εὐσεβεῖς πόθοι ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι τὰ ἀναγράφουν. Ἀναμένουν οὗτοι, εἶπε, τὴν ἀνατροπὴν τῆς κυβερνήσεως καὶ τὴν στηρίζουν ἐπὶ πληροφοριῶν των, αἱ ὁποῖαι ὅμως εὑρίσκονται εἰς τὴν φαντασίαν των καὶ μόνον. Δυστυχῶς δι' αὐτούς, προσέθεσεν ὁ κ. Ράλλης, καὶ εὐτυχῶς διὰ τὸν ἑλληνικὸν λαόν, τίποτε ἀπ' ὅσα δῆθεν πληροφοροῦνται δὲν εἶναι ἀκριβῆ».

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΝ ΣΧΟΛΙΟΝ

Διὰ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ μετεδόθη τὸ ἀκόλουθον κυβερνητικὸν σχόλιον: «Μία ἐφημερίς, ἡ ὁποία θεωρεῖ ἔργον της ν' ἀντιπολιτεύεται τὴν κυβέρνησιν μὲ τὴν καθημερινὴν συκοφαντίαν καὶ τὸ ψεῦδος, ἐδημοσίευσε νέον ἀσύστατον μῦθον ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀναγγελθείσης ἀναχωρήσεως τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως στρατάρχου Παπάγου εἰς Ἐλβετίαν δι' ἰδιωτικήν του ὑπόθεσιν καὶ σύντομον ἀνάπαυσιν ἐπὶ 10 περίπου ἡμέρας. Εἰς τὴν ἁπλῆν αὐτὴν ὑπόθεσιν ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερὶς ἀναμιγνύει κακοπίστους ἀτομικὰς της ὑποθέσεις σχετικὰς μὲ τὴν ὑγείαν τοῦ πρωθυπουργοῦ, μὲ δῆθεν διαφωνίας καὶ ρήξεις εἰς τὸ ὑπουργικὸν συμβούλιον, μὲ προβλήματα διαδοχῆς ἐν τῇ κυβερνήσει καὶ διάφορα ἄλλα. Πάντα ταῦτα ἀποτελοῦν κακοπίστους ψευδολογίας. Ὁ στρατάρχης Παπάγος εἶναι ἄριστα εἰς τὴν ὑγείαν του, πλήρης ἁρμονία κρατεῖ εἰς τοὺς κόλπους τῆς κυβερνήσεως καὶ οὐδὲν ζήτημα ὑπουργικῶν ἀντικαταστάσεων ἢ διαδοχῆς ἢ ἁπλῆς ἔστω καὶ ὀλιγοημέρου ἀντικαταστάσεως ἐγείρεται. Ὁ πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως δὲν θὰ ἐσκέπτετο κἂν ν' ἀπομακρυνθῇ ἔστω καὶ ἐπὶ ἓν δεκαήμερον ἐκ τῆς χώρας ἐὰν ὅλα δὲν ἦσαν ὁμαλὰ καὶ ἥσυχα. Πρόκειται περὶ ἀνοήτων καὶ ταυτοχρόνως φαύλων μεθόδων ἀντιπολιτεύσεως, αἱ ὁποῖαι δὲν θὰ ὑπῆρχεν ἀνάγκη νὰ διαψευσθοῦν ἐὰν τὸ μυθιστόρημα δὲν ἐδημοσιεύετο εἰς ἡμέρας ἑορτῶν, κατὰ τὰς ὁποίας ἀργοῦν αἱ ἐφημερίδες. Ὁ λαὸς δύναται καὶ πρέπει νὰ συμπληρώσῃ τὰς ἑορτάς του μὲ τὸ αἴσθημα ὅτι τίποτε δὲν ἀπειλεῖ τὴν πολιτικὴν τάξιν τῆς χώρας».

ΠΡΟΕΔΡΕΥΩΝ Ο κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἀπουσίας τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, θὰ τὸν ἀναπληρώσῃ εἰς τὴν προεδρίαν τῆς κυβερνήσεως ὁ ἀντιπρόεδρος κ. Κανελλόπουλος.

Ο κ. ΠΑΠΑΓΟΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΑΥΡΙΟΝ

Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Παπάγος ἀναχωρεῖ αὔριον εἰς Ἐλβετίαν, ὅπου προτίθεται νὰ παραμείνῃ ἐπὶ 10ήμερον.

ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΣ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

1η ἱπποδρ.: 1ος Κωστῆς (Μπατῆς), 25 1 1)4 Μ. — μακρ. Χρ. 2.16 2)5. Διεγράφησαν: Μπὲν Χούρ, Τὰμ Τάμ, Βύρων.

2α ἱπποδρ.: 1ος Βικτώρια Ραΐη (Καρακατσάνης) 38—21, 2ος Φοῦλμερ Λαΐδη 29, 3ος Ἴμπς Χὸπ 69. Μακρ. — 3)4 Μ. Χρ. 1.30 1)5.

3η ἱπποδρ.: 1ος Κλὼκ ἂντ Σούωρντ (Μπατῆς) 26—26, 2ος Φλώρα Ντόρα 36. Μακρὰν — μακρ. Χρ. 1.29 4)5. Διεγράφη: Ζάϊφερ.

4η ἱπποδρ.: 1ος Ντοὺλ Ντοὺλ (Ἀργύρης) 154—57, 2ος Μασαὰν 25, 3ος Ἴμπν Ζαρὶρ 225 3)4 Μ. —1 4)5 μ. Χρ. 2.11. Διεγράφησαν: Ἑρμῆς, Μαργούμπ.

5η ἱπποδρ.: 1ος Καλμὸλ (Καρακατσάνης) 67—30, 2ος Λὲ Σενουὰ 77. 2 1)4 — 3 μ. Χρ. 2'48. Διεγράφη: Λάστ Ἐξπρές.

6η ἱπποδρ.: 1ος Μαργοὺμπ (Παντελιᾶς) 128—35, 2ος Ἀουέμερ 28, 3ος Ράτζι 54. Βραχ. Κεφ. — 4 1)2 μ. Χρ. 1.39 4)5. Διεγράφησαν: Μιρίγια, Ἀμπουλχέρ, Πήγασος.

ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΣΥΝΘΕΤΩΝ

Α΄ 1Χ5=62, ¼΄ 1Χ5=290, Γ΄ 4Χ3=703.

ΔΙΔΥΜΩΝ

1ης: Δὲν ἐλειτούργησεν, 2ας: 1Χ5=135, 3ης: 1Χ2=51, 4ης: 2Χ5=230, 5ης: 3Χ4=370, 6ης: 3Χ4=208.

ΑΙ ΑΥΡΙΑΝΑΙ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

Στὴν πρώτη τῶν αὐριανῶν ἱπποδρομιῶν εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν οἱ Ἄρης μὲ κιλὰ 58, Ἀμποῦ Ἀρκοὺμπ 57½, Ἕκτωρ 56, Νάζεκ 55½, Ματὶν 55½, Ἔρως, Ε.Α., Τὲρ ἐλ Ἄζρακ 48, ὁ Ἀμποῦ Ἀρκοὺμπ μὲ τὴν συνεχῆ ἐξέλιξιν ποὺ παρουσιάζει θὰ εἶναι ὁ πλέον ὑπολογίσιμος γιὰ τὴν πρώτη θέσι. Ἀντίπαλός του ὁ Ματὶν ἐὰν τοῦ ἐπιτρέψουν τὰ πόδια του, ἄλλως ὁ Ἄρης ὁ ὁποῖος εἶναι δυνατὸν νὰ διασωθῇ διὰ τῆς φυγῆς.

Στὴν δεύτερη ἱπποδρομία 1.400 μ. εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν οἱ Μαχμποὺμπ Ἀμὶν κιλὰ 61, Ἀουέμερ 54, Σίμρι 51, Τέσλαμ 47½, Ἀμπουλχὲρ 47, Πήγασσος 47, Κνωσσὸς 45, ὁ Πήγασσος μὲ χαμηλὰ βάρη σήμερα καὶ εἰς ἀρίστην κατάστασιν δύσκολα θὰ χάσῃ. Ἀντίπαλός του ὁ εἰς ἀρίστην φόρμαν διατηρούμενος Σίμρι. Ἐκ τῶν λοιπῶν ὑπολογίσιμος ὁ Ἀμπουλχέρ.

Στὴν τρίτη ἱπποδρομία 1.400 μ. εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν οἱ Ἴκαρος μὲ 58 κιλά, Αἰγαῖον 57, Σιννὰρ 56½, Βύρων 56, Ναφὲς 54½, Σαλάμλεκ 53½, Σαϊμπὰν 53½, Νασράλλα II 51, Λεωνίδας 48½, Ζέφυρος 46, ὁ Σιννὰρ συγκεντρώνει τὶς περισσότερες πιθανότητες γιὰ τὴν πρώτη θέσι. Ἀντίπαλός του ὁ νεοεμφανιζόμενος Ἴκαρος νικητὴς μιᾶς ἱπποδρομίας ἐν Βηρυττῷ καὶ σὲ καλὴν θέσιν. Τὸ ἀουτσάϊντερ ὁ Σαλάμλεκ.

Στὴν τετάρτη ἱπποδρομία 1.800 εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν οἱ Χὰρν Φάκτ μὲ 58 κιλά, Πὰβ Ἐβερλάστιν 57½, Χαϊπέντε 55, Γκρέη Μπιοῦτι 53, Ἐν Ἐλ Τὴ 49½, Μαράκα 48½, Νὸ Ντέϊντζερ 46½, ἡ Γκρέη Μπιοῦτι καὶ πάλιν εἰς θαυμασίαν κατάστασιν δύσκολα θὰ ἀφήσῃ νὰ τῆς διαφύγῃ ἡ νίκη. Μὲ ἴσες ἐλπίδες ἡ Ἐν Ἐλ Τή. Ἡ Χὰρν Φάκτ ἀκολουθεῖ.

Στὴν πέμπτη ἱπποδρομία 1.800 μ. εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν οἱ Φανλάϊτ μὲ 58½ κιλά, Φοὺλ Σκένηλ 58, Φαὶρ Σύνιετ 56, Ἐξτρὰκτ 55½, Κάσερολ Κλάμπ 49½, Ριφλέκτετ Λάϊτ 48½, Γκρέητ Γκίφτ 45, ἡ Φανλάϊτ παρὰ τὴν σημαντικὴ σήμερα διαφορὰ τῶν κιλῶν του ἀπὸ τὴν νίκη της τῆς Πάπας Μόντελ ἔχει καὶ πάλιν τὶς περισσότερες πιθανότητες νὰ ἐπιβληθῇ. Ὁ Φοὺλ Σκένηλ ἀκολουθεῖ μὲ πιθανότητα τὴν Ρεφλέκτετ Λάϊτ.

Ὁ Κράφτυ Οὐάριορ καὶ Φαὶρ Σύνιετ θὰ διαγραφοῦν.

Στὴν ἕκτη ἱπποδρομία 1.400 μ. εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν οἱ Ζαντάϋ μὲ 58 κιλά, Ζαμχαρὶρ 58, Μπίπο 56, Φάρες 54, Οὐάλλ ἐλ Ἄχντ 53½, Χοὺντ Χὸντ 53½, Πυρσὸς 51, Οὔτρ 51, Ζαϊμπὰκ 49, Μπαντὶ ἐλ Χὲλ 49, Ἀουάτερ 47, ὁ Μπίπο ἐὰν τελικὰ ἱππευθῇ μὲ τὸν Βαλλάνιο καὶ φύγῃ μπροστὰ μπορεῖ νὰ γλυτώσῃ. Ἐπικίνδυνα μπορεῖ νὰ τὸν ἀνησυχήσῃ ὁ Ζαϊμπάκ. Τὴν ἔκπληξι μπορεῖ νὰ παρουσιάσῃ ὁ Ἀουάτεφ.

ΕΦΟΝΕΥΣΕ ΜΕ ΠΕΛΕΚΥΝ ΤΟΝ ΕΠΙ ΑΔΕΛΦΗ ΓΑΜΒΡΟΝ ΤΟΥ

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

μαρτύριόν της καὶ ἤδη θρηνεῖ διὰ τὸν θάνατον τοῦ συζύγου της.

ΗΤΟ ΤΥΡΑΝΝΟΣ

Ἀλλὰ ἡ κακὴ συμπεριφορὰ τοῦ θύματος ἦτο ἔκδηλος. Δὲν ἐχρειάζοντο τὰ παράπονα τῆς ἀτυχοῦς συζύγου του διὰ νὰ γνωσθῇ ἀπὸ τὴν κοινωνίαν καὶ ἀπὸ τοὺς ἀδελφούς της ὅτι ὁ Σπηλιόπουλος εἶχεν ἀποβῆ τύραννος. Φαίνεται ὅτι τοῦ ἐγένοντο κατ' ἐπανάληψιν συστάσεις καὶ εἶναι ἀποδεδειγμένον ὅτι ὅλαι ἀνεξαιρέτως ἀπέβησαν μάταιαι. Ὁ πόνος ποὺ ἐζωγραφίζετο εἰς τὸ πρόσωπον τῆς Βάσως ἠρέθιζε καὶ ἐπίκραινε τὴν οἰκογένειάν της καὶ πρὸ πάντος τὸν ὀξύθυμον ἀδελφόν της Ὀρέστην, ὁ ὁποῖος ἠσθάνετο ἑαυτὸν θιγόμενον καιρίως. Τὰ πράγματα ἔφθασαν εἰς τὸ ἀποκορύφωμα ὅταν ὁ Σπηλιόπουλος περιῆλθεν εἰς ἔριδα μετὰ τῆς οἰκογενείας τῆς συζύγου του, ὡς λέγεται καὶ διὰ ζητήματα φύσεως οἰκονομικῆς, ὅπως ἦτο ἡ πιθανολογουμένη αἴτησις παρ' αὐτοῦ μιᾶς νέας προικὸς καὶ ἄλλα πολλά, ποὺ δὲν ἔχουν εἰσέτι ἐξακριβωθῆ καὶ ἐρευνᾷ ὁ ἀναλαβὼν τὰς ἀνακρίσεις διοικητὴς τοῦ Γ΄ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος κ. Π. Σταρινόπουλος.

ΜΙΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΔΡΑΣΤΟΥ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΟΣ

Ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτάς, ὁ δράστης Ὀρέστης Κοντονῆς ἐπεδίωξε τὴν πρωΐαν τῆς προχθὲς Κυριακῆς μίαν συνάντησιν μὲ τὸν Σπηλιόπουλον, διὰ νὰ δοθοῦν ἀμοιβαίως καὶ ὁριστικῶς ἐξηγήσεις. Ἡ συνάντησις ἐπραγματοποιήθη κατ' ἀρχὴν εἰς ἓν καφενεῖον τῆς παραλιακῆς λεωφόρου, ὀλίγον ἀργότερον δὲ ἀμφότεροι, συζητοῦντες ζωηρῶς, ἐθεάθησαν εἰσερχόμενοι εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Σπηλιοπούλου, ὅπου τὸ θῦμα ἐπρόκειτο νὰ ἐκθέσῃ εἰς τὸν Κοντονῆν τὴν οἰκονομικήν του κατάστασιν καὶ νὰ ἐξηγήσῃ τοὺς λόγους τῆς συμπεριφορᾶς του ἔναντι τῆς συζύγου του Βάσως.

Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΜΕΤΑΜΕΛΕΙΤΑΙ

Τὸ τί ἐλέχθη ἐντὸς τοῦ καταστήματος δὲν ἐγνώσθη εἰσέτι, διότι καὶ ὁ Κοντονῆς μεταμεληθεὶς διὰ τὸ ἔγκλημά του ἔχει περιέλθη εἰς τοιαύτην κατάστασιν, ὥστε νὰ μὴ δύναται νὰ ἀρθρώσῃ λέξιν γύρω ἀπὸ τὸν θάνατον τοῦ γαμβροῦ του, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς κατάρες «διὰ τὴν τύχην του», ποὺ τοῦ εἶχε γραφτό, ὅπως λέγει, νὰ γίνῃ ἐγκληματίας καὶ νὰ ζήσῃ στὴ φυλακή.

Ἀπὸ τὴν διενεργηθεῖσαν ἰατροδικαστικὴν ἐξέτασιν τοῦ θύματος προκύπτει —καὶ αὐτὸ ἄλλωστε ἐξωμολογήθη ὁ ἴδιος— ὅτι ὁ Κοντονῆς καταληφθεὶς ὑπὸ ἀπεριγράπτου θυμοῦ καὶ μανίας ἥρπασεν εἰς μίαν στιγμὴν τεράστιον πέλεκυν, ἐκ τῶν πολλῶν, οἵτινες ἐξετίθεντο πρὸς πώλησιν καὶ δι' αὐτοῦ κατέφερε κατὰ τοῦ θύματός του ὀκτὼ ἀλλεπάλληλα κτυπήματα ἐκ τῶν ὄπισθεν εἰς τὴν βρεγματοϊνιακὴν χώραν, τὰ ὁποῖα προεκάλεσαν ἐκτεταμένα χαίνοντα τραύματα καὶ «σημαντικὴν ἔξοδον ἐγκεφαλικῆς οὐσίας» ἀποτέλεσμα τῶν ὁποίων καὶ ἦτο νὰ περιέλθῃ τὸ θῦμα ἐν ἀφασίᾳ. Ὁ δράστης δὲν φέρει οὐδὲ τὴν παραμικρὰν ἀμυχὴν καὶ ὡς ἐκ τούτου αἱ ἀνακριτικαὶ ἀρχαὶ ἀποκλείουν πρὸς τὸ παρὸν τὴν πιθανότητα νὰ εὑρέθη ὁ Κοντονῆς ἐν ἀμύνῃ. Τοῦτο προκύπτει ἐξ ἄλλου καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι καὶ τὰ ὀκτὼ κτυπήματα ἔχουν καταφερθῆ ἐκ τῶν ὄπισθεν ἀκόμη δηλαδὴ καὶ ὅταν τὸ θῦμα κατέπεσεν ἐκτάδην εἰς τὸ πάτωμα, πλέον εἰς λίμνην αἵματος.

Ο ΔΡΑΣΤΗΣ ΠΑΡΑΔΙΔΕΤΑΙ

Ὁ δράστης εὐθὺς μετὰ τὴν πρᾶξιν του περιῆλθεν εἰς κατάστασιν ἀλλοφροσύνης. Κατορθώσας μόνον νὰ καταβιβάσῃ τὸ «ρολὸν» τοῦ καταστήματος ἀπεμακρύνθη τροχάδην ἀπὸ τὸν τόπον τοῦ ἐγκλήματος καὶ κατηυθύνθη ἀσθμαίνων εἰς τὸ πλησίον κείμενον Τμῆμα Γενικῆς Ἀσφαλείας ὅπου καὶ παρεδόθη λέγων: «Ἐσκότωσα τὸν γαμβρόν μου, Στὸ Μαρκάτο. Τὸν σκότωσα μ' ἕνα σίδερο ποὺ βρῆκα μπροστά μου. Ἀνεβάστε τὸ ρολὸ καὶ θὰ τὸν βρῆτε».

Πράγματι, δύο ἀστυφύλακες προσέτρεξαν ἀμέσως εἰς τὸ κατάστημα τοῦ Σπηλιωπούλου, ἔξωθι τοῦ ὁποίου ἤδη ἔρρεεν τὸ ἀχνίζον εἰσέτι αἷμα τοῦ θύματος καὶ εἰσελθόντες ἐν αὐτῷ εὗρον τοῦτο ἐκτάδην κείμενον καὶ ἐκ φρικτῶν πόνων οἰμῶζον. Τὸ θῦμα διεκομίσθη ταχύτατα εἰς τὸν Σταθμὸν Α΄ Βοηθειῶν καὶ ἀκολούθως εἰς τὸ Δημοτικὸν Νοσοκομεῖον, ὅπου μετ' ὀλίγον ἐξέπνευσεν, ὑποκύψαν εἰς τὰ πολλαπλᾶ θανατηφόρα τραύματα, ἅτινα εἶχον προκληθῆ ὑπὸ τοῦ πελέκεως, πλάτους 16 περίπου ἑκατοστῶν.

Περὶ τοῦ θύματος Σπηλιοπούλου ἐγνώσθη συμπληρωματικῶς ὅτι εἰς τὸ παρελθὸν εἶχεν ἀποπειραθῆ νὰ φονεύσῃ τὸν ἀδελφόν του, κατόπιν λογομαχίας, ὅσον ἀφορᾷ τὰ κέρδη τῆς κοινῆς ἐπιχειρήσεώς των.

ΜΕ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ καὶ λίγα χρήματα ἐπισκευάζουμε στὸ σπίτι σας τὸ Ραδιόφωνό σας. Τηλεφωνήσατε 612-409. ΑΔ)ΦΟΙ ΡΑΚΟΠΟΥΛΟΙ. Ἀσκληπιοῦ 11.

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΣΤΑ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΑ

Α)Π «ΚΥΚΛΑΔΕΣ»

Ἀναχώρησις 7 Ἀπριλίου — Ἐπιστροφὴ 25.
Διάρκεια ταξιδίου μόνον 40 ὧρες.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΓΓΡΑΦΑΙ εἰς τὰ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ
ΟΛΥΜΠΙΑ ΕΞΠΡΕΣ
Πλατεῖα Ὁμονοίας 17
Τηλ. 34.077
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ
Σταδίου 65
Τηλ. 36.147

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, διενεργηθησόμενον τὴν 12ην Μαρτίου 1955, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12.00—13.00 εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ὁμήρου 30 Γραφεῖα τοῦ Ε.Ο.Τ. διὰ τὴν προμήθειαν (χάρτης καὶ ἐκτύπωσις) εἰσιτηρίων λούσεως καὶ λοιπῶν ἐντύπων τῶν Ἰαματικῶν Πηγῶν.

Πληροφορίαι καὶ οἱ σχετικοὶ ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων παρέχονται παρὰ τῆς Ἐπιτροπῆς Προμηθειῶν τοῦ Ε.Ο.Τ. κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
Ν. ΦΩΚΑΣ

ΑΔΕΛ

VISCO-STATIC

ΤΟ ΑΚΡΙΒΩΤΕΡΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΕΡΟ ΟΡΥΚΤΕΛΑΙΟ

Ο ΣΟΦΟΣ ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΠΟΝΤΕΚΟΡΒΟ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΝ ΖΩΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΣΙΑΝ

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

εἰς ὁλλανδικὴν ἑταιρίαν καὶ διὰ τὴν Ἀμερικὴν εἰς ἑταιρίαν τῆς Ν. Ὑόρκης.

Ποντεκόρβο ἐξετοπίσθη ὑπὸ τοῦ φασιστικοῦ καθεστῶτος τῆς Ἰταλίας, διότι ἦτο ἑβραϊκῆς καταγωγῆς, ἀκριβῶς ὅπως κατεδιώχθησαν εἰς τὴν Γερμανίαν ὁ Κλάους Φοὺξ ὑπὸ τοῦ χιτλερικοῦ καθεστῶτος καὶ εἰς τὴν Ἰταλίαν ὁ Φέρμι. Εἰς Παρισίους ὁ Ποντεκόρβο συνειργάσθη τὸ 1938—1939 μετὰ τοῦ Ζολιὸ—Κιουρὶ καὶ ἐκεῖ ἐνυμφεύθη τὴν σουηδικῆς καταγωγῆς σύζυγόν του. Τὸ 1940 μετέβη εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας, ὅπου εἰργάσθη εἰς μίαν ἑταιρίαν πετρελαίων.

Ἀκολούθως ἐπεσκέφθη τὸν Καναδᾶ, ὅποθεν τὸ 1948 ἐπανῆλθεν εἰς τὴν Εὐρώπην, ἐγκατασταθεὶς εἰς τὴν Μ. Βρεταννίαν, ὅπου καὶ ἀπέκτησε τὴν βρεταννικὴν ἰθαγένειαν. Ὁ Ποντεκόρβο εἰργάσθη ἐν Ἀγγλίᾳ εἰς τὸ κέντρον ἀτομικῶν ἐρευνῶν τοῦ Χάργουελ μέχρι τῆς 2ας Σεπτεμβρίου 1950.

Ὁ Ποντεκόρβο εἰς τὴν σημερινὴν ἔκκλησίν του ἰσχυρίζεται ὅτι ὑπῆρξε δι' αὐτὸν ἀποπνικτικὴ ἡ ἀτμόσφαιρα πρὸ τῆς ἐγκαταστάσεώς του εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν καὶ χωρίς, εἶπε, ν' ἀναφερθῇ εἰς τὰς διεξαγομένας ἀνακρίσεις ὑπὸ τῶν «ἀστυνομικῶν καθεστώτων» τῆς Δύσεως, δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ διατηρήσῃ τὴν προσωπικότητά του. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἠναγκάσθη νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν ὅπου ἐγένετο δεκτὸς μετὰ τῆς οἰκογενείας του.

Περαιτέρω ὁ καθηγητὴς ἐκφράζει τὴν εὐγνωμοσύνην του πρὸς τὴν σοβιετικὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν προσοχὴν μὲ τὴν ὁποίαν τὸν περιέβαλε καὶ τὰς «ἀνέσεις» τὰς ὁποίας τοῦ ἐπεφύλαξεν. Ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς, ἐδήλωσε, καθ' ἣν ἐπάτησε εἰς τὸ σοβιετικὸν ἔδαφος μοῦ ἐπρότειναν νὰ ἐργασθῶ εἰς τὸν τομέα τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας.

Ὁ καθηγητὴς Ποντεκόρβο ἀπευθυνόμενος εἰς τὸν Πρόεδρον τῆς ἀμερικανικῆς συμβουλευτικῆς ἐπιτροπῆς ἐπὶ τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας τὸν ἐρωτᾷ «ἐὰν ἐξακολουθῇ ἀκόμη ὅπως συνέβαινε τὸ 1945 νὰ νομίζῃ ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις δὲν ἔχει τὸν ἀπαιτούμενον βιομηχανικὸν ἐξοπλισμὸν διὰ τὴν παραγωγὴν ἀτομικῶν ὅπλων καὶ ὅτι οἱ Ρῶσοι δὲν θὰ δυνηθοῦν ποτὲ νὰ παράγουν ἀτομικὴν ἐνέργειαν.

Δι' ἐμέ, λέγει, εἶναι πολὺ φανερὸν ὅτι ὁ πρόεδρος παραμένει πάντοτε αἰχμάλωτος τῶν ὡς ἄνω ἀπόψεών του καὶ ὅτι ὑφίσταται τὴν ἐπιρροὴν τοῦ ἀντιδραστικοῦ τύπου. Οὐδεμία ὑπάρχει ἀμφιβολία ὅτι πολλοὶ ἄνθρωποι εἰς τὰς καπιταλιστικὰς χώρας τελοῦντες ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τῆς προπαγάνδας πιστεύουν ὅτι ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἔχει ἐπιθετικοὺς σκοπούς. Εἶμαι βέβαιος ὅτι ὁ λαὸς καὶ ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις θὰ πράξουν τὸ πᾶν διὰ νὰ ἐπιτύχουν τὴν διατήρησιν τῆς εἰρήνης εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον. Εἶναι, συνεχίζει, ἀπολύτως ἀπαραίτητον νὰ διεξαχθῇ ἀγὼν διὰ τὴν ἀπαγόρευσιν τῶν ἀτομικῶν ὅπλων καὶ τῆς ὑδρογονοβόμβας καὶ διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀτομικῆς ἐνεργείας εἰς σκοποὺς εἰρηνικούς».

Βρεταννοὶ διπλωμάται ἀναφερόμενοι εἰς τὰς ὡς ἄνω δηλώσεις τοῦ Ποντεκόρβο παρατηροῦν ὅτι εἰς τὰς βασικάς των γραμμὰς ταυτίζονται μὲ τὰς ὑποστηριζομένας ὑπὸ τῆς σοβιετικῆς ἀντιπροσωπείας ἀπόψεις εἰς τὴν ὑποεπιτροπὴν ἐπὶ τοῦ ἀφοπλισμοῦ, ἥτις κατ' αὐτὰς συνεδριάζει εἰς τὴν ἀγγλικὴν πρωτεύουσαν.

Κύκλοι τῆς σοβιετικῆς ἀντιπροσωπείας ἐδήλωσαν ὅτι ὁ κ. Γκρομίκο κατὰ τὴν πρώτην συνεδρίασιν τῆς ὑποεπιτροπῆς ἐκηρύχθη ὑπὲρ τῆς ἄνευ ὅρων ἀπαγορεύσεως τῶν ἀτομικῶν ὅπλων. Τοῦτο προεκάλεσε ζωηρὰν ἐντύπωσιν διότι ὑπετίθετο ὅτι ἡ σοβιετικὴ θέσις θὰ ἦτο περισσότερον ἐλαστικὴ ἵνα ἐπιτευχθῇ προσέγγισις ἀπόψεων μετὰ τῶν Δυτικῶν Δυνάμεων.

Πιστεύεται κατὰ συνέπειαν ὅτι ἡ ἔκκλησις τοῦ Ποντεκόρβο προορίζεται ἵνα ἀποτελέσει τὴν ἔναρξιν νέας ἐπιθέσεως εἰρήνης τῆς προπαγάνδας τῆς Μόσχας πρὸς τὸν σκοπὸν ὅπως ὑποστηριχθοῦν αἱ ἀπόψεις τοῦ κ. Γκρομίκο.

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Σήμερον Τρίτην καὶ ὥραν 5 μ.μ. θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις τοῦ Λαϊκοῦ Λαχείου.

Κοινωνικά

ΓΑΜΟΙ

Γεώργιος Σ. Μόττης — Μαρία Β. Καπράλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των. — Βίκτωρ Β. Καπράλος — Ἑλένη Ι. Καραμάνου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον ΝΙΚΟΛΑΟΝ Δ. ΛΕΟΝΑΡΔΟΝ τ. δημοτικὸν σύμβουλον Δήμου Ἀθηναίων, πρόεδρον Ο.Β.Σ.Α. θανόντα, ἐκηδεύσαμεν χθὲς Δευτέραν ἐκ τοῦ ναοῦ τοῦ Α΄ Νεκροταφείου.

Ἡ σύζυγος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας διὰ τὴν ἀπροσδόκητον ἀπώλειαν τοῦ ἀγαπημένου μας συζύγου, πατρὸς καὶ ἀδελφοῦ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΒΟΛΑΚΑΚΗ
ἐπιθεωρητοῦ Ο.Λ.Π.

εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Ἡ οἰκογένεια Γ. Βολακάκη. Ὁ ἀδελφός: Παντ. Βολακάκης.

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῷ αἰφνιδίῳ θανάτῳ τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρὸς καὶ πάππου

ΧΡΗΣΤΟΥ Π. ΠΡΟΦΙΛΗ
ξυλεμπόρου

εὐχαριστοῦμεν θερμότατα.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Ἡ ἐγγονή.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Σήμερον Τρίτην 1ην Μαρτίου διανυκτερεύουν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

ΑΘΗΝΩΝ: Κωτσόπουλος Δημοσθ. πλ. Συντάγματος, Δασκαλάκης Ν. Ἀθηνᾶς 69, Λωρεντζιάδης Λ. Βενιζέλου 61, Γαληνὸς Ὀδ. Ἴωνος 7, Γαβαλᾶ Ἀλ. Σόλωνος 110, Λαμπρινόπουλος Ζ. Μαυρομιχάλη 135, Ρουσέας Σ. Λένορμαν 35, Γιαννῆλος Δ. Φ. Νέγρη — Σποράδων, Μαλούτας Ἐμ. Π. Ἰωακεὶμ 6, Ζερβὸς Κ. Ἁγ. Θωμᾶ 26, Σταυρίδου Κ. Κυρειαδῶν 75, Γιατζῆς Π. Βεΐκου 105, Χατζηφωτιάδης Δ. Δεκελείας 28, Ὀρφανοῦ Φ. Βουλιαγμένης 197, Σωτηροπούλου Ἀδ. Ἀχαρνῶν 216.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Δεδόπουλος Ν. Τσαμαδοῦ 27, Δανόπουλος Π. Φίλωνος — Φιλελλήνων, Διαμαντίδης Θ. Σχιστὸ — Καστέλλα, Γούλας Ἀπ. Ἀγχιάλου 232, Δανιηλίδης Δ. Κανελλοπούλου 41, Προύσαλης Π. Τσαλδάρη 115.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΥΣΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΤΟΥ ΙΚΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Χειρουργικαί: «Σκανδαλάκη», Θησέως 159, τηλ. 96.474. «Κουβελῆ», Κώτσικα 7, τηλ. 83.461.

Παθολογικαί: «Μαρκομιχελάκειον», Τζιτζιφιές, τηλ. 482.006.

Γυναικολογικαί: «Πελοποννησίου», Σολωμοῦ 56, τηλ. 54.367.

Ὠτολαρυγγολογικαί: «Ἁγία Μαρίνα», Μαυρομιχάλη 6, τηλ. 614.830.

Οὐρολογικαί: «Ἅγ. Βασίλειος», Ἀντωνιάδου 5, τηλ. 81.113.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Χειρουργικαί: «Παναγία», Ὀλύμπου καὶ Μήλου, τηλ. 492.094.

Παθολογικαί: «Παναγία», Ὀλύμπου καὶ Μήλου, τηλ. 492.094.

Διὰ τὰς λοιπὰς εἰδικότητας διανυκτερεύουν ἅπασαι αἱ συμβεβλημμέναι μετὰ τοῦ ΙΚΑ κλινικαί.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου νὰ ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὸν διακεκριμένον χειρουργὸν τῆς Μαρκομιχελακείου κλινικῆς, διότι δι' ἐπιτυχοῦς χειρουργικῆς ἐπεμβάσεώς του συνετέλεσεν εἰς τὴν ὅλην σωτηρίαν μου. Ἐπίσης εὐχαριστῶ θερμότατα τοὺς ἰατροὺς κ.κ. Π. Αὐγερινὸν καὶ Α. Καλφόπουλον διὰ τὴν ἐπιστημονικήν των παρακολούθησιν τὴν ὁποίαν ἐπέδειξαν.

Ὁ εὐχαριστῶν
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ
Μεταμορφώσεως 15

Θεωρῶ καθῆκον μου ἐπιβεβλημένον ὅπως ἐκφράσω καὶ δημοσίᾳ τὰς θερμὰς εὐχαριστίας καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὸν διακεκριμένον ὀφθαλμίατρον τῆς πόλεώς μας καὶ ἐπιμελητὴν τοῦ Ὀφθαλμιατρείου Ἀθηνῶν (Ἀκαδημίας) κ. Περικλῆν Χατζῆν, ὅστις δι' ἐπιτυχοῦς ἐπιστημονικῆς ἐπεμβάσεώς του ἐθεράπευσεν ἐντὸς ὀλίγων μόνον ἡμερῶν τὸν ἐκ βαρείας ἀσθενείας πάσχοντα ὀφθαλμόν μου. Τοιοῦτοι ἐπιστήμονες τιμοῦν ἀληθῶς τὴν ἑλληνικὴν πατρίδα.

Ὁ εὐχαριστῶν
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΝΑΖΑΡΕΤΙΑΝ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Θεωρῶ καθῆκον μου ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσω τὰς εὐχαριστίας μου πρὸς τὸν διακεκριμένον χειρουργὸν κ. Γεώργ. Γερούσην ὡς καὶ τὸν κ. Ι. Οἰκονομίδην, διότι διὰ τῆς ἐπιτυχοῦς ἐγχειρήσεως ἡ ὁποία μοῦ ἐγένετο ἐσώθην ἐκ βεβαίου θανάτου.

Εὐχαριστῶ ἐπίσης τὸν διευθυντὴν τοῦ Θεραπευτηρίου «Καρέλλειον» ἐν Χαλανδρίῳ καὶ ὅπαν αὐτοῦ τὸ ἀνώτερον καὶ κατώτερον προσωπικὸν διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν καὶ τὸ ἀμέριστον αὐτῶν ἐνδιαφέρον.

Ἀχ. Παπασπηλιόπουλος

ΤΟ ΚΑΘΙΕΡΩΜΕΝΟ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

ΜΕ ΣΥΡΡΟΗ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΕΩΡΤΑΣΘΗ ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ Ο ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΕΤΥΧΕΝ Η ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΚΑΙ ΕΠΕΚΡΑΤΗΣΕ ΤΑΞΙΣ.—ΠΛΗΜΜΥΡΑ ΚΟΜΦΕΤΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΙ.- ΕΛΛΕΙΨΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΩΔΩΝ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΩΝ

ΥΠΗΡΞΕ ΠΛΗΡΗΣ Η ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

Τὸ ἅρμα τοῦ Καρναβάλου τῶν Πατρῶν καθημένου ἐπὶ τεραστίου πετεινοῦ.

Ἐν μέσῳ χιλιάδων ἐπισκεπτῶν οἱ ὁποῖοι εἶχον ἀφιχθῆ ἐξ ὅλων τῶν περιφερειῶν τῆς χώρας ὡς καὶ τῶν γειτονικῶν χωρίων τῆς πόλεως, ἐτελέσθησαν αἱ ἑορταὶ τοῦ Καρναβαλιοῦ εἰς τὰς Πάτρας. Κατὰ τοὺς ὑπολογισμοὺς τῶν ἁρμοδίων 600 ἰδιωτικὰ αὐτοκίνητα, 100 καὶ πλέον λεωφορεῖα καθὼς καὶ 10 ἔκτακτοι ἁμαξοστοιχίαι καὶ αὐτοκινητάμαξαι τῶν ΣΠΑΠ, μετέφερον καθ' ὅλον τὸ Σάββατον καὶ τὰς πρωϊνὰς ὥρας τῆς Κυριακῆς δέκα τρεῖς χιλιάδας ἐπισκεπτῶν.

Παρὰ τὴν παρατηρηθεῖσαν ὅμως κοσμοσυρροὴν ἡ τάξις ὑπῆρξε παραδειγματικὴ χάρις εἰς τὰς φροντίδας τῶν ὀργανωτῶν τοῦ καρναβαλιοῦ, τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων καὶ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως, οἱ ὁποῖοι συνηγωνίζοντο διὰ νὰ παράσχουν εἰς τοὺς ἐπισκέπτας ὅσον τὸ δυνατὸν μεγαλυτέραν ἄνεσιν καὶ περιποίησιν.

Ἡ κίνησις εἰς τὰ ξενοδοχεῖα ὑπῆρξε καὶ αὐτὴ ἄνευ προηγουμένου. Χάρις εἰς τὰς φροντίδας τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν κ. κ. Καρδοπάτη καὶ Παπαφιλοπούλου καὶ τῶν διευθυντῶν τῶν ξενοδοχείων κατωρθώθη νὰ ἀντιμετωπισθῇ μὲ τάξιν καὶ ἀποτελεσματικότητα τὸ μέγα πρόβλημα τῆς στεγάσεως τῶν τόσων ἐπισκεπτῶν.

Ἀξίζει ἐπὶ τοῦ προκειμένου νὰ σημειωθῇ ὅτι παρὰ τὴν δεινὴν οἰκονομικὴν κρίσιν, ὁ λαὸς διεσκέδασε κατὰ τὰς δύο ἡμέρας τῶν Ἀπόκρεω μὲ ἀδιάπτωτον κέφι.

Ἡ παρέλασις τῶν «ἁρμάτων» ἤρχισε «τὴν 4ην μ.μ. τῆς Κυριακῆς μὲ ἀφετηρίαν τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας. Προηγοῦντο τέσσαρες μεταμφιεσμένοι ἱππεῖς καὶ πολυάριθμοι ντομινοφόροι, προκαλοῦντες πραγματικὸν παιδαιμόνιον ἀπὸ τὴν περιστροφὴν τῶν ροκανῶν. Ἠκολούθει ἐν συνεχείᾳ ἡ μουσικὴ τοῦ Δήμου, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Κάβουρα καὶ εὐθὺς ἀμέσως εἵπετο τὸ «ἅρμα» τοῦ Καρναβάλου, ὅπου ὁ «Βασιλεὺς τοῦ Γέλιου» ἐξαπλωμένος ἐπὶ... ἀλέκτορος, ἐκράτει πανευτυχὴς εἰς μὲν τὴν δεξιὰν χεῖρα κύπελλον εἰς δὲ τὴν ἀριστερὰν τὸ «σκῆπτρον» τῆς προσκαίρου βασιλείας του. Μία ἐπιγραφὴ ἐπὶ τοῦ «ἅρματος» ἔδιδε τὴν ἐξήγησιν ὅτι «τὰ ἐφόρτωσεν ὅλα εἰς τὸν κόκκορα».

Ἠκολούθουν κατόπιν ὁμάδες «μίκυ μάους» καὶ τὰ «ἅρματα» τοῦ Ὀρφέως ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον τὰ μέλη τοῦ μουσικοῦ σωματείου τῆς πόλεως. Ἐν συνεχείᾳ εἵποντο στίφη «ἐρυθροδέρμων», ἡ γκαμήλα συνοδευομένη ἀπὸ «σεΐχηδες» τὸ ἅρμα «Δακτυλογράφος ἐκπαιδεύεται» ὅπου εἷς ἀρειμάνιος ἔρριπτε περιπαθῆ βλέμματα πρὸς τὴν εὑρισκομένην εἰς τὰς ἀγκάλας του δακτυλογράφον. Τὸ «ἅρμα» τῆς Βασιλίσσης καθημένης ἐπὶ θρόνου καὶ περιστοιχισμένης ὑπὸ σωματοφυλάκων ἐσύρετο ὑπὸ τεραστίου κύκνου. Τὴν πομπὴν ἐπλαισίωναν καὶ ἄλλα ἅρματα πενιχρᾶς ἐμφανίσεως καὶ κακοῦ γούστου.

ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΕΚΡΗΞΙΣ ΗΦΑΙΣΤΕΙΟΥ

Τὴν ἑσπέραν τῆς Κυριακῆς ἐγένετο εἰκονικὴ ἔκρηξις ἡφαιστείου ἀπὸ τὸ βάθος τοῦ ὁποίου, ἐξετινάχθησαν πολύχρωμα πυροτεχνήματα, ἐνῶ ἡ «Βασίλισσα τῆς Ἀποκριᾶς» κατελθοῦσα τὴν κλίμακα τοῦ Ἁγίου Νικολάου, ἀνῆλθεν ἐπὶ τοῦ θρόνου της καὶ ἤρχισε νέα παρέλασις τῶν φωταγωγημένων αὐτὴν τὴν φορὰν ἁρμάτων.

Τὸ μεσονύκτιον, ἐν μέσῳ πολυπληθοῦς συγκεντρώσεως ἐπισκεπτῶν, παρεδόθη εἰς τὰς φλόγας ὁ Καρνάβαλος ἐνῶ ἐκαίοντο πυροτεχνήματα.

Μία φωτεινὴ ἐπιγραφὴ «Καὶ τοῦ χρόνου» ποὺ ἄναψεν, ὅταν ὁ Καρνάβαλος μετεβάλλετο εἰς τέφραν, ἐσήμανε τὸ τέλος τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων, ὄχι ὅμως καὶ τῶν χορῶν καὶ τῶν διασκεδάσεων ποὺ συνεχίσθησαν μέχρι τῶν πρωϊνῶν ὡρῶν μὲ κέφι καὶ ζωντάνια ποὺ ποτὲ ἄλλοτε δὲν γνώρισε ἡ φιλόξενος πόλις τῶν Πατρῶν.

Μεγάλην ἐξ ἄλλου ἐπιτυχίαν ἐσημείωσεν ὁ χορὸς τοῦ «Δημοτικοῦ» ὅπου χιλιάδες ἐντοπίων καὶ ξένων διεσκέδαζον.

Ἰδιαιτέρως ἐξαίρεται τὸ γεγονὸς ὅτι χάρις εἰς τὰ ληφθέντα μέτρα καὶ χάρις εἰς τὸ φιλόξενον πνεῦμα τῶν κατοίκων, ἐξυπηρετήθησαν ὅλοι ἀνεξαιρέτως οἱ ἐπισκέπται τῆς πόλεως. Τὰ ἑστιατόρια καὶ ὅλα τὰ κέντρα γενικῶς ἀντεπεκρίθησαν πλήρως εἰς τὰς ηὐξημένας λόγῳ τῆς τεραστίας κοσμοσυρροῆς ἀνάγκας.

Τὸ βασικώτερον ὅμως ἐλάττωμα τοῦ ἐφετεινοῦ καρναβαλιοῦ τῶν Πατρῶν, ὑπῆρξεν ἡ ἔλλειψις πολλῶν ἁρμάτων καὶ κυρίως ἡ ἀνυπαρξία πνευματωδῶν ἀπεικονίσεων. Κατὰ κοινὴν ὁμολογίαν, πλὴν τοῦ ἅρματος τοῦ Καρναβάλου, κανένα ἐκ τῶν ἄλλων ἁρμάτων τὰ ὁποῖα ἐπλαισίωναν τὴν πομπὴν δὲν προεκάλεσε τὸν ἀβίαστον γέλωτα.

Ο «ΔΡΑΚΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΚΝΗΜΙΔΟΣ» ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

γαμος καὶ τελεῖ ἐν διαστάσει μὲ τὴν σύζυγόν του! Τοὺς λόγους τῆς τοιαύτης διαστάσεως δὲν ἠθέλησε νὰ ἀποκαλύψῃ. Πάντως, δὲν ἀποκλείεται τὴν συζυγικήν του διάστασιν νὰ τὴν προεκάλεσε τὸ πάθος του καὶ ἡ διαπιστωθεῖσα ψυχοπάθειά του.

ΠΩΣ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ

Ἡ σύλληψις τοῦ «δράκου τῆς καλτσοδέτας» ἐγένετο ὑπὸ τὰς ἑξῆς συνθήκας: Τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα ὑπομονητικὰ περιεπόλουν, ὅπως ἀναφέραμεν, τὰ κεντρικὰ σημεῖα τῆς πόλεως, ὅπου εἶχε δράσει ὁ καταζητούμενος. Περὶ τὴν 8ην ἑσπερινὴν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς ἠκούσθησαν εἰς τὴν ὁδὸν Τσιμισκῆ φωναὶ γυναικὸς καλούσης εἰς βοήθειαν. Ὁ κόσμος ἀνεστατώθη καὶ πολλοὶ ἔτρεξαν εἰς τὸ σημεῖον ὅπου μία κυρία ἐκραύγαζεν ἡμιλιπόθυμος ἐκ τοῦ τρόμου, ἐνῶ ἕνας νέος ἐπεχείρει ν' ἀπομακρυνθῇ βιαστικά. Οἱ ἀστυνομικοὶ ἔσπευσαν πρὸς τὸν φεύγοντα, ὁ ὁποῖος δὲν κατώρθωσε νὰ διαφύγῃ.

Εἰς τὴν ἀστυνομίαν, ὅπου ἀρχικῶς ὡδηγήθη, ὡμολόγησε τὰ πάντα.

«Δὲν γνωρίζω, εἶπε, τί μὲ ἔπιανεν ὅταν συναντοῦσα καμμιὰ γυναῖκα. Κάτι τὸ παράξενο, μιὰ ζάλη, καὶ ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν αὐτὴ ριχνόμουνα ἐπάνω της. Περισσότερα δὲν μπορῶ νὰ ξέρω. Εἶμαι ἕνας ἄνθρωπος δυστυχισμένος».

Μὲ τὴν σύλληψιν τοῦ «δράκου» ἀπηλλάγη ἡ Θεσσαλονίκη τοῦ παθολογικοῦ τύπου, ποὺ ἀνεστάτωσε ἐπὶ ἕνα ὁλόκληρον μῆνα τὸν ὡραῖο κόσμον της. Ἔδωσε πρὸς τὸν κ. Εἰσαγγελέα ὑπόσχεσιν ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ἐπαναλάβῃ τὰς χειρονομίας του. Καὶ ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν αὐτὴν ἀφέθη ἐλεύθερος. Ἀπεφασίσθη ὅμως νὰ παρακολουθῆται, διότι εἶναι δυνατόν, παρὰ τὰς ὑποσχέσεις, νὰ καταληφθῇ πάλιν ἀπὸ τὸ πάθος του καὶ νὰ ἀρχίσῃ τὴν δρᾶσιν του.

Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

Μὲ τὴν συνεργασίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ καὶ ὑπὸ τὴν Προεδρίαν τοῦ Ὑπουργοῦ κ. Γ. Ράλλη.

ΕΝΑΡΞΙΣ 1 Μαρτίου. Ὥρα 7.30 μ. μ.
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ: Φιλελλήνων 9.

ΕΙΔΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΑΝ. Ι. ΧΑΤΖΗ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΝΙΓΓΟΣ. — Τηλ. 33.003

Ὑποψηφίων ΝΟΜΙΚΗΣ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ, ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ, ΠΑΝΤΕΙΟΥ καὶ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ ΑΚΑΔΗΜΙΩΝ, ἄρχονται νέα τμήματα σήμερον.

Τὰ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ μας διαθέτουν ὅλα τὰ ἀπαραίτητα δι' ὑποψηφίους βιβλία.