→ σ. 13΄ δ΄ Ἀπόκριες

ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΙ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΩΝ: 30591, ΠΙΕΣΤΗΡΙΩΝ: 30592
ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΩΝ: 30200, ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ: 31038
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1000

Ἡ Βραδυνή

ΕΤΟΣ 30ὸν 1953, ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ (2452) 10024
Διευθυντής: Δ. Α. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΣ
(1924 — 1938)
Διευθυντής: ΛΕΩΝ. ΜΠΟΡΤΟΛΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ - ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 8
Ἰδιοκτησία: Ν. Δ. ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ

ΕΙΣ ΠΟΙΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ ΑΠΟΒΛΕΠΕΙ

Η «ΣΥΝΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ...»

ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΤΑ ΚΑΙΡΟΥΣ ΑΡΧΗΓΟΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ «ΑΠΟΘΝΗΣΚΟΥΝ». — ΤΩΡΑ ΔΥΕΙ ΤΟ ΑΣΤΡΟΝ ΤΟΥ ΜΠΕΡΙΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΑΙ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΙ

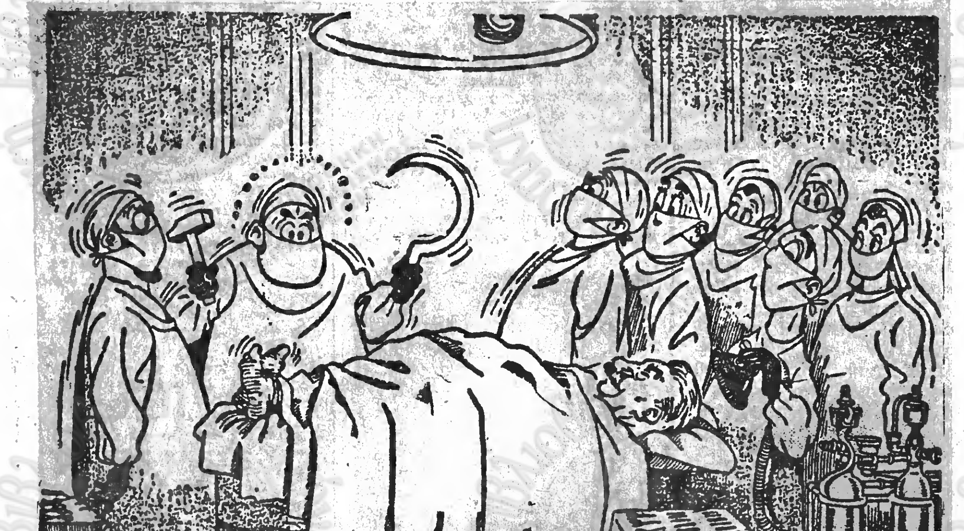
ΚΑΙ ΑΓΩΝ ΔΙΑΔΟΧΗΣ ΤΟΥ ΣΤΑΛΙΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἰανουάριος. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία).— Ἡ «συνωμοσία τῶν λευκοφόρων ἀνδρῶν» — (τῶν ἰατρῶν) — ἡ ὁποία ἔχει ἐμπλέξει εἰς τὰ νύχια τῆς Σοβιετικῆς τυραννίας ἐννέα Ρώσους ἰατροὺς ἐξακολουθεῖ νὰ ἀπασχολῇ τὰς Ἀγγλοσαξωνικὰς ἐφημερίδας. Ὅλαι γενικῶς παραδέχονται ὅτι ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ ἐσκηνοθετήθη διὰ νὰ τεθῇ ἐκποδὼν ὁ Μπέρια, ὁ ἀρχηγὸς τῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Ἐξωτερικῆς Ἀσφαλείας, κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς διαδοχῆς τοῦ Στάλιν.

Πρὸ μηνὸς ἤδη ὁ «Παρατηρητὴς» τοῦ Λονδίνου, ἀνέφερεν ὅτι ὁ Μπέρια ἐρχόμενος ἕως τότε τέταρτος μετὰ τὸν Στάλιν, εἶχε μετατεθῆ εἰς τὴν ἕκτην σειρὰν κατὰ τὴν τελευταίαν δημοσίαν ἐμφάνισιν τῶν Σοβιετικῶν ἡγετῶν.

Ἡ «Μάντσεστερ Γκάρντιαν» τώρα ἀναφέρει διάφορα ἱστορικὰ γεγονότα. Παρατηρεῖ ἐν πρώτοις ὅτι ἡ κατηγορία, περὶ «ἐλλείψεως ἐπαγρυπνήσεως» ἐκ μέρους τῶν ὑπηρεσιῶν ἀσφαλείας δὲν εἶναι νέα. Ἡ αὐτὴ κατηγορία εἶχε διατυπωθῆ καὶ κατὰ τὰς δίκας τοῦ 1938 ὅταν ἐπρόκειτο νὰ ἐκκαθαρισθοῦν οἱ προ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛ.



Ὁ ὅρκος τῶν σοβιετικῶν ἰατρῶν: «Πιστεύω εἰλικρινῶς ὅτι τὸ σφυρὶ καὶ τὸ δρεπάνι εἶναι τὰ μόνα ἐργαλεῖα ποὺ μποροῦμε νὰ χρησιμοποιήσουμε ἀκινδύνως διὰ τὴν ἐγχείρησιν».
(Γελοιογραφία τοῦ «Σάνταιη Ντισπάτς» τοῦ Λονδίνου)

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΡΕΑ

Ο ΦΟΒΕΡΟΣ ΛΟΦΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΒΟΛΟΥ ΑΝΑΤΙΝΑΣΣΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΕΡΑ

Ο ΤΟΠΟΣ ΤΩΝ «ΠΑΓΙΔΩΝ» ΣΤΡΩΜΕΝΟΣ ΜΕ ΚΟΥΦΑΡΙΑ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΩΝ

Η ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΗΜΑΤΟΣ

ΤΟΥ ΕΙΣ ΚΟΡΕΑΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ κ. Κ. ΣΚΟΡΔΙΛΗ

ΚΟΡΕΑ, Ἰανουάριος. — Μεγάλος μπελὰς ἦταν γιὰ τοὺς μαχητάς μας ὁ λόφος ποὺ βρισκότανε στὸν χιονισμένο κάμπο τῆς Τσορβόν, μεταξὺ τῆς κυρίας γραμμῆς ἀντιστάσεώς μας καὶ τῶν ἐρυθρῶν. Λιγώτερο ἀπὸ πεντακόσια μέτρα ἀπεῖχε ἀπὸ τὶς θέσεις τοῦ ἐχθροῦ καὶ τὸ διπλάσιο ἀπὸ τὶς δικές μας. Ὅλες οἱ συμπλοκὲς τῶν περιπόλων μας στὸν χῶρο αὐτὸν ἐγένοντο, ἀλλὰ καὶ ὅλες τὶς ἐνέδρες τους, ἐκεῖ τὶς ἔστηναν οἱ κόκκινοι. Ἀγὼν δρόμου ταχύτητος γινότανε κάθε βράδυ ποιὸς θὰ προλάβῃ νὰ τὴν «στήσῃ» πρῶτος στὸν ἄλλον. Ἡ ἀπόστασις, εὐνοοῦσε τοὺς ἐρυθροὺς καὶ τὶς περισσότερες φορὲς οἱ μαχητές μας εὕρισκαν ἑ- καὶ τοὺς κόκκινους νὰ τοὺς περιμένουν.

Στὸν ἀγῶνα γιὰ τὸν ἔλεγχο τοῦ «ἐνδιαμέσου χώρου» ὁ λόφος αὐτὸς τοῦ «Διαβόλου», ὅπως τὸν ἔλεγαν οἱ μαχητές μας, ἔπαιζε σημαντικὸ ρόλο καὶ ἔπρεπε νὰ βρεθῇ ἕνας κάποιος τρόπος γιὰ νὰ πάψῃ αὐτὴ ἡ ἐνοχλητικὴ κατάστασις νὰ ὑπάρχῃ.

Ἡ κατάληψις τοῦ ὑψώματος ἦταν εὔκολη δουλειὰ γιὰ τοὺς πολεμιστάς μας. Ἡ μικρὴ ὅμως δύναμις ποὺ θὰ ἔμενε ἔπειτα ἐκεῖ γιὰ νὰ τὸ ἐξασφαλίσῃ θὰ ἦταν ἐκτεθειμένη στὴν διάθεσι τῶν ἐρυθρῶν. Θὰ ἦταν ἕνα τμῆμα θυσίας. Δὲν ἦταν συνεπῶς φρόνιμη μιὰ τέτοια ἐνέργεια. Καὶ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛ.

Ὁ ὑπολοχαγὸς Χ. Κρητὴς (στὸ μέσον) μαζὶ μὲ τοὺς μαχητάς μας λοχία Σ. Φραγκιαδάκη, Μ. Γεωργακόπουλο, Μ. Περιπάνο, Β. Σιέρρα, Κ. Κολυβᾶ, Ἄγγ. Νικολάου, Γ. Γιάτσο, Καλλιμάνη, Δ. Τζιμόπουλο, Γ. Παπακωνσταντίνου, Π. Πηχαρίδη, Α. Κόχλα, ποὺ κατεδίωξαν τοὺς ἐρυθροὺς μετὰ τὴν ἀνατίναξι τοῦ λόφου.

Τῆς Ἡμέρας

ΟΙ ΚΟΚΚΙΝΟΙ ΚΑΘΗΓΗΤΑΙ

Δι' ἄλλην μίαν φοράν, ἡ ὁποία ἀσφαλῶς δὲν θὰ εἶναι καὶ ἡ τελευταία, τὰ ὄργανα τῆς Ἀντιπολιτεύσεως πίπτουν θύματα τῆς ὑπερβολικῆς ἀφοσιώσεώς των πρὸς τὰς «δημοκρατικὰς ἐλευθερίας». Οἱ δύο καθηγηταί, διὰ τὴν ἀπόλυσιν τῶν ὁποίων διεμαρτυρήθησαν μὲ τόσον θόρυβον, διωρίσθησαν ὑπὸ τοῦ κόκκινου δημάρχου, ὅταν ἡ Ἐπὲκ τοῦ ἀνέθεσε τὸ ὑπουργεῖον τῆς Παιδείας, καθ' ὃν χρόνον, διατελοῦντες ἐν ἐκτοπίσει διὰ τὴν κομμουνιστικὴν δρᾶσιν των, εἶχον λάβει ἄδειαν ὑπὸ τοῦ τότε ὑπουργοῦ τῶν Ἐσωτερικῶν. Ὁ κόκκινος δήμαρχος καὶ ὑπουργὸς ἐπὶ τῆς... Ἐθνικῆς Παιδείας ἔσπευσεν ἀμέσως, ἐν ἐκτοπίσει διατελοῦντας, νὰ τοὺς διορίσῃ καὶ νὰ τοὺς τοποθετήσῃ εἰς τὰς Ἀθήνας. Εἴμεθα βέβαιοι, ὅτι ἡ περίπτωσις αὐτὴ δὲν εἶναι μοναδικὴ καὶ καλὸν θὰ ἦτο νὰ διετάσσετο συστηματικὸς ἔλεγχος δι' ὅλους τοὺς ἐπαναδιορισθέντας ἐκπαιδευτικούς. Διότι, ὅπως κατ' ἐπανάληψιν ἐγράψαμεν, τίποτε ἀπολύτως δὲν ἔχει γίνει ἀκόμη διὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ ἐσωτερικοῦ ἀπὸ τοὺς κόκκινους πράκτορας, οἱ ὁποῖοι συνεχίζουν ἀνενόχλητοι τὸ ἔργον των.

ΤΙ ΕΛΗΣΜΟΝΗΣΑΝ

Πολλοὶ ἐξεπλάγησαν καὶ πολλὰ ἐγράφησαν διὰ τὴν αἰφνιδιαστικὴν ἄφιξιν τοῦ ναυάρχου λόρδου Μαουντμπάττεν. Ἀλλ' ὅμως ὅλοι αὐτοὶ ἐλησμόνησαν ὅτι ὁ Ἄγγλος ναύαρχος διετέλεσε κατὰ τὸν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον διοικητὴς τῶν κομμάντος καί, ὡς γνωστόν, αἱ παλαιαὶ συνήθειαι δὲν ἀποβάλλονται εὐκόλως.

ΩΡΑΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ

Ἀντὶ τὸ παράβολον διὰ τὴν ἔνστασιν τῆς δημοτικῆς εἰσφορᾶς νὰ εἰσέρχεται εἰς τὰ ταμεῖα τοῦ Δήμου, διενέμετο μεταξὺ τῶν μελῶν τῶν ἐπιτροπῶν αἱ ὁποῖαι ἔκρινον τὸ βάσιμον ἢ μὴ τῆς ἐνστάσεως. Καὶ ἐπειδὴ δὲν ἔφθανε τὸ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰσπραττόμενον ποσόν, ὁ Δῆμος συνεπλήρωνε τὸ ὑπόλοιπον ἐκ τοῦ δημοτικοῦ ταμείου. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον κατὰ τὸ 1952, ἐνῷ ὁ Δῆμος Ἀθηναίων εἰσέπραξε 10.000 δρχ. δι' ἑκάστην ἐκ τῶν ὑποβληθεισῶν 10.000 ἐνστάσεων, ἤτοι ἐν συνόλῳ ἑκατὸν ἑκατομμύρια δραχμῶν, κατέβαλεν ἑκατὸν τριάκοντα ἑκατομμύρια δι' ἀμοιβὴν τῶν μελῶν τῶν ἐπιτροπῶν!.... Καλὴ πράγματι ἐπιχείρησις διὰ τὸν Δῆμον, ἀλλ' ἀκόμη καλλιτέρα διὰ τὰς ἐπιτροπάς.

Η ΔΙΑΦΟΡΑ

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἕνας ἀνήλικος ἐγκληματίας, παρὰ τὸν δημιουργηθέντα θόρυβον, ἐστάλη εἰς τὴν ἀγχόνην καὶ ἡ Κυβέρνησις ἠρνήθη καὶ νὰ δεχθῇ ἐν τῇ Βουλῇ συζήτησιν περὶ τῆς ὑποθέσεως αὐτῆς πρὸ τῆς ἐκτελέσεως τῆς θανατικῆς καταδίκης. Εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐχάλασεν ὁ κόσμος διὰ νὰ εἰσαχθῇ ὁ στυγερὸς δολοφόνος τοῦ ἀτυχοῦς οἰκογενειάρχου σωφὲρ εἰς ἀναμορφωτικὸν σχολεῖον, ἀποφεύγων ὄχι μόνον τὴν δικαίαν τιμωρίαν του, ἀλλὰ καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν δίκην. Καὶ εἰς τὸν διαφορετικὸν αὐτὸν τρόπον τῆς ἀντιμετωπίσεως τοῦ ἐγκλήματος εἰς τὰς δύο χώρας ἔγκειται ὅλη ἡ διαφορὰ μεταξὺ Ἀγγλίας καὶ Ἑλλάδος.

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΔΙΑ ΤΟΥ ΦΑΚΟΥ

Στιγμιότυπον ἀπὸ τὴν χθεσινὴν ζωηρὰν πολιτικοστρατιωτικὴν κίνησιν τῶν Ἀθηνῶν. Ἀριστερᾶ: Ὁ ναύαρχος Κάρνεϋ ἐπεσκέφθη χθὲς τὸν πρωθυπουργὸν κ. Ἀλ. Παπάγον καὶ συνωμίλησεν ἐπὶ μακρὸν μετ' αὐτοῦ. Ἀνωτέρω ὁ κ. Παπάγος καὶ ὁ ναύαρχος Κάρνεϋ πρὸ τοῦ Πολιτικοῦ Γραφείου. Δεξιᾶ: Ὁ λόρδος Μαουντμπάττεν, εἰς μίαν συνομιλίαν του μὲ τὸν ἐν Ἀθήναις Ἀμερικανὸν πρεσβευτὴν κ. Πιουριφόϋ.

Ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά: Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῆς Τουρκίας κ. Κιοπρουλοῦ, ὁ Ἕλλην ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν κ. Στεφανόπουλος, ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Γιουγκοσλαβίας κ. Γιοβάνοβιτς καὶ ὁ ἐν Ἀθήναις Ἀμερικανὸς πρεσβευτὴς κ. Πιουριφόϋ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δεξιώσεως, ἡ ὁποία ἐδόθη χθὲς εἰς τὴν τουρκικὴν πρεσβείαν.

ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ ΔΙΗΜΕΡΟΝ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ο ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΟΡΓΑΝΟΥΝΤΑΙ ΛΑΜΠΡΑΙ ΕΟΡΤΑΙ

ΑΝΕΤΟΣ ΣΤΕΓΑΣΙΣ ΚΑΙ ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ

ΠΑΤΡΑΙ, Ἰανουάριος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Αἱ ἐφετειναὶ ἑορταὶ τῶν Ἀπόκρεω εἰς τὴν πόλιν μας θ' ἀφήσουν ἐποχήν, χάρις εἰς τὰς καταβαλλομένας ὑπὸ τῆς μεγάλης διοργανωτικῆς ἐπιτροπῆς προσπαθείας, αἵτινες στρέφονται πρὸς δύο κυρίως κατευθύνσεις: Εἰς τὴν ἀρτίαν ὀργάνωσιν τῶν ἑορτῶν ἀφ' ἑνὸς καὶ τὴν καλλιτέραν ἀφ' ἑτέρου ἐξυπηρέτησιν τῶν χιλιάδων ἐπισκεπτῶν, οἱ ὁποῖοι θὰ ἔλθουν εἰς τὰς Πάτρας κατὰ τὸ τελευταῖον Σαββατοκύριακο τῶν Ἀπόκρεω. Ἐὰν λάβωμεν ὑπ' ὄψιν τὰ περυσινὰ στοιχεῖα τῆς Τουριστικῆς Ἀστυνομίας καὶ τὰς μέχρι τοῦδε ὁμαδικὰς δηλώσεις, οἱ ξένοι οἱ ὁποῖοι θὰ ἔλθουν εἰς τὰς Πάτρας θὰ ὑπερβοῦν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 5ην ΣΕΛ.

ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΙΣ

ΠΩΣ ΘΑ ΣΥΓΚΡΑΤΗΘΟΥΝ ΑΙ ΤΙΜΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΝ ΤΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ

Η ΠΛΕΙΟΝΟΤΗΣ ΤΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΘΑ ΣΥΜΒΑΛΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟΥ ΜΕΤΡΟΥ.— ΜΕΓΑΛΑ ΑΠΟΘΕΜΑΤΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ.— ΑΥΣΤΗΡΑΙ ΠΟΙΝΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΠΟΚΡΥΠΤΟΝΤΑΣ ΤΡΟΦΙΜΑ Ή ΑΙΣΧΡΟΚΕΡΔΟΥΝΤΑΣ. —ΚΑΙ ΣΤΕΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ

ΑΙ ΝΕΑΙ ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΙΩ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

Ἀπὸ τῆς πρώτης Φεβρουαρίου καταργοῦνται, ὡς γνωστόν, αἱ διὰ δελτίου κρατικαὶ διανομαί. Ὁ κρατικὸς παρεμβατισμός, ὀλέθριος τὶς περισσότερες φορὲς καὶ ἐπιζήμιος τόσον διὰ τὸν δημόσιον προϋπολογισμόν, ὅσον καὶ διὰ τὸ ἐμπόριον καὶ τὴν κατανάλωσιν, παραμερίζει διὰ ν' ἀφήσῃ ἐλεύθερον τὸ πεδίον δράσεως εἰς ἕνα κόσμον ποὺ ἔχει τὴν ἱκανότητα καὶ τὴν πεῖραν ὀργανώσεως τῆς κυκλοφορίας τῶν ἀγαθῶν καὶ ἔχει ὅλα τὰ ἀπαιτούμενα μέσα, ἀποθηκευτικὰ καὶ ἄλλα, ὥστε νὰ μπορῇ νὰ ἐξυπηρετῇ πληρέστερον τὴν κατανάλωσιν.

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι μέσα στὸν κόσμον τῶν τιμίων ἐμπόρων, ἐκείνων ποὺ ἐργάζονται ἐπιδιώκοντες τὸ θεμιτὸν καὶ ἐπιτρεπόμενον κέρδος ἔχουν παρεισφρήσει καὶ ἐλάχιστα πρόσωπα — δημιουργήματα τῆς κατοχῆς καὶ ἀκολουθήσαντα μοιραίως τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἐμπόρου — ποὺ ἐνδέχεται νὰ θελήσουν νὰ ἀποκομίσουν μεγάλα κέρδη διὰ τῆς δημιουργίας τεχνητῆς ἐλλείψεως ἑνὸς οἱουδήποτε βασικοῦ εἴδους. Δι' αὐτοὺς ὑπάρχει ἡ «τσιμπίδα» τῆς Ἀγορανομίας, γίνεται δὲ συζήτησις νὰ εὐρυνθῇ ἡ σχετικὴ νομοθεσία εἰς τρόπον ὥστε ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος θὰ συλληφθῇ μὲ τὴν κατηγορίαν τῆς ἀποκρύψεως βασικοῦ τινος εἴδους ἢ τῆς αἰσχροκερδείας νὰ μετανοήσῃ πικρότατα.

Ἡ μεγαλυτέρα ὅμως πλειονότης τῶν ἐμπόρων — ὅπως μᾶς ἐδήλωσαν οἱ πρόεδροι τῆς Ἑνώσεως Ἐλαιεμπόρων Ἀθηνῶν κ. Τάσος Φραντζολᾶς καὶ τῆς Ὁμοσπονδίας Παντοπωλῶν κ. Θ. Ἠλιόπουλος θὰ βοηθήσουν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ κυβερνητικοῦ μέτρου καὶ θὰ ἔλθουν συνεπίκουροι πρὸς πᾶσαν κυβερνητικὴν ἐνέργειαν, τείνουσαν εἰς τὴν πάταξιν παντὸς ἐπιδιώκοντος νὰ ἀποκομίσῃ ἄνομα ὑπέρογκα κέρδη. Ὁ κ. Φραντζολᾶς μάλιστα, ὑπεγράμμισεν, ὅτι οἱ ἔμποροι ἐλαίου, προκειμένου δι' ἕνα τοσαύτης σημασίας βασικὸν εἶδος, ὅπως εἶναι τὸ ἔλαιον, δὲν θὰ ἔχουν ἀντίρρησιν νὰ ἐργασθοῦν ἄνευ οὐδενὸς περιθωρίου κέρδους μέχρι τῆς ἐποχῆς τῆς νέας παραγωγῆς.

Δὲν ἀρκεῖ ὅμως ἡ ἀγαθὴ πρόθεσις τῶν ἐμπόρων ἐλαιολάδου καὶ τῶν παντοπωλῶν. Εἴπαμε παραπάνω, ὅτι ἔχουν ἀνακατευθῆ καὶ ἄτομα — ὀλίγα εὐτυχῶς — ποὺ δὲν θέλουν νὰ χωνέψουν ὅτι ἡ ἐποχὴ τῆς μαύρης ἀγορᾶς ἀνήκει πιὰ στὴν ἱστορία καὶ θὰ τὴν θυμόμαστε ὅλοι σὰν ἕνα κακὸ ὄνειρο. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ εἴτε ἀσκοῦν τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἐμπόρου εἴτε ἁπλῶς χωρὶς νὰ εἶναι ἔμποροι, ἔχουν διαθέσιμα χρήματα καὶ βρίσκουν ὅτι ὁ χρυσὸς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛ.

Ὁ ὑφυπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου κ. Παπαληγούρας.

ΑΠΟ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

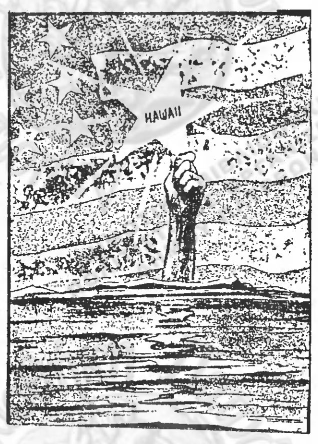
Η ΘΗΡΙΟΔΑΜΑΣΤΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΝΕΟΓΕΝΝΗΤΑ ΤΡΙΑ ΛΙΟΝΤΑΡΑΚΙΑ ΤΟ ΑΣΤΡΟ ΤΗΣ ΧΑΒΑΗΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΕΡΟΕΣΣΑ

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΜΙΛΑΝΟΝ.— Πρὸ ἡμερῶν εἰς τὸν Ζωολογικὸν Κῆπον τῆς πόλεώς μας μία ἐξημερωμένη λέαινα τῆς Ἀφρικανικῆς ζούγκλας ἐγέννησε τρεῖς σκύμνους καὶ τὸ γεγονὸς ἑωρτάσθη μὲ τὴν ἀπαιτουμένην... ἐπισημότητα μεταξὺ τῶν ζωοφίλων. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἡ «θηριοδαμάστρια» τοῦ Κήπου μὲ τὰ νεογέννητα στὴν ἀγκαλιά της.

*

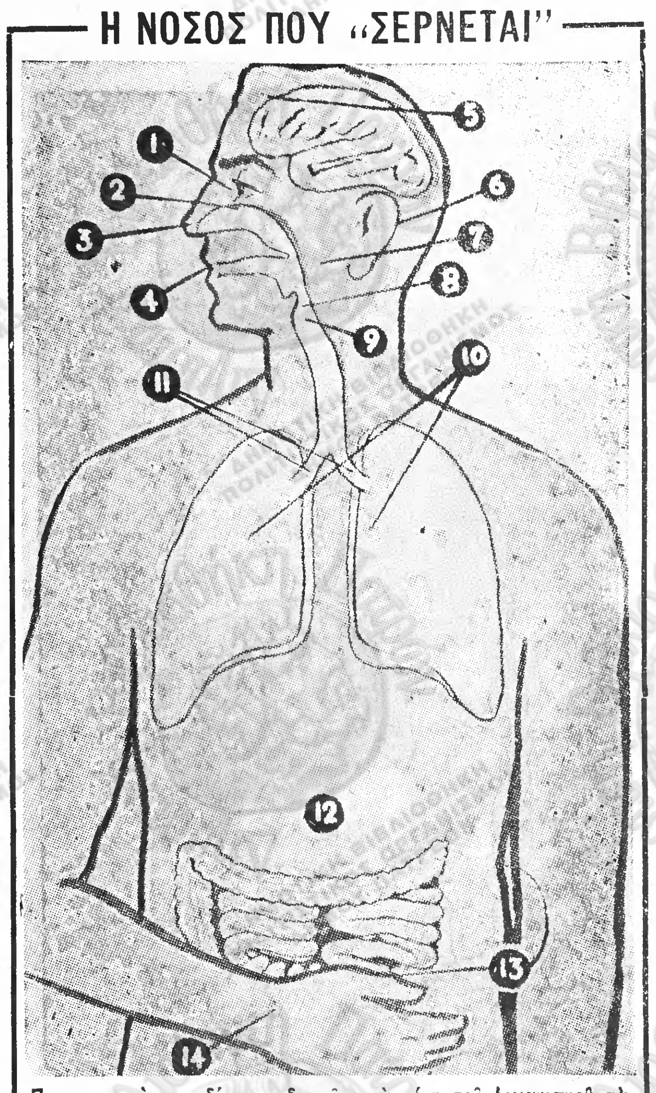
ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ.— Ἡ Χαβάη ἐλπίζει ὅτι λίαν προσεχῶς θὰ γίνῃ δεκτὴ ἀπὸ τὴν Ἀμερικανικὴν Συμπολιτείαν, ὡς 49η πολιτεία αὐτῆς. Ἐπὶ κεφαλῆς τῆς σχετικῆς κινήσεως εἶναι ὁ Ρεμπουπλικάνος γερουσιαστὴς τῆς Καλιφορνίας Νόουλανδ, δεδομένου ὅτι ὁ πληθυσμός της εὐνοεῖ κατὰ τὸ πλεῖστον τὸ Κόμμα τῶν Ρεπουμπλικάνων. Ἀντιθέτως ἡ Ἀλάσκα, τὴν ὁποίαν ὑποστηρίζουν οἱ Δημοκρατικοί, δὲν ἔχει τώρα ἐλπίδας νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὴν Συμπολιτείαν. Ἀνωτέρω χαρακτηριστικὸν σκίτσο, δημοσιευθὲν ὑπὸ ἀμερικανικῆς ἐφημερίδος ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἕνα ἀκόμη ἄστρο εἰς τὸν Γαλαξίαν τῆς Β. Ἀμερικῆς», ὅπου τὸ ἄστρον τῆς Χαβάης φαίνεται ἀναδυόμενον ἀπὸ τὰ βάθη τοῦ Εἰρηνικοῦ.



*

ΛΟΝΔΙΝΟΝ.— Εἰς τὰς αἰθούσας τῆς «Βασιλικῆς Αὐτοκρατορικῆς Ἑταιρίας» ἐδόθη τελευταίως μέγας χορὸς ὑπὲρ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν. Τὸ πρόγραμμα ἐποίκιλλαν χορευτικαὶ ἐπιδείξεις, εἰς τὰς ὁποίας ἔλαβον ἐνεργὸν μέρος καὶ πολλοὶ ἐκ τῶν προσκεκλημένων. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἡ πρόεδρος τῆς ὀργανώσεως κ. Ράρνωλντ ἐνῷ χορεύει ὑπὸ τοὺς ἤχους μιᾶς τζὰζ ἀπὸ πίπιζες μὲ τὸν δρα Κάρπεντερ, φέροντα σκωτικὴν ἐνδυμασίαν.

Η ΝΟΣΟΣ ΠΟΥ «ΣΕΡΝΕΤΑΙ»



Παραστατικὸν σχεδίασμα δεικνῦον τὰ μέρη τοῦ ὀργανισμοῦ τὰ προσβαλλόμενα ἀπὸ τὴν γρίππην, τὴν συμπτωματολογίαν τῆς προσβολῆς καὶ τὶς πιθανὲς ἐπιπλοκές. 1) Τὰ μάτια κοκκινίζουν καὶ δακρύζουν. 2) Ἡ ρινικὴ κοιλότης παθαίνει φλεγμονήν. 3) Καταρροή, δι' ἣν ἐνδείκνυνται ἀπολυμαντικὲς σταγόνες. 4) Ἡ γλῶσσα σχηματίζει ἐπίχρισμα. 5) Ἡμικρανία. 6) Φλόγωσις τοῦ ἔσω ὠτὸς μὲ πιθανὴν ἐπιπλοκὴν τὴν ὠτίτιδα. 7) Πρόσωπον κόκκινον. 8) Φλόγωσις τοῦ λάρυγγος. 9) Ἐρεθισμὸς τῆς βλενογόννου. 10) Ἐρεθισμὸς τῶν βρόγχων μὲ πιθανὲς ἐπιπλοκὲς πνευμονία, πλευρῖτιδα, κατὰ τῶν ὁποίων ἐνδείκνυται στρεπτομυκίνη καὶ πενικιλλίνη. 11) Φλόγωσις τῶν ἀναπνευστικῶν ὁδῶν. 12) Ἐντερικαὶ διαταραχαί. 13) Πόνοι ἀρθρώσεων καὶ ἄκρων. 14) Πυρετός. Σχετικὸν ἄρθρον δημοσιεύεται κατωτέρω.

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΑΙ ΓΡΙΠΠΙΚΑΙ ΜΟΛΥΝΣΕΙΣ

ΤΡΙΑΚΟΣΙΑ ΕΙΔΗ ΙΩΝ.— ΑΙ ΣΟΒΑΡΩΤΕΡΑΙ ΕΠΙΠΛΟΚΑΙ

ΚΑΙ ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΣΟ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ, Ἰανουάριος. (Ἰδ. ὑπηρ.). — Ἡ γρίππη δίνει καὶ παίρνει στὴ Γαλλία. Ὄχι 10 ἑκατομμύρια ἀλλὰ 15—20 εἶνε τὰ κρούσματα ποὺ ἔχουν σημειωθῆ. Ἡ δὲ τάσις πρὸς ἐξάπλωσιν εἶναι ἔντονος σὲ ὅλες τὶς περιοχές. Μὲ μιὰ τέτοια ἀναλογία κρουσμάτων τί νὰ κάμουν οἱ γιατροὶ καὶ τὰ φαρμακεῖα; Ἂν μάλιστα λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψει του ὅτι ἡ ἐπιδημία δὲν ἐξαιρεῖ καθόλου τοὺς γιατρούς, ἀλλὰ τοὺς περιλαμβάνει ἀπὸ τοὺς πρώτους μεταξὺ τῶν θυμάτων της, βλέπει ὅτι οἱ ἀσκληπιάδαι ποὺ καλοῦνται νὰ καταπολεμήσουν τὴν μανιασμένη ἐπιδημία εἶναι εἰς ἀριθμὸν πολὺ δυσανάλογοι πρὸς τὶς ἀνάγκες. Τὸ ἀποτέλεσμα εἶναι, ὅπως συνήθως σὲ τέτοιες ἐπιδημίες, νὰ ἀδειάζουν τὰ φαρμακεῖα ἀπὸ τὸ πλῆθος τῶν ἀντιγριππικῶν φαρμάκων ποὺ κυκλοφοροῦν στὸ ἐμπόριο, ποὺ δυστυχῶς κανένα δὲν εἶναι ἀρκετὰ δραστικὸ γιὰ νὰ ἐξουδετερώσῃ τὸν ἀκατανίκητον ἰὸν τῆς γρίππης.

Ὁ ἰὸς αὐτὸς ἀνεκαλύφθη καὶ ἀπεμονώθη γιὰ πρώτη φορὰ τὸ 1933 ἀπὸ τοὺς Ἄγγλους μικροβιολόγους Σμίθ, Ἄντρους καὶ Λαίντλω. Εἶναι λίγο μεγαλύτερος ἀπὸ τὸν ἰὸν τῆς πολιομυελίτιδος, πρὸ τριετίας δὲ κατωρθώθη καὶ ἡ φωτογράφησίς του χάρις εἰς τὸ ἠλεκτρονικὸν μικροσκόπιον.

Νεώτερες ἔρευνες ἀπέδειξαν ὅτι ὁ ἀρχικῶς ὑποτιθέμενος ἁπλὸς ἰὸς ἀπετελεῖτο ἀπὸ πολλὰ μικρότερα συστατικά, ἕνα εἶδος «οἰκογενείας ἰῶν» ποὺ κατετάχθησαν σὲ πολλὲς κατηγορίες, ἐκ τῶν ὁποίων κυριώτερες εἶναι ἡ Α καὶ ἡ Β. Εἰς τὶς δύο αὐτὲς κατηγορίες περιλαμβάνονται 300 εἴδη ἰῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἐλάχιστα ἔχουν μελετηθῆ.

Οἱ μολύνσεις ποὺ προκαλοῦν οἱ ἰοὶ αὐτοὶ εἶναι βασικῶς ὅμοιες, παρουσιάζουν ὅμως ἀρκετὴν ἰδιοτυπίαν ὡς πρὸς τὰ δευτερεύοντα χαρακτηριστικά. Αὐτὴ ἡ μεγάλη ποικιλία εἰς τὸν τομέα τῆς παθογενείας ἐμποδίζει τὴν παρα-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛ.

ΛΑΪΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΤΗΣ «ΒΡΑΔΥΝΗΣ»

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ Ε. Φ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΩΝ)ΠΟΛΕΩΣ

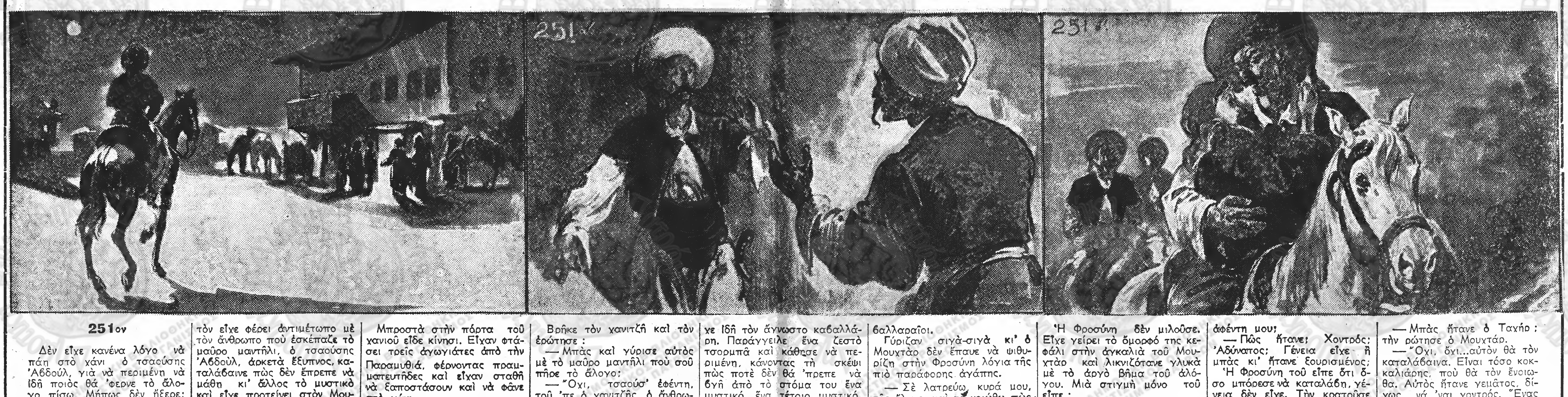
ΜΑΘΗΜΑ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ κ. Α. Σ. ΜΙΣΙΡΛΟΓΛΟΥ

Α΄.

Ἂν ἡ θρυλικὴ καὶ Θεοφρούρητη Πόλη ὑπῆρξε κατὰ τὸν Μεσαίωνα ἡ Ἐθνικὴ Κιβωτός, ὅπου εἶχεν ἀποταμιευθῆ ἡ σοφία τῶν Προγόνων μας, γιὰ νὰ μεταλαμπαδευθῆ κατόπιν στὴ Δύση, δὲν ἔπαυσε καὶ ὕστερα ἀπὸ τὴ μοιραία πτῶση καὶ ὅταν ἀκόμα σωριάστηκε σὲ συντρίμμια καὶ καπνοὺς καὶ στάχτη, νὰ ἀποτελεῖ τὸ φάρο, ποὺ μὲ τὶς ἀμυδρές του ἔστω ἀκτῖ-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛ.

Η ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΣΤΕΝΑΓΜΩΝ (ΚΥΡΑ ΦΡΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΑΛΗ ΠΑΣΑΣ)



251ον

Δὲν εἶχε κανένα λόγο νὰ πάῃ στὸ χάνι ὁ τσαούσης Ἀβδοὺλ, γιὰ νὰ περιμένῃ νὰ ἰδῇ ποιὸς θὰ 'φερνε τὸ ἄλογο πίσω. Μήπως δὲν ἤξερε; Τὸν εἶχε ἰδῆ μέσα στὸ δάσος, ὅταν ὁ μαυρομάντηλος, κατεβάζοντας τὸ μαντῆλι του, τοῦ εἶχε δείξει τὸ πρόσωπό του... Κι' ὁ Ἀβδούλ, τρομάζοντας, εἶχε μείνει ἄλαλος, γιατὶ δὲν θὰ μποροῦσε ποτὲ νὰ φαντασθῇ πὼς κάτω ἀπὸ τὸ μαῦρο μαντῆλι θὰ κρυβότανε ποτὲ ἕνα τέτοιο πρόσωπο.

Κι' ἀκριβῶς ἐπειδὴ ἡ τύχη τὸν εἶχε φέρει ἀντιμέτωπο μὲ τὸν ἄνθρωπο ποὺ ἐσκέπαζε τὸ μαῦρο μαντῆλι, ὁ τσαούσης Ἀβδοὺλ, ἀρκετὰ ἔξυπνος, καταλάβαινε πὼς δὲν ἔπρεπε νὰ μάθῃ κι' ἄλλος τὸ μυστικὸ καὶ εἶχε προτείνει στὸν Μουχτὰρ νὰ πάῃ μόνος του στὸ χάνι.

Στὸν δρόμο ἀργοπόρησε ὅσο μποροῦσε, μὲ τὴν ἐλπίδα πὼς θὰ τὸν προλάβαινε ὁ ἄλλος, ὁ μαυρομάντηλος, καὶ θ' ἄφηνε τὸ ἄλογο στὸν χανιτζῆ, πρὶν φτάσῃ ὁ Ἀβδούλ. Καθυστέρησε ὅσο μποροῦσε, πηγαίνοντας σιγὰ-σιγὰ καὶ τέλος ἔφτασε.

Μπροστὰ στὴν πόρτα τοῦ χανιοῦ εἶδε κίνησι. Εἶχαν φτάσει τρεῖς ἀγωγιάτες ἀπὸ τὴν Παραμυθιά, φέρνοντας πραμματευτῆδες καὶ εἶχαν σταθῆ νὰ ξαποστάσουν καὶ νὰ φᾶνε στὸ χάνι.

Τὸ φεγγάρι, ἀνεβασμένο ψηλὰ στὸν οὐρανό, ἔδειχνε πὼς τὰ μεσάνυχτα ἤτανε ἀπὸ πολλὴ ὥρα περασμένα καὶ ὅπου νά 'τανε θ' ἀκούγονταν τὰ λαλήματα ποὺ θ' ἄφηναν τὰ πρῶτα, τὰ πιὸ ἀγουροξυπνημένα κοκκόρια.

Ὁ Ἀβδοὺλ ξεπέζεψε καὶ μπῆκε στὸ χάνι.

Βρῆκε τὸν χανιτζῆ καὶ τὸν ἐρώτησε:

— Μπὰς καὶ γύρισε αὐτὸς μὲ τὸ μαῦρο μαντῆλι ποὺ σοῦ πῆρε τὸ ἄλογο;

— Ὄχι, τσαούσ' ἐφέντη, τοῦ 'πε ὁ χανιτζῆς, ὁ ἄνθρωπος δὲν γύρισε, μὰ τὸ ἄλογο γύρισε μονάχο του.

— Μονάχο του;

— Μονάχο του, τσαούσ' ἐφέντη. Τὸν ξέρουνε τὸν σταῦλο τους τ' ἄλογά μου κι' ὅταν τ' ἀφήσῃ κανένας ἐδῶ κοντά, γυρνᾶνε μονάχα τους.

Ὁ Ἀβδοὺλ ἡσύχασε. Ἔτσι εἶχε μιὰ δικαιολογία σοβαρὴ γιὰ τὸν Μουχτὰρ ποὺ δὲν εἶχε ἰδῆ τὸν ἄγνωστο καβαλλάρη. Παράγγειλε ἕνα ζεστὸ τσορμπᾶ καὶ κάθησε νὰ περιμένῃ, κάνοντας τὴ σκέψι πὼς ποτὲ δὲν θὰ 'πρεπε νὰ βγῇ ἀπὸ τὸ στόμα του ἕνα μυστικό, ἕνα τέτοιο μυστικό, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ τοῦ κοστίσῃ τὸ κεφάλι του.

Σὲ λίγη ὥρα, ξεκίνησε κι' ὁ Μουχτὰρ μὲ τὴν Φροσύνη καὶ τοὺς τέσσερις καβαλλαραίους του νὰ γυρίσουνε στὰ Γιάννενα. Μπροστὰ πηγαίνανε οἱ δυὸ καβαλλαραῖοι, στὴ μέση ὁ Μουχτὰρ μὲ τὴν ὄμορφη κυρὰ στὴν ἀγκαλιά του καὶ πίσω οἱ ἄλλοι δυὸ καβαλλαραῖοι.

Γύριζαν σιγὰ-σιγὰ κι' ὁ Μουχτὰρ δὲν ἔπαυε νὰ ψιθυρίζῃ στὴν Φροσύνη λόγια τῆς πιὸ παράφορης ἀγάπης.

— Σὲ λατρεύω, κυρά μου, τῆς ἔλεγε, καὶ τὸ νοιώθω πὼς καὶ τοῦ λόγου σου μ' ἀγαπᾶς, μὰ τὴν ἀγάπη μας τὴν κυνηγάει ἡ κακοτυχιά... Τρεῖς φορὲς τώρα ποὺ ὅλο καὶ κάποιο ἐμπόδιο βρίσκεται στὴν ἕνωσί μας... Μὰ πίστεψέ με πὼς θἀν τὰ παραμερίσω ὅλα τὰ ἐμπόδια, ἔστω κι' ἂν εἶναι νὰ τὰ πνίξω στὸ αἷμα, γιὰ νὰ γίνῃ αὐτὸ ποὺ κι' οἱ δυό μας ἀπεζητᾶμε...

Ἡ Φροσύνη δὲν μιλοῦσε. Εἶχε γείρει τὸ ὄμορφό της κεφάλι στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Μουχτὰρ καὶ λικνιζότανε γλυκὰ μὲ τὸ ἀργὸ βῆμα τοῦ ἀλόγου. Μιὰ στιγμὴ μόνο τοῦ εἶπε:

— Φοβᾶμαι, καλέ μου... φοβᾶμαι πολύ. Κύτταξε τὸ φεγγάρι ποὺ μᾶς βλέπει τί κόκκινο ποὺ εἶναι, σὰν νά 'ναι θυμωμένο γιὰ τὰ λόγια ποὺ λέμε.

— Πές μου, κυρά μου, πές μου γι' αὐτὸν τὸν ἄνθρωπο ποὺ σ' ἔκλεψε ἀπόψε... Δὲν τὸν κατάλαβες ποιὸς ἦτανε;

— Πῶς νὰ τὸν καταλάβω, ἀφέντη μου;

— Πῶς ἤτανε; Χοντρός; Ἀδύνατος; Γένεια εἶχε ἢ μπὰς κι' ἤτανε ξουρισμένος;

Ἡ Φροσύνη τοῦ εἶπε ὅτι ὅσο μπόρεσε νὰ καταλάβῃ, γένεια δὲν εἶχε. Τὴν κρατοῦσε ἔτσι στὴν ἀγκαλιά του, ὅπως τὴν κρατοῦσε τώρα δὰ ὁ Μουχτάρ, μὰ δὲν εἶχε μπορέσει νὰ καταλάβῃ ποιὸς ἤτανε. Οὔτε μιὰ κουβέντα δὲν τῆς εἶχε πῆ σ' ὅλο τὸ τρεχαλητὸ ποὺ κάνανε. Καταλάβαινε ὅμως πὼς βρισκότανε σὲ γερὰ νεανικὰ μπράτσα ποὺ τὴν ἔσφιγγαν καλά, γιὰ νὰ μὴν πέσῃ ἀπὸ τὸ ἄλογο.

— Μπὰς ἤτανε ὁ Ταχήρ; τὴν ρώτησε ὁ Μουχτάρ.

— Ὄχι, ὄχι... αὐτὸν θὰ τὸν καταλάβαινα. Εἶναι τόσο κοκκαλιάρης, ποὺ θὰ τὸν ἔνοιωθα. Αὐτὸς ἤτανε γεμᾶτος, δίχως νά 'ναι χοντρός. Ἕνας μεστωμένος ἄντρας, σὰν καὶ σένα ἀπάνω κάτω.

Ἔτσι μιλῶντας, φτάσανε στὸ σπίτι τῆς Φροσύνης. Τὰ κοκκόρια λαλούσανε πιά...

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια

Κείμενο: Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
Εἰκόνες: Α. ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ
(Ἀποκλειστικότης «Βραδυνῆς»)

Ἀθῆναι Πειραιεὺς Προάστια

Ἡ Βραδυνή

Διευθύνσεις ὑπευθύνων συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 6 § 1 τοῦ Α.Ν. 1092)1936 :
Λεωνίδας Μπορτολῆς, Λυκούργου 8
Παναγ. Δευτεραῖος, Λυκούργου 8

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
30
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Ἀν. ἡλίου 7.34. Δύσις 5.44
Πανσέληνος

Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

Συγκοινωνίαι

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΝ
(Κλείσιμον ταχυδρομικῶν σάκκων)

Ὧραι : 9.30 : Διὰ Μασσαλίαν 10 : Διὰ Ρώμην, Γενεύην, Παρισίους καὶ Λονδῖνον. 12 : Διὰ Κωνσταντινούπολιν καὶ Ἄγκυραν. 13.30 : Δι' Ἀλεξάνδρειαν. 6 : Διὰ Γιβραλτάρ, Λισσαβῶνα, Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ Καναδᾶν.

ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ
(Ἀναχωρήσεις ἐκ Πειραιῶς)

ΠΕΜΠΤΗ, 29 Ἰανουαρίου
«Κανάρης» 6 μ.μ. Ἡράκλειον Ρέθυμνον, Σούδαν.
«Ἄνδρος» 6 μ.μ. Σῦρον, Τῆνον, Ὑστέρνια, Κόρθιον, Ἄνδρον.
«Καραϊσκάκης» 5 μ.μ. Σῦρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Οἴαν, Θήραν.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, 30 Ἰανουαρίου
«Γ. Ποταμιάνος» 12 μ. Πάτρας, Σάμην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.
«Δελφίνι» 6 μ.μ. Σούδαν, Ρέθυμνον, Ἡράκλειον Ἅγ. Νικόλαον, Π. Ἄμμον, Σητείαν.
«Ἔλση» 6 μ.μ. Χίον, Μυτιλήνην.
«Κωστάκης» 6 μ.μ. Σῦρον, Τῆνον, Μύκονον, Ἰκαρίαν, Καρλόβασι, Βαθύ.
«Κυκλάδες» 4 μ.μ. Πάτμον, Λέρον, Κάλυμνον, Κῶ, Σύμην, Ρόδον.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΧΑΛΚΙΔΟΣ — ΑΙΔΗΨΟΥ — ΒΟΛΟΥ

Καθημερινῶς (πλὴν Παρασκευῆς) διὰ τοῦ ἀ)π «Κύκνος»

Ἐκ τοῦ Πρακτορείου «Μιχ. Παπάζογλου». Ὁδὸς Σταδίου 43. Τηλέφ. 24297 καὶ 23431.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀρραβῶνες

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου Παναγιώτην Χ. Σταμόπουλον καὶ Ἑλένην Νάτση εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Α. Παγώνης

—Γεώργιος Κ. Δερμιτζάκης καὶ Κοῦλα Κορρέ, ἠρραβωνίσθησαν. Εὔχομαι κάθε εὐτυχίαν. Ρίτα

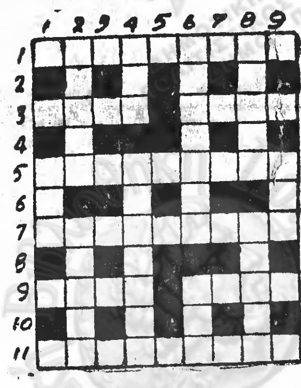
—Ὁ κ. Σταῦρος Κ. Θωμαΐδης καὶ ἡ Δνὶς Ἑλένη Ν. Σουβατζίδου ἠρραβωνίσθησαν.

Γάμοι

Ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Νικολάου Φιορεντῆ μετὰ τῆς δίδος Στεφανίας Μακράκη. Παράνυμφος ἡ Κα Κατίνα Ἰουλίου Γλαμπαδάκη. Εὐτυχισμένοι.
Ἀπ. Τσ.

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ

ΥΠ' ΑΡΙΘ. 24



ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ

1) Εἰς τὴν Ἑλληνικὴν σημαίνει διάγγελμα (Ἰταλ.).
3) Μάρκα γερμανικῶν ραδιοφώνων. — Δοξασμένο νησί μας.
5) Ἰταλὸς φιλέλλην. Τὸ ὄνομά του φέρει κεντρικὴ Ἀθηναϊκὴ ὁδός.
7) Φροντίζει διὰ τὴν ἐπίσκεψιν καὶ παροχὴν διευκολύνσεων εἰς τοὺς περιηγητάς.
9) Πανεπιστημιακὴ πόλις τῆς Γερμανίας — Ἀρχικὰ ποδοσφαιρικῆς ἑνώσεως.
11) Πόλις τῆς Δ. Ἱσπανίας μὲ περίφημον παλαιὸν πανεπιστήμιον.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1) Θεὸς τῶν Ἀρχαίων Αἰγυπτίων
2) Τέτοια παιδιὰ δὲν γεννοῦν οἱ Ἀραπίνες — Ὡς κτίριον στεγάζει μελοδραματικοὺς θιάσους.
4) Σύνδεσμος τελικὸς — Ἡ κόλασις.
6) Σαρκοφάγον ζῶον θηλαστικὸν τρεφόμενον κυρίως δι' ἰχθύων, κοινῶς λεγόμενον σκυλοπόταμος. Ἓν ἐκ τῶν τριῶν πολεμικῶν ὅπλων μας (ἀρχικά).
8) Ὄνομα γνωστοῦ Γάλλου ἀρχικομμουνιστοῦ — Πόλις τῆς Μ. Ἀσίας.
9) Ἡ θάλασσα κατὰ τὸν Ὅμηρον. Ε. Β.

ΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 23

Ὁριζοντίως: 1) Λύκαινα. 2) Αἱ —Τ.Μ.(Τίμος Μωραϊτίνης). 3) Μαρτίου. 4) Πολιοῦχος. 5) Ἀροάνια. 6) ΑΒ (Ἀλφαβῆτα) — ΙΠΕ (ἐπί). 7) Νταβός — Ὄρ. 8) Τὸ σινιάλο. 9) Ἀνία — Κῶος.

Καθέτως: 1) Λάμπα — Ντα (ντά). 2) Ἀόρατον. 3) Καρλόβασι. 4) Αἰτία — Βία. 5) Ἰόνιον. 6) Ντουΐ — Σίκ. 7) Ἀμυχαί — ΑΩ. 8) Πόλο. 9) Ἀριστερός.

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΑΤΡΑ

ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ: Συναγερμὸς στὴ Βέμπο.
ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ: Ὁ θεῖος Βάνιας.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ: Θανασάκης ὁ πολιτευόμενος.
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ: Αὐξάνεσθε καὶ πληθύνεσθε.
ΚΥΒΕΛΗΣ: Ξενοδοχεῖον Εὐτυχία.
ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (Θ. Ὀλύμπια): Ἀργεῖ.
ΜΟΥΣΟΥΡΗ: Ἡ Φάννυ τὰ κατάφερε
ΠΑΠΑ·Ι·ΩΑΝΝΟΥ : Ἡ ζωὴ ἔχει κέφια.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (Θ. Κατερίνας): «Στὸ φῶς τοῦ γκαζιοῦ».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΣΤΥ: Ξεχασμένοι ἀπ' τὴν κοινωνία
ΒΡΕΤΑΝΙΑ: Παιδιὰ τῆς ἁμαρτίας.
ΕΛΛΗ: Μεγάλοι δρόμοι.
ΕΣΠΕΡΟΣ: Ἀναλαμβάνω τὴν ὑπεράσπισι.
ΙΝΤΕΑΛ: Μεγάλοι δρόμοι.
ΙΡΙΣ: Ὁ δοὺξ τοῦ Μιραμάρ.
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ: Κόκκινος κουρσάρος
ΜΑΞΙΜ: Αὐτοὶ ποὺ μειναν ζωντανοί.
ΜΟΝΤΙΑΛ: Μεγάλοι δρόμοι.
ΟΡΦΕΥΣ: Ἰβανόης.
ΠΑΛΛΑΣ: Γράμμα ἀπ' τὴ γυναῖκα.
ΠΑΝΘΕΟΝ: Πόλις τῆς ἀκολασίας.
ΡΕΞ: Οἱ γυιοὶ τῶν σωματοφυλάκων
ΣΙΝΕΑΚ: Ἐπίκαιρα γεγονότα.
ΣΤΑΡ: Μεγάλοι δρόμοι.
ΤΙΤΑΝΙΑ: Κόκκινος κουρσάρος.

*

ΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΝ: Δοὺξ τοῦ Μιραμάρ
ΑΛΑΣΚΑ: Γκάγκα Ντήν.
ΑΠΟΛΛΩΝ: Τὰ σίδερα δὲν κρατοῦν
ΑΡΗΣ: Γυιὸς τοῦ Ἀλῆ Μπαμπᾶ.
ΑΣΤΗΡ (Ν.Ι.): Παραστρατημένα κορίτσια.
ΑΤΘΙΣ: Συρανὸ ντὲ Μπερζεράκ.
ΑΤΤΙΚΟΝ: Λευκὸ αἷμα.
ΓΚΡΕΚΑ (Ν.Φ.): Ἄννα.
ΓΡΑΝΑΔΑ: Βίβα Ζαπάτα.
ΔΙΑΝΑ: Κατήφορος τῆς ἁμαρτίας.
ΕΔΕΜ: Κυλισμένη στὸ βοῦρκο.
ΕΚΛΑΙΡ: Ταξιαρχία διαβόλων.
ΕΤΟΥΑΛ: Ἀστυνομικὴ Ἱστορία.
ΗΡΩΔΕΙΟΝ (Ν.Φ.): Ναγκασάκι.
ΘΗΣΕΥΣ: Ἡ κοινωνία ἀμύνεται.
ΚΟΣΜΟΣ: Ὁ ἀετὸς τῆς Μαδαγασκάρης.
ΚΡΟΝΟΣ: Ἕνα βότσαλο στὴ λίμνη
ΚΡΥΣΤΑΛ (Χ.): Ὁ κυρίαρχος τοῦ κόσμου.
Μ. ΣΙΝΕ (Β.): Μιὰ θέσι στὸν ἥλιο
ΝΕΑ ΕΛΛΑΣ: Ἐπιχείρησις Χ.
Ν.ΡΟΖΙΚΛΑΙΡ: Ἕνα βότσαλο.
ΝΤΑΛΙΑ (Αἰγ.): Καρναβάλι στὸ Τέξας.
ΟΡΦΕΥΣ (Μ.): Βαρβαρόσα.
ΠΑΛΛΑΣ (Π.): Ὁ κλέφτης τῆς Δαμασκοῦ.
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ: Τὸ γράμμα μιᾶς ἄγνωστης.
ΠΕΥΚΑ: Ὁ Γρουσούζης.
ΡΕΞ (Ε.): Ὁ γρουσούζης.
ΡΕΞ: Ἕνα βότσαλο στὴ λίμνη.
ΡΕΟ: 2 ναῦτες καὶ 1 κορίτσι.
ΣΠΟΡΤΙΝΓΚ (Ν.Σ.): Ἁμάρτησα χίλιες φορές.
ΦΟΙΒΟΣ (Π.): Ἐφ' ὅπλου λόγχη.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΑΠΙΤΟΛ: Οἱ γυιοὶ τῶν Σωματοφυλάκων.
ΠΑΛΛΑΣ: Ἐπιχείρησις Χ.
ΣΠΛΕΝΤΙΤ: Ἰβανόης.
ΧΑ·Ι·ΛΑ·Ι·Φ: Οἱ μεγάλοι δρόμοι.
ΑΛΚΑΖΑΡ: Τὸ καμπαρὲ τῆς διαφθορᾶς.
ΑΠΟΛΛΩΝ: Παιδιὰ τῆς ἁμαρτίας.
ΒΑΛΚΑΝΙΑ: Πόλις ἀκολασίας.
ΗΑΥΣΙΑ: Πύρινοι τροχοί.
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ: Οἱ δυὸ μάγγες.
ΛΟΥΞ: Γιατί ὑπέκυψα.
ΟΡΦΕΥΣ: Μαῦρα τύμπανα.
ΠΑΛΛΑΣ (Ν.): Οἱ δυὸ ἀλήθειες.
ΠΑΛΛΑΣ (Τ.): Στὴ σκιὰ τῆς ἀγχόνης.
ΡΕΑ: Τὸ παλληκάρι τῆς Ἀνατολῆς
ΡΕΞ: Ὁ γυιὸς τοῦ Ἀλῆ Μπαμπᾶ.

ΤΟ ΑΥΡΙΑΝΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΟΥ ΡΟΜΠΕΡ ΚΑΖΑΝΤΕΣΣΥΣ

Αὔριον Παρασκευὴν 7.30 μ.μ. θὰ δοθῇ εἰς τὴν αἴθουσαν «Παρνασσοῦ» τὸ δεύτερον καὶ τελευταῖον ρεσιτὰλ τοῦ διασήμου Γάλλου πιανίστα Ρομπὲρ Καζαντεσσύς. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει Φαντασία 397 Μόζαρτ, Σονάτα 81 τοῦ «Ἀποχαιρετισμοῦ», Μπετόβεν, Συμφωνικὲς Σπουδὲς Σοῦμαν, Μπαλάντα 23, Μπερσὲζ 57, Ταραντέλλα 43 Σοπέν, καὶ 6 πρελούδια Ντεμπυσσύ.

ΟΙ ΡΟΤΑΡΙΑΝΟΙ

Σήμερον Πέμπτην ὥραν 8.30 μ.μ. εἰς τὸ ἑστιατόριον «Ἀβέρωφ» θὰ γίνῃ ἡ τακτικὴ συγκέντρωσις τῶν Ροταριανῶν. Ὁμιλητὴς θὰ εἶναι ὁ κ. Μιχ. Γρηγοριάδης μὲ θέμα: «Οἱ ἀγρόται εἶναι ἡ ψυχὴ κάθε τόπου».

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Σήμερον Πέμπτην παραμονὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, τὸ 9ον Νυκτερινὸν Γυμνάσιον θὰ τελέσῃ Μέγαν Ἑσπερινὸν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Παύλου χοροστατοῦντος τοῦ θεοφιλεστάτου Ἐπισκόπου Ρωγῶν κ. Διονυσίου. Τὸν Ἑσπερινὸν θὰ παρακολουθήσῃ ὁ Γυμνασιάρχης κ. Στεφόπουλος, τὸ διδακτικὸν προσωπικόν, ἅπαντες οἱ μαθηταὶ τοῦ σχολείου καὶ οἱ γονεῖς αὐτῶν.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Σήμερον Πέμπτην διανυκτερεύουν τὰ κάτωθι φαρμακεῖα :

Ἀθηνῶν: Χήναρη Ἰω. Θεμιστοκλέους 13, Καλαμίτση Δημ. Πειραιῶς 1, Ραμπούτσικα Λεμ. Αἰόλου—Λυκούργου, Θεοδωρίδου Δικ. Καραγεώργη Σερβίας 11, Ραβάνη Δημ. Ἀθηνᾶς 67, Παπασταράκη Ἐμμ. Βεΐκου 40, Διόκη Δημοσθ. Φιλολάου 157 Χριστοπούλου Κων. Λιοσίων 52, Ἴσαρη Γεωργ. Καποδιστρίου 6, Χριστοπούλου Ἀγγ. Ζ. Πηγῆς—Ἀραχώβης, Καταπόδη Μαρ. Κυψέλης 37, Κουλουριώτη Παναγ. Τριῶν Ἱεραρχῶν 123, Ρηγάνη Ἀλ. Βασ. Σοφίας 128, Χιωτέλη Εὐστρ. Ὑμηττοῦ 2, Κατσιπόδη Ἀθαν. Παλαιὰ Σφαγεῖα.

Πειραιῶς: Δ. Στέφης Νοταρᾶ 38, Σπ. Καλαμβόκης Καραΐσκου—Σωτῆρος, Π. Παντουβάνος Β. Κωνσταντίνου—Χ. Τρικούπη, Π. Κουτέλας Ἁγ. Ἰω. Ρέντη 53 (Καμίνια), κλ. Ἀσκητοῦ Π. Ράλλη 256 (Νίκαια) Δημ. Πασχαλίδης Ἑρμοῦ—Καλλιπόλεως, Ὀμ. Μαυρόπουλος Ἁγ. Δημητρίου 17.

Σήμερον ἐφημερεύει τὸ Νοσοκομεῖον τῆς Νέας Ἰωνίας (Γέφυρα Σαφραμπόλεως).

Σταθμὸς Α' Βοηθειῶν Ἀθηνῶν: 55.555. Πειραιῶς : 45.612.

Πυροσβεστικὴ ὑπηρεσία Ἀθηνῶν: 71.441. Πειραιῶς : 42.412.

Ἀστυνομικὴ περίπολος: 612.846 καὶ 612.775.

ΑΔΕΛ
Ἀπὸ τὶς 26 Ἰανουαρίου
Γιὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν διαρκῶς αὐξανομένη ζήτησι τῶν προϊόντων της, ἡ Ἑλληνικὴ Βιομηχανικὴ Ἑταιρεία ΙΖΟΛΑ καθιέρωσε στὰ ἐργοστάσιά της, ἀντὶ τῆς 8ώρου ἡμερησίας ἐργασίας τὴν 16ωρον
9

Ἂν καὶ οἱ ἀξιωματικοὶ καὶ οἱ ἄνδρες τοῦ πληρώματος τοῦ πλοίου «Ταχυδρόμος», τῆς ἀκτοφυλακῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ποὺ εὑρίσκεται ἀγκυροβολημένον εἰς τὴν Ρόδον, ἔδιδον καθημερινῶς τὸ αἷμα των διὰ νὰ γίνουν μεταγγίσεις εἰς τὸν μικρὸν Ἀλέξανδρον Σαρρῆν, ἡ γενναία προσπάθεια των διὰ νὰ σώσουν τὸ παιδὶ ἀπὸ τὴν τρομερὰν ἀσθένειαν τῆς λευχαιμίας, ἀπέβη εἰς μάτην. Εἰς τὴν φωτογραφίαν εἷς ἐκ τῶν αἱμοδοτῶν, ὁ Ἰωσὴφ Κόϋν, παρηγορεῖ τὸν μικρὸν κατὰ τὴν διάρκειαν μιᾶς ἐκ τῶν καθημερινῶν μεταγγίσεων αἵματος.

Θεατρικά

Πρώτη ἀπόψε εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς, ἀπὸ τὸν θίασον τῆς κ. Κατερίνας μὲ τὸ ἀστυνομικὸν ἔργον «Στὸ φῶς τοῦ γκαζιοῦ», κατὰ σκηνοθεσίαν τοῦ κ. Μουζενίδη. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν κ. Κατερίνα, ἔχουν ἐνδιαφέροντας ρόλους οἱ κ.κ. Κωνσταντάρας καὶ Κατσάκης.

—Ἡ πρώτη τῆς «Νόρας» ἐξ ἄλλου εἰς τὸ θέατρον «Κυβέλης» ὡρίσθη διὰ τὴν 16ην Φεβρουαρίου.

—Εἰς τὸ Βασιλικὸν Θέατρον θὰ παιχθῇ προσεχῶς τὸ ἔργον τοῦ Γρ. Ξενοπούλου «Τὸ μυστικὸ τῆς κοντέσσας Βαλέραινας». Τὴν ἡρωΐδα τοῦ ἔργου ἐδέχθη νὰ ὑποδυθῇ ἡ κ. Κυβέλη.

—Ὁ κωμικὸς Β. Λογοθετίδης ὑπέγραψε χθὲς συμβόλαιον συνεργασίας μὲ τὸν παρεπιδημοῦντα εἰς τὰς Ἀθήνας Αἰγύπτιον ἐπιχειρηματίαν κ. Ἔντμοντ Ναχάς, διὰ μίαν νέαν ταινίαν.

—Ἡ νέα ἑλληνικὴ ταινία ποὺ θὰ γυρισθῇ τὸν Μάϊον εἰς τὸ Κάϊρον μὲ ὁλόκληρον τὸν θίασον Λογοθετίδη, θὰ εἶναι ἡ κωμωδία τῶν κ.κ. Σακελλαρίου — Γιαννακοπούλου «Ὁ Φώτης Φαγκρῆς καὶ ἡ Τσικίτα Λοπέζ».

—Ὁ θίασος Καλουτᾶ — Κοκκίνη—Δούκα μετὰ τὴν «Χαλιμᾶ» ἀνέβασε εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν μὲ ἐπιτυχίαν τὴν ἐπιθεώρησιν «Ἐρωτικὲς κοντράδιες». Ὁ θίασος θὰ συνεχίσῃ τὰς ἐκεῖ παραστάσεις του μέχρι τῆς 4ης Φεβρουαρίου.

—Εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν ἐπίσης ἡ γνωστὴ καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ Λέλα Μαρτίνι παράλληλα μὲ τὸν κινηματογράφον ἐμφανίζεται μὲ ἐπιτυχίαν εἰς τὸ κέντρον «Κονάκ».

—Ὁ χορευτικὸς ὅμιλος Νίκολς ἑτοιμάζει σειρὰν παραστάσεων μὲ ἐντελῶς νέες δημιουργίες. Τὸ πρόγραμμα θὰ περιλαμβάνῃ μεταξὺ ἄλλων τὸ συμφωνικὸ ποίημα τοῦ Στράους «Θάνατος καὶ ἐξαΰλωσις», διαρκείας ἡμισείας ὥρας.

—Ἀπόψε εἰς τὴν «Φέμινα» δίδεται μιὰ ἐνδιαφέρουσα καλλιτεχνικὴ βραδυὰ τῶν φίλων τοῦ κινηματογράφου. Κατ' αὐτὴν θὰ ἐκλεγῇ ἡ Μὶς Σινεμὰ τοῦ 1953.

—Ἀναμένεται εἰς τὰς Ἀθήνας ἡ διάσημος Ἰταλὶς καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ Κατίνα Ρανιέρι, ἡ ὁποία θὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὸ κέντρον «Μαϊάμι».

Η ΡΟΖΙΤΑ ΣΕΡΡΑΝΟ

Τὸ ἀηδόνι τῆς Χιλῆς, ἡ Ροζίτα Σερράνο ποὺ εἶχε ἀφήσει τὸ σωσα ἀναμνήσεις εἰς τὰς Ἀθήνας, ἔκαμε χθὲς τὸ βράδυ τὴν ἐπανεμφάνισίν της εἰς τὴν «Ἀρζεντίνα» μὲ κοσμοσυρροήν. Ἡ ἐπιβλητικὴ καὶ μεγαλοπρεπὴς ἡ μεγάλη βεντέττα τοῦ τραγουδιοῦ, ἐξετέλεσε μὲ πολλὴν μουσικότητα νέες συνθέσεις τῆς πατρίδος της. Ἐτραγούδησε ἐπίσης ἐν συνεχείᾳ ἀγγλικά, γαλλικά, τουρκικὰ καὶ ἑλληνικὰ τραγούδια, συναρπάσασα ὅπως καὶ εἰς τὸ παρελθὸν τὸ ἀκροατήριόν της.

Η ΒΕΜΠΟ ΣΤΗΝ «ΠΑΛΗΑ ΑΘΗΝΑ»

Τὸ συγκρότημα τῆς Σοφίας Βέμπο, ποὺ ἐμφανίζεται ἀπὸ προχθὲς εἰς τὸ κέντρον «Παληὰ Ἀθήνα» τῆς Πλάκας προσφέρει ἕνα χαρούμενο ἀποκρηάτικο πρόγραμμα μὲ ξεχωριστὸ ἐνδιαφέρον. Ἡ Μαρίκα Νέζερ, ἡ Γεωργία Βασιλειάδου, ὁ Γ. Γαβριηλίδης σὲ νέες δημιουργίες των καὶ ὁ Μίμης Τραΐφορος μὲ τὸ χιοῦμορ του, δημιουργοῦν ξεχωριστὸ κέφι. Τέλος ἡ τραγουδίστρια τῆς Νίκης μὲ ὅλες τὶς παληὲς ἐπιτυχίες της, ζωντανεύει κάθε βράδυ τὶς ἀναμνήσεις τῆς παληᾶς καλῆς ἐποχῆς.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν ὑπὸ τῆς «Ἑλληνικῆς Ἑταιρίας Ποινικοῦ Δικαίου» ὀργανουμένων ἐπιστημονικῶν διαλέξεων καὶ ἀνακοινώσεων σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν τοῦ ὑπουργείου τῆς Δικαιοσύνης (Παλαιὰ Βουλή) θὰ ὁμιλήσῃ ὁ διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Δικαιοσύνης κ. Ἰωάννης Βεργόπουλος μὲ θέμα: «Σωφρονιστικὰ Ἱδρύματα ἐν Γαλλίᾳ καὶ Βελγίῳ». Ἡ εἴσοδος εἶναι γενικῶς ἐλευθέρα.

— Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Κοσμέτου Φωκᾶ Κοσμετάτου διὰ τὴν λαϊκὴν Κεφαλλονίτικην φορεσιὰ κατὰ τὸν ΙΘ' αἰῶνα μετὰ προβολῆς σχετικῶν εἰκόνων.

— Αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. εἰς τὸ παράρτημα τῆς Σχολῆς Βιομηχανικῶν Σπουδῶν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ καθηγητὴς κ. Ἰωάν. Χρυσοχόου μὲ θέμα: «Ὀργανωτικαὶ μορφαί: Ἐρρίκος Φαγιόλ».

— Κατὰ τὴν τελετὴν ἥτις θὰ γίνῃ αὔριον Παρασκευὴν καὶ ὥραν 6 μ.μ. εἰς τὴν Πάντειον Σχολήν, ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν θὰ ἐκφωνήσῃ πανηγυρικὸν λόγον «περὶ χριστιανισμοῦ καὶ πολιτισμοῦ» ὁ καθηγητὴς κ. Γ. Παπαχατζῆς.

— Τὸ Σάββατον ὥραν 7.30 μ.μ. εἰς τὴν Λέσχην τῶν Ἑλλήνων Σιδηροδρομικῶν θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Ἀναστ. Ζουμπούλης, ἀρχιμηχανικὸς τῶν ΣΕΚ μὲ θέμα: «Ἓν νέον μέσον ἐκμεταλλεύσεως, τὸ «Ἐμπορευματοκιβώτιον».

— Εἰς τὴν σειρὰν τῶν διαλέξεων τῆς Ἱστορικῆς καὶ Λαογραφικῆς Ἑταιρίας τῶν Θεσσαλῶν θὰ ὁμιλήσῃ τὸ Σάββατον καὶ ὥραν 7ην μ.μ. εἰς τὸν «Παρνασσὸν» ὁ δικηγόρος κ. Γ. Χατζηκώστας μὲ θέμα: Δωρόθεος ὁ Σχολάριος, ὁ σοφὸς Θεσσαλὸς Ἱεράρχης.

«Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 79ον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ τῶν Ἑλληνίδων «Ἡ Γυναῖκα καὶ τὸ Σπίτι», μὲ πλούσια περιεχόμενα καὶ εἰκονογράφησι. Ἀπὸ τὰ θέματα ποὺ περιλαμβάνονται στὸ τεῦχος αὐτὸ ξεχωρίζουν: «Νυφικὰ τοῦ 1953». Ὁ Κριστιὰν Ντιὸρ γιὰ τὰ χρώματα στὸ ντύσιμο, «Θέλετε νὰ μάθετε Μπάμπο;», «Ξέρετε νὰ τρώτε στὸ τραπέζι», «Μεγάλοι καρδιοκατακτηταὶ τῆς Ἱστορίας», «Ὁ Οἶκος Φοιτητρίας στὴν Ἀθήνα», «10 ἐντολὲς γιὰ τὰ δόντια σας», «Φορέματα 1953», «Ξέρετε νὰ φέρεσθε στὶς γυναῖκες; «Ταμπλὼ ἀπὸ λουλούδια» κλπ. Στὸ τεῦχος περιλαμβάνεται ἐπίσης ἕνα πατρὸν γιὰ βραδυνὸ φόρεμα, καθὼς καὶ οἱ συνέχειες τῶν αἰσθηματικῶν καὶ περιπετειωδῶν ἀναγνωσμάτων τοῦ περιοδικοῦ καὶ οἱ τακτικὲς σελίδες μαγειρικῆς, νοικοκυριοῦ, συμβουλῶν κλπ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΘΗΝΩΝ. Ὥρα 13 Εἰδήσεις. 13.15 Τραγούδια μὲ τὸ Τρίο Μέλοντυ. 13.30 Εἰδήσεις. 13.45 Δίσκοι κατ' ἐκλογήν. 14.15 Εἰδήσεις, Χρηματιστήριον. 14.55 Εἰδήσεις εἰς τὴν ἀγγλικήν. 15.00 Τὸ ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 15.05 Τραγουδᾶ ὁ Τάμμυ Μπένετ. 15.15 Τὰ ἀγγλικὰ διὰ τοῦ ραδιοφώνου. 15.35 Ὁ «Κόκκινος βράχος» (συνέχεια). 17.10 Βρεταννικὴ ἐκπομπή. 17.20 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 17.45 Ἡ ὥρα τοῦ παιδιοῦ. 18.00 Γαλλικὴ ἐκπομπή. 18.15 Ἐλαφρὸ μουσικὸ πρόγραμμα. 19.00 Ὁμιλία. 19.15 Εἰδήσεις. 19.30 Γαλλικὴ καὶ Ἰταλικὴ μουσικὴ τοῦ 14ου αἰῶνος. 20.00 Θρακικὲς λαϊκὲς μελῳδίες. 20.15 Εἰδήσεις. 20.30 Ἡ παιδικὴ χορῳδία τῆς Δανίας. 21.00 Ὁμιλία. 21.15 Συμφωνικὴ συναυλία. 22.15 Εἰδήσεις. 22.45 Ποικίλο πρόγραμμα. 23.30 Διάσημοι σολίστ. 00.20 Εἰδήσεις.

Β' ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ. Ὥρα 12.30 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 13.30 Ποικίλο πρόγραμμα. 15.00 Οἱ ἐκδρομὲς τοῦ Σαββατοκύριακου. 15.15 Ὀρχῆστρες ἐλαφρᾶς μουσικῆς. 15.30 Εὔθυμη ἐκπομπή. 16.30 Σᾶς ἀπαντᾶ ὁ δικηγόρος σας. 16.40 Ἡ θάλασσα στὴ ζωὴ τοῦ Ἕλληνος. 17.00 Μουσική. 18.00 Ἕλληνες τραγουδισταί. 18.30 Νέα καὶ περίεργα. 18.45 Χορευτικὴ μουσική. 19.30 Ἡ θεατρικὴ μας ἀπογευματινή. 20.10 Ἐκλεκτοὶ δίσκοι. 21.00 Εἰδήσεις. 21.10 «Ὑπόθεσις Παρονταΐν» (συνέχεια). 22.00 Ὁ «Κόκκινος βράχος» τοῦ Ξενοπούλου (συνέχεια). 22.15 Μουσική.

ΕΝΟΠΛΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ. Ὥρα 13 Ἡ ὥρα τῆς Ε.Β. Χωροφυλακῆς. 13.30 Εἰδήσεις. 13.35 Δέκα λεπτὰ μὲ τὴ Βέμπο. 13.55 Τραγουδᾶ ἡ Νίτσα Μόλλυ. 14.10 Τραγουδοῦν ἡ Εὔα Στὺλ καὶ ὁ Γούναρης. 14.30 Παίζει τὸ κουαρτέττο Ρουχωτᾶ. 15.00 Τραγούδια. 17.30 Ἐκπομπὴ τῶν τραυματιῶν. 18.00 Τὰ Ἑλληνόπουλα. 18.30 Τὸ ἐλαφρὸ μουσικὸ μας ἀπόγευμα. 19.00 Μουσικὲς εἰκόνες. 19.20 Δέκα λεπτὰ μὲ τὸν Τίνο Ρόσσι. 19.40 Τραγούδια τοῦ Ἀττίκ. 19.50 Ἀθλητικὸ πεντάλεπτο. 19.55 Ἡ ὀρχήστρα Σουγιούλ. 20.30 Τραγούδια μιᾶς Παληᾶς γειτονιᾶς. 20.50 Ἡ ὥρα τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας. 21.00 Ἀργεντινὰ ταγκό. 21.15 Τραγουδᾶ ἡ κ. Λίνα Πετροῦ—Τσίτσον. 21.35 Ἑλληνικὰ βάλς. 21.45 Ἀθάνατα μουσικὰ ἔργα. 22.45 Μετάδοσις ἀπὸ τὸ κέντρο «Καουστινός». 23.45 Δημοτικὰ τραγούδια.

Η ΕΚΠΟΜΠΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ

Ἡ ὥρα τῶν προσκόπων τοῦ Κεντρικοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων Ἀθηνῶν, μετετέθη ἀπὸ τῆς 27ης Ἰανουαρίου 1953 καὶ θὰ μεταδίδεται εἰς τὸ ἑξῆς ἑβδομαδιαίως κατὰ Τρίτην καὶ ἀπὸ τῆς 6ης μέχρις 6.15 μ.μ. ὥρας.

ΤΟ ΜΝΗΜΕΙΟΝ «ΑΓΝΩΣΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΥ»

Ἀπὸ τὸ Τελωνεῖον Πειραιῶς ἐφορτώθησαν 23 μακέττες ἔργα Ἑλλήνων γλυπτῶν διὰ τὸν διεθνῆ διαγωνισμὸν τοῦ Μνημείου «Ἀγνώστου Πολιτικοῦ Κρατουμένου» εἰς Ἀγγλίαν. Μεταξὺ τῶν ὑποψηφίων εἶναι ἡ ἀνωτέρω μακέττα ἔργου τοῦ γλύπτου κ. Θ. Κολοκοτρώνη, συμβολίζοντος τὴν θυσίαν, καρτερικότητα τῶν λαῶν καὶ τὸ μήνυμα τῆς Ἐλευθερίας.

Ο ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ ΤΕΡΖΗΣ

Ὁ ἀναχωρῶν διὰ μετεκπαίδευσιν εἰς Ἰταλίαν βαρύτονος τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Ἐλευθ. Τερζῆς δίδει εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Παρνασσοῦ» τὴν προσεχῆ Τρίτην 3ην Φεβρουαρίου καὶ ὥραν 8.45 ἕνα ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ μὲ ἔργα Ἑλλήνων καὶ ξένων συνθετῶν. Εὐγενῶς προσφερθεῖσα λαμβάνει μέρος ἡ πρωταγωνίστρια τῆς Λυρικῆς Δὶς Γαλ. Ἀμαξοπούλου. Εἰς τὸ πιάνο θὰ συνοδεύσῃ ἡ Κα Δ. Χέλμη.

ΕΚΔΡΟΜΑΙ

Ἡ Ἑλληνικὴ Περιηγητικὴ Λέσχη ὠργάνωσεν εὐρὺ πρόγραμμα ἐκδρομῶν διὰ τὰ προσεχῆ μέσα Φεβρουαρίου. 1) Τὸ Σαββατοκύριακο 31)1—1)2)53 εἰς Ναύπλιον, Ἐπίδαυρον, Μυκήνας. 2) Τὴν Κυριακὴν εἰς Πάρνηθα. 3) Εἰς Πέραμα Μεγάρων, Μοῦλκι, Ἅγιον Νικόλαον (Σαλαμῖνος). 4) Εἰς Ἅγιον Μερκούριον. 5) Εἰς Σκάλαν Ὠρωποῦ, Συκάμινο, Μονὴ Σγουροῦ, Ἁγίαν Ἐλεοῦσαν. 6) Εἰς Σούνιον. 7) Εἰς Χάνι Καρaούλι — Βελατοῦρι. 8) Εἰς Κριεκοῦκι, Πλαταιάς, Μονὴν Ἁγίου Γεωργίου. 9) Ἐκάλην, Φασίδερι, Μπάφι καὶ 10) Εἰς Κατσιμίδι, Ράχες Νταβέλη, Βραχιόλι, Παληομήλεσι, Ἅγιον Μερκούριον.

«ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ»

Αὔριον Παρασκευήν, ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν, πανηγυρίζει ὁ φερώνυμος ἀγαθοεργὸς Σύλλογος καὶ τὸ παρεκκλήσιον αὐτοῦ.

Ἀφ' ἑσπέρας ψαλήσεται μέγας ἑσπερινός, τὴν πρωΐαν δὲ τελεσθήσεται ἀρχιερατικὴ λειτουργία.

Τὴν ἑσπέραν τῆς αὔριον καὶ ὥραν 6ην μ.μ. τελεσθήσεται μουσικοφιλολογικὴ ἑορτὴ καθ' ἣν θὰ ἀπαγγελθῇ ὁ πανηγυρικὸς καὶ θὰ ἐκτελεσθῇ μουσικὸν πρόγραμμα. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

«ΚΑΠΟΙΕΣ ΩΡΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε συλλογὴ ποιημάτων τῆς κ. Μαρίας Ἀρκαδίου, μὲ τὸν τίτλο «Κάποιες ὧρες». Σχῆμα 8ο, σελίδες 90. Ἔκδοσις «Ἀετοῦ». Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια Κας Χατζημιχάλη — Ἀθήνα 1953.

Κοσμικὴ Κίνησις

ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ

Παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ὀλιβιέρι δεξίωσις προχθὲς εἰς τὴν ἐν Ψυχικῷ ἔπαυλιν των πρὸς τιμὴν τῶν μελῶν τῆς Ἰταλικῆς Οἰκονομικῆς Ἐπιτροπῆς. Παρευρέθησαν ὁ ὑπουργὸς καὶ ἡ κ. Καψάλη, ἡ κ. Μαρκεζίνη, ὁ ὑπουργὸς τῆς Ναυτιλίας, ὁ ὑφυπουργὸς τῶν Οἰκονομικῶν κ. Εὐταξίας, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ὀλλανδίας καὶ ἡ κ. Μπουαζεβέν, ὁ πρεσβευτὴς τῆς Ἰταλίας καὶ ἡ κ. Ἀλεσσαντρίνι, ὁ ἐπιτετραμμένος τῆς Γερμανίας κ. Κνόκε, ὁ κόμης Λέρχενφελντ, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἔβερσολ, ὁ κ. Κρέστοβιτς, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Λάντσα, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀριόν, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Καρέλλα, ὁ πρόεδρος τῆς Ἰταλικῆς Ἐπιτροπῆς κ. Νοταραγκέλι, ὁ κ. ντὲ Λοῦτσε, ὁ κ. ντὲ Ἀμέλ, ὁ κ. Ντὲ Ραπὶν κ. ἄ.
Ο ΚΟΣΜΙΚΟΣ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ

Ὁ μαέστρος Γ. Μυρογιάννης, διαθέτει πλήρη ὀρχήστρα διὰ τοὺς χορούς, καθ' ὅλην τὴν Ἀποκρηά. Πληροφορίαι: Τηλέφωνον 30.497 (12—2 μ.μ.).

Ἱπποδρομίαι

ΠΑΡΩΔΙΑΙ ... ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΚΑΙ ΑΦΑΙΜΑΞΕΙΣ ΑΦΕΛΩΝ.— ΑΙ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ ΕΝ ΜΑΡΑΣΜΩ

Αἱ χθεσιναὶ ἱπποδρομίαι ποὺ διεξήχθησαν πάλιν λόγῳ τῶν ἀθρόων διαγραφῶν ἐν στενῷ κύκλῳ, παρουσίασαν πλείστας ὅσας ἐκπλήξεις.

Εἰς τὴν πρώτην ἀνεδείχθη νικητὴς ὁ Σάμπεχ, ἐνῷ ὁ ἀνώτερός του Πυρσός, ἀσθενὴς ... ἕως προχθὲς—διατί τότε ἔτρεξε;—κατέλαβε τὴν δευτέραν θέσιν.

Εἰς τὴν 2αν ἱπποδρομίαν, ὁ Αἴολος, μεταμορφωθεὶς τελείως ἀπὸ τὸν προπονητὴν κ. Μιχαηλίδην, αἰφνιδίασε τοὺς φιλίππους μὲ τὴν εὔκολον νίκην του. Δευτέρα ἐτερμάτισεν ἡ Ριχάμπ.

Εἰς τὴν 3ην ἡ Νόσκαμπελ, παρ' ὅ,τι ἱππεύετο ἀπὸ τὸν Νεόφυτον, περιεσώθη ἀπὸ τὴν ἐπίθεσιν τῆς Σανσάϊν Λὴζ εἰς τὴν εὐθεῖαν, τερματίσασα μὲ διαφορὰν βραχυτάτης κεφαλῆς. Τί ἀπέγιναν ὅμως αἱ δύο ἐνδεδειγμέναι Λάϊονς Ντρὴμ καὶ Σαντέτρα, θὰ εἴμεθα περίεργοι νὰ μάθωμεν.

Εἰς τὴν 4ην ἐκέρδισεν ὁ Χαγιούμπ ἔμπροσθεν τοῦ Ἀλ Ραμπία, ἐνῷ ὁ φαβορὶ Μουντάντ, διαψεύδων τὰς καλὰς ἐπιδόσεις του, δὲν κατώρθωσε διόλου νὰ διακριθῇ, χθές. Ὁ τρίτος Ἀντὲς ἐπιφυλάσσεται, ἀσφαλῶς, νὰ μᾶς αἰφνιδιάσῃ πολὺ σύντομα.

Εἰς τὴν 5ην ὁ Ζαρζὶρ ἐπεβλήθη μὲ χαρακτηριστικὴν εὐκολίαν, τῶν δύο συναγωνιστῶν του, ποὺ ἐγκατεστάθησαν παραδόξως φαβορί.

Κατάπληξιν τέλος ἐπροξένησεν εἰς τοὺς ταλαιπώρους φιλίππους, ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἐπεβλήθη ἡ «πτεροέσσα» Τίλλυ Φέλ, ἐὰν ἀναλογισθῇ κανεὶς ὅτι πρὸ μιᾶς μόλις ἑβδομάδος, εἰς τὴν νίκην τῆς Σπρὶγκ Γκάρτεν, μὲ χρόνον 2'5'', ἐτερμάτισεν οὐραγός! Ἐκίνησε ἆραγε τὴν προσοχὴν τῶν κ.κ. Ἑλλανοδικῶν ἡ λεπτομέρεια αὐτή;

Γενικὰ ὅμως ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον διεξάγονται τὰς τελευταίας ἑβδομάδας αἱ ἱπποδρομίαι, μὲ τὰς τριάδας καὶ τετράδας τῶν δρομώνων, δὲν περιποιοῦν τιμὴν εἰς τὴν Ἑταιρίαν Ἱπποδρομιῶν καὶ τὴν Φίλιππον Ἕνωσιν τῆς Ἑλλάδος. Θὰ ἦτο λοιπὸν καλύτερον νὰ διακοποῦν ὀλίγας ἡμέρας, διότι μὲ τὸν κατήφορον ποὺ ἐπῆραν, θὰ ἔλθῃ ἡμέρα εἰς τὸ Δέλτα ποὺ οἱ ὑπάλληλοι θὰ εἶνε περισσότεροι ἀπὸ τοὺς φιλίππους!

Καὶ ἂς καταργηθῇ τὸ Δίδυμον, ἐν ἀνάγκῃ, ἀπὸ τὸν Κρατικὸν Ἔλεγχον, εἰς ἱπποδρομίας κάτω τῶν 6 ἵππων. Διότι εἶνε ἐγκληματικὸν μία δρὰξ ἀνθρώπων νὰ ἀπομυζᾷ ὅλους τοὺς ἄλλους, ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς!

*

Αἱ ἀποδόσεις τῶν στοιχημάτων καὶ οἱ ἐπιτευχθέντες χρόνοι ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η ἱππ. 1) Σάμπεχ (Στέφανος) 37.000, 2ος ὁ Πυρσός, 2 μ. Χρόνος 1'48'' 4)5. Διεγράφησαν Νιζάμ, Χαμπίμπ ἐλ Ὄμρ, Σάλεμ.

2α ἱππ.: 1) Αἴολος (Λαδέας) 172.000—81.000, 2) Ριχάμπ (Γαλανόπουλος) 45.000. 3η ἡ Σάμμα, τραχ. 3 μ. Χρόνος 1'47'' 3)5. Διεγράφη ὁ Σάλεχ.

3η ἱππ.: 1) Νοσκαμπὲλ (Νεόφυτος) 101.000— 60.000, 2) Σανσάϊν Λὶζ (Μπατῆς) 36.000. 3η ἡ Λάϊονς Ντρήμ. Βρ. κεφ. 2 ½ μ. Χρόνος 1'31'' 2)5. Διεγράφησαν: Μανίδα Μπαίη, Λάσσωκ.

4η ἱππ.: 1) Χαγιούμπ (Λαδέας) 91.000 —32.000. 2) Ἀλ Ραμπία (Μπατῆς) 45.000. 3) Ἀντές. Κεφ. μακράν. Χρόνος 2'18'' 1)5. Διεγράφησαν: Κνωσσός, Ἀχιλλεύς, Οὐαχμπάν, Μούκνταμ, Μουντάσερ.

5η ἱππ.: 1) Ζαρζὶρ (Σουρλᾶς) 33.000. 2) Μπαντασυΐ 3 μ. Χρόνος 1' 36''. Διεγράφησαν Πλατίν, Τζάμπερ, Ναμπρούντ, Μπαλλόρ.

6η ἱππ.: 1) Τίλλυ Φὲλ (Λαδέας) 153.000 — 68.000. 2) Εὕρηκα (Μπατῆς) 20.000. 3) Ἐν Ἐλ Τῆ 3 μ. 3 μ. Διεγράφησαν Βίνο, Ἔντνα Μέ.

1ον Σύνθετον	2Χ7	461.000
2ον »	5Χ6	500.000
3ον »	1Χ6	500.000
Δίδυμον 2ας	7Χ4	448.000
» 3ης	5Χ6	249.000
» 4ης	6Χ8	208.000
» 6ης	6Χ5	202.000

ΑΙ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΙ

Λόγῳ τῆς ἐπιδημίας θὰ ἔχωμεν ἱπποδρομίας μόνον τὴν Κυριακήν. Τὴν προσεχῆ Τετάρτην δὲν θὰ γίνουν ἱπποδρομίαι.

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Αὔριον Παρασκευὴν 30ὴν Ἰανουαρίου 7ην μ.μ. εἰς τὸ Ἐντευκτήριον τοῦ Ἰνστιτούτου, Γιὰν Σμὰτς 18 θὰ γίνῃ ὁ ἐτήσιος Πανσπουδαστικὸς ἑορτασμὸς ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν. Θὰ ὁμιλήσῃ ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἰνστιτούτου κ. Πάνος Ἀναγνωστόπουλος, πρύτανις τῆς Ἀνωτάτης Γεωπονικῆς Σχολῆς καὶ ὁ Σύμβουλος κ. Κωνστ. Στεργιόπουλος. Θὰ ἐπακολουθήσῃ ἀπαγγελία ὑπὸ τῆς δίδος Τζένης Καρπούζη.

Η ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Αὔριον ἑορτὴν τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν καὶ ὥραν 9 π.μ. ἡ Μαράσλειος Παιδαγωγικὴ Ἀκαδημία θὰ τελέσῃ λειτουργίαν μετ' ἀρτοκλασίας ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Εἰρήνης (Αἰόλου), κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ ψάλῃ ἡ χορῳδία τῆς Ἀκαδημίας καὶ θὰ ὁμιλήσῃ τελειόφοιτος σπουδαστής.

Ο ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛ.

τὰς 10.000. Βεβαίως τὸ πρόβλημα τῆς στεγάσεως θὰ εἶναι σοβαρόν, ἀλλὰ ἡ διοργανωτικὴ ἐπιτροπὴ ἔχει λάβῃ τὰ μέτρα της, ὥστε νὰ μὴν εὑρεθῇ κανεὶς παραπονούμενος. Ἐκτὸς τῶν 1.500 κλινῶν, τὰς ὁποίας διαθέτουν τὰ ἐν Πάτραις ξενοδοχεῖα, θὰ χρησιμοποιηθοῦν διὰ τὴν στέγασιν τῶν ἐπισκεπτῶν διάφορα ἱδρύματα καὶ ἐπαύλεις. Πολλοὶ ἐπίσης κάτοικοι τῶν Πατρῶν ἐπροθυμοποιήθησαν νὰ φιλοξενήσουν εἰς τὰς οἰκίας των ἐπισκέπτας, σύμφωνα δὲ μὲ τὰς μέχρι τοῦδε δηλώσεις τῶν Πατρινῶν αὐτῶν, περισσότεραι τῶν 5.000 ξένων θὰ εὑρεθοῦν ἐντὸς οἰκογενειακοῦ περιβάλλοντος. Ἀξίζει ὁμολογουμένως κάθε ἔπαινος διὰ τοὺς πολυπληθεῖς αὐτοὺς φιλοξένους Πατρινούς.

Ἄλλο μέλημα τῆς διοργανωτικῆς ἐπιτροπῆς εἶναι ἡ ἐξασφάλισις ἐπαρκείας τροφίμων καὶ τόπων ἑστιάσεως κατὰ τὸ διήμερον τῶν ἑορτῶν. Πρὸς τοῦτο, ἐκτὸς τῶν ὑπαρχόντων ξενοδοχείων φαγητοῦ, πολλαὶ αἴθουσαι θὰ μεταβληθοῦν εἰς ἑστιατόρια εἰς κεντρικὰ σημεῖα τῆς πόλεως, ὅπως εἰς τὰς πλατείας Τριῶν Συμμάχων καὶ Βασιλέως Γεωργίου, ὅπου θὰ ἐγκατασταθοῦν ὑπαίθρια μπάρ, εἰς τὰ ὁποῖα ὁ καθεὶς θὰ μπορῇ νὰ γευματίσῃ καλλίτερα καὶ ἀπὸ τὸ σπίτι του ἀκόμη! Εἰς τὰ ὑπαίθρια αὐτὰ μπὰρ θὰ ὑπάρχουν ἀκόμη καὶ ἀρνιὰ τῆς σούβλας, κοκορέτσι, σπληνάντερο κλπ. Ἐξ ἄλλου διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ξένων θὰ ἐγκατασταθοῦν εἰς δύο κεντρικὰ σημεῖα τῆς πόλεώς μας γραφεῖα ἐξυπηρετήσεως ἐπισκεπτῶν.

*

Ἀπὸ ἀπόψεως θεαμάτων, εἴμεθα βέβαιοι ὅτι αἱ χιλιάδες τῶν ἐπισκεπτῶν οἱ ὁποῖοι θὰ ἔλθουν εἰς τὰς Πάτρας κατὰ τὸ τελευταῖον διήμερον τῶν ἑορτῶν τῶν Ἀπόκρεω θὰ μείνουν ἀπολύτως εὐχαριστημένοι. Ἀπὸ τὰ στοιχεῖα τὰ ὁποῖα ἔχομεν εἰς χεῖρας μας, αἱ ἑορταὶ θὰ εἶναι θεαματικώταται. Ἡ εἴσοδος τοῦ Καρναβάλου εἰς τὴν πόλιν μας θὰ γίνῃ μετὰ τῆς πρεπούσης ..... μεγαλοπρεπείας καὶ ἐπισημότητος τὴν Κυριακὴν 8 Φεβρουαρίου. Ὁ «Βασιλεὺς» τοῦ Καρναβάλου, ὁ ὁποῖος θ' ἀναπαύεται ἐπὶ μεγαλοπρεποῦς ἅρματος καὶ θὰ περιστοιχίζεται ἀπὸ πολυάριθμον συνοδείαν, θὰ περιέλθῃ τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῶν Πατρῶν καὶ θὰ καταλήξῃ εἰς τὰ.....Ἀνάκτορά του, μίαν μεγάλην .... ἀποθήκην, διὰ νὰ ξεκουρασθῇ, προκειμένου τὴν τελευταίαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω νὰ τεθῇ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς μεγάλης πομπῆς τῶν ἁρμάτων, τὰ ὁποῖα ἐπὶ 3 συνεχεῖς ὥρας θὰ παρελαύνουν διὰ τῶν κεντρικῶν ὁδῶν τῶν Πατρῶν. Τὰ ἅρματα, σατυρικά, μυθολογικὰ καὶ διαφημιστικά, θὰ εἶναι περισσότερα τῶν 20. Παραλλήλως χιλιάδες ντομινοφόρων μασκαράδων καὶ ἄλλων μεταμφιεσμένων θὰ μετάσχουν τῆς παρελάσεως τῶν ἁρμάτων, ἡ ὁποία προβλέπεται ὅτι θὰ ἔχῃ μῆκος περισσότερον τῶν δύο χιλιομέτρων. Ἀπὸ τὴν παρέλασιν δὲν θ' ἀπουσιάσῃ οὔτε καὶ ὁ.....Χίτλερ, ὁ ὁποῖος, ἐπιβαίνων πολεμικοῦ ἅρματος, θὰ ἀπευθύνῃ ἀπὸ μικροφώνου τοὺς πολεμικούς του λόγους πρὸς τοὺς φαιοχίτωνας τοῦ....Μείζονος Ράϊχ. Δίπλα του θὰ ὑπάρχουν οἱ ἐπιτελεῖς του... Ἀλλὰ εἶναι καὶ πολλὰ ἄλλα, ποὺ θὰ ἰδοῦν οἱ Πατρινοὶ καὶ οἱ ξένοι καὶ ποὺ δὲν θὰ τὰ ... ἀποκαλύψωμεν ἀπὸ τώρα.

Μετὰ τὴν παρέλασιν τῶν ἁρμάτων θὰ γίνῃ ὁ....Πατρινοπαράδοτος σοκολατοπόλεμος, ὁ ὁποῖος προβλέπεται ὅτι θὰ θέσῃ πολλοὺς.....ἐκτὸς μάχης. Διὰ τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ἐλήφθησαν κατάλληλα μέτρα. Τ' αὐτοκίνητα τοῦ Σταθμοῦ Α' Βοηθειῶν καὶ αἱ ὑγειονομικαὶ ὑπηρεσίαι θὰ εὑρίσκωνται ἐν ἐπιφυλακῇ !

Τὸ βράδυ θὰ γίνουν ἄλλαι ἑορταί : Πρῶτον θὰ γίνῃ ἡ μεγάλη λαμπαδηφορία, τῆς ὁποίας θὰ μετάσχουν ἑκατοντάδες μεταμφιεσμένων μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὴν Δημοτικὴν μουσικήν. Μετὰ τὴν λαμπαδηφορίαν θὰ γίνῃ μία πρωτότυπη ἑορτὴ στὴ «λίμνη» τοῦ Ἁγίου Νικολάου. Ἡ τρίτη τέλος ἑορτὴ θὰ γίνῃ εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου. Ὁ Βασιλεὺς τοῦ Καρναβάλου θὰ ὁδηγηθῇ ἐκεῖ ὑπὸ τιμητικὴν συνοδείαν, προκειμένου νὰ τοῦ γίνῃ ἡ κηδεία μὲ τοὺς ....κοπετοὺς καὶ θρήνους τῆς ἀκολουθίας του, μετὰ δὲ τὴν νεκρώσιμον ἀκολουθίαν καὶ σύμφωνα μὲ τὴν τελευταίαν του ἐπιθυμίαν θὰ καοῦν χιλιάδες πυροτεχνημάτων, διὰ νὰ ἀναγγείλουν εἰς ὅλους τὸ ἔνδοξον τέλος του.

Αἱ ἑορταὶ ὅμως τῶν Ἀπόκρεω δὲν σταματοῦν ἕως ἐδῶ. Θὰ συνεχισθοῦν καὶ εἰς τὰς διαφόρους αἰθούσας τῶν κινηματογράφων, θεάτρων κλπ., ὅπου θὰ δοθοῦν χοροί. Γλέντι μέχρι πρωΐας θὰ γίνῃ καὶ εἰς τὶς Πατρινὲς ταβέρνες.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ

Ἐδημοσιεύθη πρὸ τινος εἰς τὸν Τύπον τηλεγράφημα ἐξ Ἀλεξανδρείας εἰς τὸ ὁποῖον ἀνεφέρετο ὅτι συνελήφθη ἐκεῖ ὁ ὁμογενὴς Λεωνίδας Κράλης, διὰ παράβασιν τοῦ νόμου περὶ συναλλάγματος, ἐνῷ ἐπρόκειτο νὰ ἀναχωρήσῃ ἐρχόμενος εἰς Ἀθήνας. Ἡ ἐν λόγῳ εἴδησις εἶναι ἀνακριβής, διότι οὔτε ἐγένετο ὑπὸ τῶν τελωνειακῶν ἀρχῶν ἔρευνα εἰς τὰς ἀποσκευὰς τοῦ ἀνωτέρω ὁμογενοῦς, ἀλλὰ οὔτε ἀνεκαλύφθη περιλαμβανόμενον τι εἰς τὰς αὐστηρὰς διατάξεις περὶ συναλλάγματος τοῦ ἰσχύοντος νόμου ἐν Αἰγύπτῳ. Ὁ κ. Κράλης εἶχεν ἐλάχιστα τρόφιμα μαζύ του, τὰ ὁποῖα ἐκόμιζεν ὡς δῶρον εἰς τοὺς ἐν Ἑλλάδι φίλους του, τὰ ὁποῖα καὶ τοῦ ἐπετράπη νὰ ἐξαγάγῃ. Οὔτε ἐκρατήθη, οὔτε τοῦ ἀπηγγέλθη κατηγορία.

Σημειωτέον ὅτι πρόκειται περὶ πλουσιωτάτου ὁμογενοῦς, ὁ ὁποῖος ἔχει ἐπιχειρήσεις εἰς Ἀλεξάνδρειαν καὶ Κάϊρον καὶ ἐπισκέπτεται συχνὰ τὴν Ἑλλάδα. Εἶναι δὲ γνωστὴ εἰς ὅλην τὴν Αἴγυπτον ἡ φιλελληνικὴ δρᾶσις του καὶ ἡ παντὶ τρόπῳ ὑποστήριξις τῶν Ἑλλήνων.

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ
Γ' Σεπτεμβρίου 112
Τηλ. 80.135
Κάθε βράδυ καρναβαλιάτικο ξεφάντωμα
ὅπου ὁ
ΙΚΑΡΟΣ
παρουσιάζει τὴν Βραζιλιανὴν Ὀρχήστρα
OS CARIOCAS
Τὴν διεθνοῦς φήμης ἀτραξιὸν
ΑΣΤΡΟΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
Τὴν ὀμορφιὰ τῶν Φολὶ Μπερζὲρ
BELLE MURIEL
σὲ φωσφοριστικοὺς χορούς.
Τὸ ντουέττο τοῦ Ρ.Σ.Α.
ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΝΤΑ
καὶ τοὺς δημοφιλεῖς συνθέτας
Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ
Μ. ΠΟΡΤΟΚΑΛΛΗΝ
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ
πρώτη ἐμφάνισις ἐν Ἑλλάδι τῆς διεθνοῦς φήμης Οὑγγαρέζας φανταιζίστ
IRENE
ΚΥΡΙΑΚΑΣ & ΕΟΡΤΑΣ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΤΕΪΑ
μὲ ὁλόκληρο τὸ πρόγραμμα.

ΚΟΛΟΜΠΙΝΑ ΤΟΥ 53
ΜΠΟΥΑΤ
ΤΗΣ ΝΙΝΗΣ ΖΑΧΑ
Τὸ μεγαλύτερο γεγονὸς τῆς ἡμέρας
¡

Ἡ Α.Μ. ἡ Βασίλισσα ἐπεσκέφθη χθὲς τὸ φέρον τοὺς Σουηδοὺς δοκίμους καταδρομικὸν «Γκρύνλαντ». Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἡ Βασίλισσα ἐνῷ ἐπιθεωρεῖ τοὺς παρατεταγμένους ἐπὶ τοῦ καταδρομικοῦ Σουηδοὺς δοκίμους.

ΔΙΑ ΚΑΘΕ ΖΗΤΗΜΑ

Ἡ Βραδυνή ΣΑΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΕΙ

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΕΠΙΣΤΟΛΑΣ

«ΤΑΚΤΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΝ» Χ. Τ. Μερόπην. Μεσσηνίας.— Ἁρμοδίως παρεσχέθη ἡ ἔγκρισις διὰ τὴν κατάταξιν εἰς τὴν Ἀστυνομίαν Πόλεων ἐλαχίστου ἀριθμοῦ ἀστυφυλάκων, μεταξὺ τῶν ὁποίων περιλαμβάνονται ἐκτὸς τῶν ἐκπληρωσάντων τὰς στρατολογικὰς ὑποχρεώσεις των καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες τὴν κλάσιν 1952, χωρὶς νὰ τηρῆται ἡ ἀνωτέρω προϋπόθεσις. Ἀποταθῆτε διὰ πλείονας πληροφορίας εἰς τὸ ἀρχηγεῖον Ἀστυνομίας Πόλεων (ὁδὸς Ὄθωνος).

Κ. ΚΩΝ. ΑΔΑΜ. Καβάσαλα Θηβῶν.— Καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα, συγκεκριμένως δὲ εἰς τὸ Νοσοκομεῖον Ν. Ἰωνίας καὶ Δημοτ. Νοσοκομεῖον, ἐκτελοῦνται δύσκολοι ἐγχειρήσεις τῆς καρδίας διὰ συγγενεῖς παθήσεις (ἐκ γενετῆς) μὲ καλὰ ἀποτελέσματα. Αἱ ἄλλαι ἐγχειρήσεις περὶ τῶν ὁποίων ἔγραψεν ἡ «Βραδυνή» ἐκτελούμεναι εἰς Ἀμερικὴν εἰς μεγάλης ἡλικίας ἄτομα, εἶναι ἀκόμη εἰς τὸ στάδιον τῶν πειραμάτων. Ἐὰν ἐκεῖ καταλήξουν εἰς ἐπιτυχῆ ἀποτελέσματα, θὰ καταστῇ δυνατὸν νὰ γίνουν ἐν καιρῷ καὶ ἐνταῦθα.

ΤΑΚΤΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΝ ΤΗΣ «ΒΡΑΔΥΝΗΣ» Ναύπλιον. Ὑπὸ τῆς Τραπέζης τοῦ Μ. Τ. Στρατοῦ ἔχει δοθῇ ἔγκρισις διὰ τὴν χορήγησιν προεξοφλήσεων μιᾶς τριμηνίας μερισμάτων εἰς τοὺς στρατιωτικοὺς συνταξιούχους. Ἡ προεξόφλησις αὕτη γίνεται καὶ διὰ τῶν ὑποκαταστημάτων τῆς Ἐθν. Τραπέζης. Ἀποταθῆτε εἰς τὸ ἐκεῖ ὑποκατάστημα διὰ τὰ περαιτέρω.

«ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΝ».— Ὑπὸ τοῦ Ταμείου Ἀνεργίας τοῦ ΙΚΑ χορηγοῦνται ἐπιδόματα, ἀνεξαρτήτως τῆς μηνιαίας μισθοδοσίας δρχ. 15.000 ἡμερησίως μέχρι 25 ἡμερομισθίων διὰ τοὺς ἐργατοτεχνίτας τοὺς λαμβάνοντας ἡμερομίσθιον καὶ 30 ἡμερῶν διὰ τοὺς λαμβάνοντας μισθόν. Τὸ ἀνωτέρω μηνιαῖον ἐπίδομα, τὸ ὁποῖον χορηγεῖται ἐπὶ 6 μῆνας, προσαυξάνεται κατὰ 10% διὰ τὴν σύζυγον καὶ 10% δι' ἕκαστον τῶν τέκνων.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΣΠΕΡΙΔΑ ΑΤΤΙΚ

Ἀγαπητή μου, «Βραδυνή»,

Ἂς μοῦ ἐπιτραπῇ νὰ παρατηρήσω τὰ ἀκόλουθα ἐν σχέσει μὲ ἀπόψεις δημοσιευθείσας ὑπὸ τοῦ φιλτάτου κ. Χ. Κ. Χαιροπούλου, διὰ τὴν προχθεσινὴν μουσικοφιλολογικὴν ἑσπερίδα Ἀττὶκ εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον Πειραιῶς.

1) Ἡ πρωτοβουλία τῆς γλαφυροτάτης περὶ Ἀττὶκ καὶ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ διαλέξεως τοῦ κ. Θεοδ. Συναδινοῦ, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχα καὶ ἐγὼ τὴν τιμὴν νὰ προσφέρω τὰς μικράς μου «τραγουδιστικὰς ἱκανότητας», ὀφείλεται εἰς τὸν ἐξαίρετον δήμαρχον Πειραιῶς κ. Γεώργ. Ἀνδριανόπουλον, ἀόκνως ἐργαζόμενου διὰ τὴν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς προαγωγὴν τῆς κοινωνικῆς ζωῆς τοῦ ἐπινείου, τὸ ὁποῖον οὐδεὶς σοβαρὸς λόγος συντρέχει νὰ θεωρῆται ὑποδεέστερον τῆς ὑδροκεφάλου πρωτευούσης.

2) Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ὀπερέττα τοῦ Ἀττὶκ «Ἀφροδίτη τῆς Μήλου», ἀποσπάσματα τῆς ὁποίας εἶχα τὴν εὐτυχίαν νὰ ἀκούσω παιζόμενα ἀπὸ τὸν ἴδιον τὸν συνθέτην καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὴν προστασίαν ποὺ ὀφείλει ἡ πολιτεία εἰς τὴν χώραν του μεγάλου Ἕλληνος τροβαδούρου αἱ ἀπόψεις τοῦ κ. Χαιροπούλου θὰ ἠδύναντο νὰ τύχουν γενικῆς ἐπιδοκιμασίας ἐὰν δὲν συνεσχετίζοντο ἀτόμως — κατὰ τὴν γνώμην μου — μὲ τὴν ἑσπερίδα τοῦ Πειραιῶς καὶ δὲν ἀπέληγον εἰς προσωπικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ κ. Θ. Συναδινοῦ καθ' ἣν στιγμὴν ἀπέρχεται οὗτος ἀπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς.

Μὲ εὐχαριστίες
ΔΑΝΑΗ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ

ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΙΣ

Ὑπὸ τοῦ κ. ΠΑΝΟΥ Ε. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ (τ. Τακτικοῦ Μέλους τῆς Μονίμου Νομοπαρασκευαστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ ὑπ. Δικαιοσύνης, Διευθυντοῦ τῆς «Δικαστικῆς», Δικηγόρου)

ΔΕΛΤΙΟΝ ἀριθ. 102

Τῆς 28 Ἰανουαρίου 1953

ΕΦΗΜΕΡΙΣ τῆς ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ τοῦ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ τῆς ΕΛΛΑΔΟΣ. Ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ Τυπογραφείου δὲν ἐκυκλοφόρησαν φύλλα.

ΙΙ. — ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑΚΑ καὶ ΝΟΜΟΛΟΓΙΑΚΑ σημειώματα.

1) Ἐνοικιοστάσιον. Συμφωνία μεταξὺ μισθωτῶν περὶ ἐναλλαγῆς διαμερισμάτων τῇ ἐγκρίσει ἰδιοκτήτου. Παραίτησις πλεονεκτημάτων ἰδιότητος μισθοσυντηρήτου, ἐν σχέσει μὲ τὸ μίσθωμα. Ἐμπόδισις ἐκμεταλλεύσεως.

Παραίτησις ἀπὸ ἰδιότητος μισθοσυντηρήτου (ἐν σχέσει μὲ τὸ μίσθωμα, κατόπιν ἐναλλαγῆς μεταξὺ μισθωτῶν ἐγκρίσει ἰδιοκτήτου, ἧς ὁ μισθοσυντήρητος ἀνέλαβε νὰ καταβάλῃ διὰ τὸ νέον διαμέρισμα τὸ ἑκάστοτε διπλάσιον τοῦ ἐνοικιοστασιακοῦ μίσθωμα), ἀφορῶσα ὡρισμένον εὐεργέτημα, οὖσα ἔγκυρος καὶ ἰσχυρὰ ὑπὸ τὸ κράτος τῆς ἰσχύος τοῦ Ἐνοικιοστασίου τοῦ 1947 ὅτε κατηρτίσθη, ἐξακολουθεῖ ἰσχύουσα καὶ μετὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἰσχύος τῆς διατάξεως τοῦ ἄρθρου 31 § 7 τοῦ νέου Ἐνοικιοστασίου, δι' ἧς θεωροῦνται ἄκυροι αἱ συμφωνίαι αἱ ἀφορῶσαι τὴν ἰδιότητα τοῦ μισθοσυντηρήτου, διότι δὲν ἐνέχει ὑπέρμετρον ἐκμετάλλευσιν τοῦ μισθωτοῦ, ἣν καὶ μόνην ἠθέλησε ν' ἀποκλείσῃ ὁ νομοθέτης, ἐφόσον ἡ παραίτησις ἐγένετο εἰς ἀντάλλαγμα τῆς παρασχεθείσης χρήσεως καλυτέρου διαμερίσματος καὶ ὡς ἀντιστάθμισμα τῆς ζημίας ἣν θὰ ὑφίστατο ἡ ἐκμισθώτρια ἐφόσον ὁ προηγούμενος μισθωτὴς δὲν θὰ ἦτο μισθοσυντήρητος. (Προεδ. Πρωτοδ. Ἀθηνῶν ἀρ. 2538) 1952).

2) Προσωπικὸν λεωφορείων. Προϋπηρεσία. Ὑποχρέωσις ὑποβολῆς πιστοποιητικῶν. Προσαυξήσεις, ἐπιδόματα. Ὑπογραφὴ ἐξοφλητικῶν ἀποδείξεων κατόπιν ἀπειλῆς ἀπολύσεως. Ψυχολογικὴ βία.

Ἡ πιστοποίησις τῆς προϋπηρεσίας προσωπικοῦ, ἥτις ἐπιβάλλεται νὰ γίνῃ δι' ὑποβολῆς δηλώσεως ἅμα τῇ προσλήψει καὶ προσαγωγῆς τῶν πιστοποιητικῶν ἐντὸς τριμήνου ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας, ἄλλως ἐντὸς εὐλόγου χρονικοῦ διαστήματος ἐπιβάλλεται διὰ νὰ γνωρίζῃ ὁ ἐργοδότης τὰς ὑποχρεώσεις αὐτοῦ, σταθμίζει ταύτας πρὸς τὴν δυναμικότητά του καὶ ἐνεργεῖ καταλλήλως διατηρῶν ἢ ἀπολύων τὸν μισθωτόν. Μὴ προσαχθέντων τῶν πιστοποιητικῶν τούτων, οὐδὲ ὑποβληθείσης σχετικῆς δηλώσεως, δὲν ὀφείλονται προσαυξήσεις καὶ ἐπιδόματα.

Κατὰ τὰ ἄρθρα 150—155 Ἀστ. Κώδ. καὶ 179, ὄχι μόνον ὅταν ἡ ἀπειλουμένη πρᾶξις εἶναι καθ' ἑαυτὴν παράνομος δι' ἀπειλῆς ἐναντίον τῶν χρηστῶν ἠθῶν ἀχθεὶς εἰς δήλωσιν βουλήσεως δικαιοῦται νὰ ζητήσῃ τὴν ἀκύρωσιν τῆς δικαιοπραξίας, ἀλλὰ καὶ ὅταν ἡ ἀπειλουμένη πρᾶξις (ἀπόλυσις ἐκ τῆς ἐργασίας) εἶναι μὲν νόμιμος, χρησιμοποιεῖται ὅμως πρὸς ἐπιτυχίαν σκοποῦ παρανόμου. (Πρωτοδ. Ἀθηνῶν ἀριθ. 7237)52 ὑπὸ κ. Ν. Καλφαγιάννη, πρωτοδ.).

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἡ Ἠλεκτρικὴ Ἑταιρία Ἀθηνῶν—Πειραιῶς θέλει ζητήσει προσεχῶς προσφορὰς διὰ μονοφασικοὺς μετρητὰς καταναλώσεως ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, τύπου οἰκιακῆς χρήσεως.

Οἱ κάτωθι κατασκευασταὶ ὑποβάλλουν ἤδη εἰς τὴν Ἑταιρίαν δείγματα πρὸς ἔλεγχον καὶ δοκιμήν:

FERRANTI LTD.	Ἀγγλία
ENGLISH ELECTRIC COMPANY	»
METROPOLITAN VICKERS ELECT. Co. LTD.	»
CHAMBERLAIN' HOOKHAN LTD.	»
DENIS FERRANTI METERS LTD.	»
LANDIS AND GYR LTD.	»
SANGAMO WESTON LTD.	»
SMITH METERS LTD.	»
LANDIS AND GYR	Ἑλβετία
A.E.G.	Γερμανία
SOCIETE DES COMPTEURS DE GENEVE.	Ἑλβετία
COMPAGNIA GENERALE CONTATORI	Ἰταλία

Οἱ ἐκ τῶν ἀντιπροσώπων ξένων Οἴκων ἐπιθυμοῦντες νὰ ὑποβάλουν προσφοράς, δέον ὅπως παραδώσουν ἐντὸς τριμήνου ἀπὸ τῆς χρονολογίας τῆς παρούσης δείγματα τῶν μετρητῶν των πρὸς δοκιμὴν εἰς τὸ Τμῆμα Μετρητῶν τῆς Ἑταιρίας (ὁδὸς Ἀριστείδου ἀριθ. 5.). Τὰ ὑποβληθησόμενα δείγματα ὀφείλουν νὰ εἶναι σύμφωνα πρὸς τὴν κάτωθι προδιαγραφήν :

«Μετρηταὶ τύπου οἰκιακῆς χρήσεως, μονοφασικοί, δύο συρμάτων, κατάλληλοι πρὸς χρῆσιν εἰς δίκτυον 220 βόλτ, 50 περιόδων, μετὰ συσκευῆς ἀναγνώσεως εἰς κιλοβαττώρας μὲ δείκτας, προσηρμοσμένοι ἐπὶ μεταλλικῆς βάσεως μετὰ μεταλλικοῦ καλύμματος καὶ ὑαλίνης θυρίδος (διὰ τὴν ἔνδειξιν), μετ' ἀκροδεκτῶν εἰς τὴν βάσιν καὶ χειρολαβῆς διὰ τὴν μεταφοράν».

Διὰ τοὺς ἐξ Ἀγγλίας προμηθευτάς, οἱ μετρηταὶ δέον νὰ εἶναι σύμφωνοι πρὸς τοὺς Βρεταννικοὺς Κανονισμοὺς BSS. 37)1952, τὰ ἀπαιτούμενα δὲ δείγματα εἶναι τὰ κάτωθι :

6 μετρηταὶ τῶν 10 ἀμπὲρ μεγίστης συνεχοῦς φορτίσεως
6 » » 40 » » » »

Διὰ τοὺς ἐξ Εὐρωπαϊκῶν κρατῶν προμηθευτάς, τὰ δείγματα δέον νὰ εἶναι ὅμοια μὲ τὰ ἀνωτέρω καὶ σύμφωνα πρὸς τοὺς Κανονισμοὺς BSS. 37)1952. Ἐὰν ὅμως δὲν εἶναι δυνατὴ ἡ προσφορὰ μετρητῶν τῆς ὡς ἄνω προδιαγραφῆς, τὰ δείγματα δέον νὰ ἔχωσιν ὡς ἕπεται :

6 μετρηταὶ τῶν 5 ἀμπὲρ ὀνομαστικῆς φορτίσεως, μὲ ἐπιτρεπομένην μεγίστην συνεχῆ φόρτισιν τοὐλάχιστον 200 % καὶ κατὰ προτίμησιν 300 % τοῦ ὀνομαστικοῦ φορτίου.
6 μετρηταὶ ὅμοιοι ὡς οἱ προηγούμενοι ἀλλὰ 15 ἀμπέρ.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ—ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΡΕΑΝ

ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΜΑΧΗΤΩΝ

ΠΡΟΣ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΥΣ

Ὁ Ὑπολοχαγὸς ΔΡΑΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ἐξ Ἀθηνῶν εἰδοποιεῖ τοὺς δικούς του ὅτι εἶναι καλὰ καὶ τοὺς στέλλει πολλοὺς χαιρετισμούς.

Ὁ ὑπολοχαγὸς ΓΟΥΡΓΙΩΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ στέλλει τὰ σεβάσματά του πρὸς τοὺς γονεῖς του καὶ τοὺς εἰδοποιεῖ ὅτι χαίρει ἄκρας ὑγείας.

Ὁ ἀνθ)τρος ΚΟΛΩΝΙΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ στέλλει χαιρετισμοὺς πρὸς τὴν οἰκογένειά του καὶ ὅλους τοὺς φίλους του, τοὺς παρακαλεῖ δὲ νὰ τοῦ γράφουν συχνά.

Οἱ δεκανεῖς: ΞΕΝΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΑΝΤΩΝΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΠΟΥΡΝΕΛΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ καὶ ΧΡΥΣΟΒΕΛΙΔΗΣ ΑΛΕΚΟΣ πληροφοροῦν τὰς οἰκογενείας των ὅτι εἶναι καλὰ καὶ στέλλουν πολλοὺς χαιρετισμούς.

Οἱ κάτωθι στρατιῶται: ΚΟΤΣΑΦΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ἐξ Ἀνδραβίδας Ἠλείας, ΒΙΔΙΝΙΩΤΗΣ ΚΩΝ)ΝΟΣ ἐκ Κερκύρας, ΜΠΟΝΑΝΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ἐκ Πειραιῶς, ΜΠΑΚΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ἐκ Θεσσαλονίκης, ΤΣΑΤΣΑΝΗΣ ΕΥΤΥΧΙΟΣ ἐξ Ἀθηνῶν, ΣΤΡΑΤΖΑΛΗΣ ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ ἐκ Κιλκίς, ΜΑΝΙΚΑΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ἐξ Ἄρτης, ΚΕΛΕΣΗΣ ΘΩΜΑΣ ἐκ Σερρῶν ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ἐξ Ἀθηνῶν, ΓΚΟΥΔΙΝΟΥΔΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ ἐξ Ἕβρου, ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΟΣ ἐξ Ἀθηνῶν, ΣΙΔΕΡΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ ἐκ Πατρῶν, ΚΟΡΜΠΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ἐκ Μεσσηνίας καὶ ΓΙΑΒΡΙΔΗΣ ΚΩΝ)ΝΟΣ ἐκ Δράμας, στέλλουν χαιρετισμοὺς πρὸς τὶς οἰκογένειές των καὶ εἰδοποιοῦν γνωστοὺς καὶ φίλους ὅτι εἶναι καλά.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἄλλα μηνύματα.

Γνωστοποιήσεις ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ ΓΑΜΩΝ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι :

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΧΑΛΑΚΗΣ γεννηθεὶς ἐν Πειραιεῖ κάτοικος Αἰγάλεω υἱὸς τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Ἀντωνάρου καὶ ἡ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΣΛΗ γεννηθεῖσα ἐν Σαλαμῖνι κάτοικος Αἰγάλεω θυγάτηρ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Δεσποίνας τὸ γένος Χρυσογόνου μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀθήναις.

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ γεννηθεὶς ἐν Ἀθήναις καὶ κάτοικος Ἀθηνῶν υἱὸς τοῦ Ἐπαμεινώνδα καὶ τῆς Καλλιόπης τὸ γένος Κορώση καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΤΖΟΥΒΑΛΗ γεννηθεῖσα ἐν Στρέφι Ἠλείας κάτοικος Στρέφι θυγάτηρ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Γραμματούλας τὸ γένος Παναγιωτοπούλου μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀθήναις.

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΤΟΥΡΟΣ γεννηθεὶς εἰς Φιλιάτες Ἠπείρου κάτοικος Ἀθηνῶν υἱὸς τοῦ Σταύρου καὶ τῆς Εὐφροσύνης τὸ γένος Βρουσέλα καὶ ἡ ΑΛΙΚΗ ΛΑ·Ι·ΝΑΚΗ γεννηθεῖσα εἰς Καστέλι Κισσάμου Κρήτης κάτοικος Ἀθηνῶν θυγάτηρ τοῦ Ἀρτεμίου καὶ τῆς Θεοδοσίας τὸ γένος Κυργιακάκη μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀθήναις.

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΙΔΥΜΙΩΤΗΣ γεννηθεὶς ἐν Πειραιεῖ κάτοικος Κορυδαλλοῦ υἱὸς τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Μαργαρώνη καὶ ἡ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΕΛΑ·Ι·ΔΗ γεννηθεῖσα εἰς Καλάμι Κρήτης κάτοικος Νικαίας θυγάτηρ τοῦ Ἰωσὴφ καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Εὐσταθίου μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Νικαίᾳ.

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΟΤΡΑΣ γεννηθεὶς ἐν Χίῳ κάτοικος Ἀθηνῶν υἱὸς τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Πικριδᾶ καὶ ἡ ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΠΑΤΖΗ γεννηθεῖσα ἐν Χίῳ κάτοικος Ν. Ἐρυθραίας θυγάτηρ τοῦ Εὐαγγέλου καὶ τῆς Μαρίας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Νέᾳ Ἐρυθραίᾳ.

Ὁ ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ γεννηθεὶς ἐν Σάμῳ κάτοικος Ἀθηνῶν υἱὸς τοῦ Ἐμμανουὴλ καὶ τῆς Γραμματικῆς τὸ γένος Ζαφειράκη καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΦΑΚΙΝΟΥ γεννηθεῖσα ἐν Νάξῳ κάτοικος Ἀθηνῶν θυγάτηρ τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Νικολάκη μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀθήναις.

Ὁ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΙΝΑΡΔΟΣ γεννηθεὶς ἐν Βαλύρᾳ Μεσσηνίας κάτοικος Ἀθηνῶν υἱὸς τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Βασιλικῆς τὸ γένος Γεωργακοπούλου καὶ ἡ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ γεννηθεῖσα εἰς Σέρβια Κοζάνης κάτοικος Ἀθηνῶν θυγάτηρ τοῦ Σάββα καὶ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ γένος Χατζηπαύλου μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀθήναις.

Ὁ ΣΠΥΡΟΣ ΓΙΑΟΥΖΟΣ γεννηθεὶς ἐν Λαμίᾳ κάτοικος Ἀθηνῶν υἱὸς τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Δεσποίνης τὸ γένος Δουδούμη καὶ ἡ ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΥΡΕΑ γεννηθεῖσα ἐν Ἀθήναις κάτοικος Ἀθηνῶν θυγάτηρ τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Σωστιανῆς τὸ γένος Λάμπρου μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Ἀθήναις.

ΠΕΝΘΗ

ΚΗΔΕΙΑΙ

Τὸν λατρευτόν μας πατέρα καὶ θεῖον
ΜΙΧΑΗΛ ΒΕΛΟΥΔΙΟΝ
θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Τὰ τέκνα: Γεώργιος καὶ Αἰκατερίνη Βελουδίου. Οἱ ἀνεψιοί: Ἀθανάσιος καὶ Μαρία Βελουδίου.

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα καὶ πάππον
ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΝ
θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Παύλου (ὁδὸς Ψαρῶν).
Ἡ σύζυγος: Παναγιώτα. Τὰ τέκνα : Βασιλικὴ καὶ Γεώργιος Κυριακίδης, Σταυρούλα καὶ Κωνσταντῖνος Καλαντζῆς, Ἀγγελικὴ καὶ Κωνσταντῖνος Πιπέρος, Δημήτριος καὶ Ἀντιγόνη Καραχάλιου, Γεώργιος, Ἀθανάσιος, Φώτιος, Κωνσταντίνα Καραχάλιου. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

RCA Radio