

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥ

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ Γκρύνθερ, ο αρχηγός του 'Επιτελείου του Στρατηγού 'Αϊζενχάουερ, ο οποίος συνοδεύει τον 'Ανώτατον Αρχηγόν των 'Ατλαντικών Δυνάμεων εις την άνα την Τουρκίαν και 'Ελλάδα περιοδείαν του, είναι από τους πλέον ικανούς και τους πλέον διακεκομμένους 'Αμερικανούς στρατιωτικούς και θεωρείται ως ο πιθανότερος υποψήφιος διά την θέσιν, την οποίαν κατέχει σήμερα ο Στρατηγός 'Αϊζενχάουερ, εάν ο δεύτερος θελήσει να αποδεχθή τελίμως την ύποψηρότητά του διά το αξίωμα του Προέδρου των 'Ηνωμ. Πολιτειών. 'Ηλικίας 52 ετών, ο στρατηγός Γκρύνθερ είναι ήδη ο νεότερος στρατηγός με τέσσαρας άστéρας εις τās 'Ηνωμ. Πολιτείας και ο νεώτερος εξ όσων άναμερις ή στρατιωτική ιστορία της 'Αμερικής. Θεωρείται ως ένας εκ των καλύτερων επιτελικών και οργανωτών του αμερικανικού στρατού, ο δέ Μάρκ Κλάρκ τον είχε ονομάσει ως τον «καλύτερον στρατιώτην μεταξύ των στρατιωτών».

Ο 'Αϊζενχάουερ τον αποκαλεί δεξί του χέρι. 'Ο πατήρ του είναι δημοσιογράφος, εκδότης της εφημερίδος «Σύνθημα» και διακεκομένος πολιτευόμενος. 'Αλλ' ο υιός Γκρύνθερ δεν ενδιαφέρετο και πολύ διά την πολιτική και απέφασε να ακολουθήσῃ την στρατιωτικήν σταδιοδρομίαν. Τα πρώτα βήματά του εις την νέαν

μίαν περισσότερον ρεαλιστικήν άνάμνησιν και να διατηρήσῃ την άνάμνησιν αυτήν ζωντανήν. Εις τό «Ξενοδοχείον των Ρόδων» πολλαίαι την σελήνην του μέλιτος πόλλων νεότευκα ζεύγη, εις μίαν εποχήν που τὰ ρόδα δέν έχουν άγκάθια 'Αλλωστε και ένα ξεμονάχισμα μίας Κολομπίνας από ένα πιερότονον εις τούς κήπους ενός ξενοδοχείου καλεξί δέν ξευροι ενός ήμπορει να καταλήξῃ.

Η έπιτροπή του χορού προέβλεπεν άκριβώς ότι νυκτερινά έξοδοι από τās αίθουσας του χορού εις τον κήπον ήτο δυνατόν να κατέληγαν και εις πονόλαιμον και δι' αυτό τό δεύτερον λαχείον ήτο μία έγχείρησις άμυgdάλων. 'Ιατρός τό προσέφερεν. 'Ενας δέν δικηρόος, τό προσέφερεν και αυτός αυτό που ήδύνατο, ύπῆρξεν άθλοθέτης ενός δωρεάν διαζυγιου. Εύτυχώς ότι εις ένα άλλο ξενοδοχείον της Ρόδου, εις τό «'Ακταίων», έδιδαν την ίδίαν νύκτα χορόν οι Χαλκιακοί, οι όποιοι είχαν βάσει ως λαχόν τὰ έξοδα ενός γάμου, ύπό τον όρον ότι ο γάμος —λαχνός και αυτός, ως γνωστόν,— θά εγίνετο κατά τούς τύπους του τóπου των.

ΕΝΑ σοβαρότατον ζήτημα, τό όποιον από πολλού χρόνου άπασχόλει τον διεθνή έπιστημονικόν κόσμον; θά συζητήσῃ εντός όλίγων ήμερών ή 'Ιατρικήν 'Ακαδημία των Παρισίων. Τό ζήτημα είναι τό εξής: Μέχρι ποίου σημείου έχουν τό δικαίωμα οι βιολόγοι και οι ίατροι να πειραματίζονται επί ανθρώπων ύγιών δια να διαλευκαίνουν προβλήματα φυσιολογίας, παθολογίας ή θεραπευτικής; και δια να εξακριβώνουν εάν φάρμακα που έφεραν άποτελέσματα εις τὰ ζώα είναι άποτελεσματικά και δια τόν άνθρωπον; 'Ηδη, καθώς διαβάσω εις μίαν γαλλικήν εφημερίδα, τὰ μέλη της 'Ακαδημίας έλαβον γνώσιν ενός μακροϋ ύπομημάτος που τούς υπέβαλαν δύο Γάλλοι ίατροι, εις τό όποιον άναπτύσσονται όλοι αι όψεις του ζητήματος. 'Η εφημερίς τονίζει ότι ή 'Ακαδημία δέν θά άσχοληθῇ με τό κατά πόσον ένας ίατρός ήμπορει να δοκιμάσῃ μίαν νέαν θεραπείαν, όταν όλα τὰ γνωστά θεραπευτικά μέσα άπεδείχθησαν άνίσχυρα και συγκατανεύει, φυσικά, εις τούτο και ή οικογένεια του άσθενούς, διότι τό ζήτημα αυτό θεωρείται λελυμένον. Πράγματι, έχει ήδη άναγνωρισθῆ ότι ο παθολόγος ίατρός ή ο χειρουργός έχουν τό δικαίωμα αυτό.

Τήν ρύθμισιν του ζητήματος του πειραματισμού επί ύγιών ανθρώπων έκρινεν άπαραίτητον ή 'Ιατρική 'Ακαδημία των Παρισίων, διότι, εκτός από τὰ τερατώδη εγκλήματα που διέπραξαν οι χιτρώροι εις τὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεως, και πολλοί έπιστήμονες δέν φαίνεται να άναγνωρίζουν τον άπόλυτον σεβασμόν που όφείλεται εις την άνθρωπινήν προσωπικότητα. Βασικά ίατροί άποφώνουν άνεφύσῃ μεταξυ ίατρών και βιολόγων διαφόρων έθνών. 'Εκρίθη λοιπόν ότι ήτο άναγκαίον να έπιτευχθῆ μία διεθνής συνεννόησις μεταξυ των ίατρών, ισχύουσα δι' όλας τās περιπτώσεις, τόσον εν καιρῷ ειρήνης όσον και εν καιρῷ πολέμου. 'Εν τούτοις, επειδή τό ζήτημα είναι σοβαρότατον, δέν αποκλείεται ή 'Ιατρική 'Ακαδημία των Παρισίων να τό παρακλήσῃ προς συζήτησιν εις την Διεθνή 'Οργάνωσιν της 'Υγείας.

Ο 'Αθηναίος

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΝ

'Αριθ. 1720 (**)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

- ΥΠΟΤΥΠΩΣΙΣ**
1. Δίδε: καρπούς χειμωνιάτικου (δημ. γεν.).
 2. 'Ο,τι γίνονται συχνά τὰ περιζήτητα έμπορεύματα.
 3. 'Όταν βγαίνει γαίρεται ο βιοπαλαιστής (ένάρθρος).
 4. Δύο διάσημοι άδελφοί ζωγράφοι. — 'Αδελφός του Χαμ.
 5. 'Αρχαία πόλις της Ν. Γαλλίας, όπως προφέρεται γαλλιστί. — 'Ακλιτον μύριον της δημοτικής.
 6. Μία κηλοποννησία (καθαρ.).
 7. Θαλάσσια όστρακόδερμα. — Ξενικόν μέτρον επίφανείας.
 8. Παραπόταμος του Δουνάβου. — 'Ενα λαχανικό της ανόψεως, που κάνει, όπως λέγουν, καλό στο σικώτι (καθαρ.).
 9. Είναι ποτόν, Ιαπωνικόν. — Διάσημον άλλοτε έργον του Σ. Τσβάιγκ.

- ΚΑΘΕΤΩΣ**
1. Τό τελευταίον μέρος λόγου, διηγήσεως κλπ.
 2. Ποτήρ των Βαβυλωνίων. — Ανλύς (δημ.).
 3. Μέρος της δημοτικής άμφίσεως.
 4. 'Ιδιωμ. λέξις, άλλας γνωστή ως τέλι.
 5. Διάσημος Γερμανός Ιστορικός.
 6. 'Ενας ήμνας (γεν).
 7. Παλαιόν τρίσηλον Ιστιοφόρον πλοίον.
 8. 'Υποκορ. γυναικειόν όνόματος.
 9. Συνήθως έχει και φούντα (άντιστρ.).
 8. Με αυτό αρχίζει ή δίψα (άντιστρ.).
 9. Μία άνάποδη παρμπομπή.

Ε. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΛΥΣΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ άρ. 1719
ΟΡΙΖ.: 1. Καλαβρία 2. 'Απόπειρες. 3. Ζέρβαν. 4. 'Ενδεκάς. 5. Πόρτερ — Τό. 6. Εύ — Α.Α.Α. — Σά. 7. Δε. 8. 'Ελλοχεύει. 9. Σ. Σ. — Νίκαια.

ΚΑΘ.: 1. Καναπέδες. 2. 'Απ' — Ούέλς. 3. Λοζέρ. 4. 'Απένταρον. 5. Βερδέα — Χί. 6. Ριβέρα — 'Εκ. 7. 'Ιρακ — Εθα. 8. 'Αναός — Εί. 9. Σταφίς.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ συμφώνως τῷ άρθρῳ 6 § 1 του Α. Ν. 1092/1938
'Εκδότη: ΕΛΕΝΗ Γ. ΒΛΑΧΟΥ
Κατοικία: Μουρούζη 1
Δι' της Τυπογραφείου: ΒΑΣ. Ι. ΝΤΑΝΟΣ
Κατοικία: Λεωφόρος (Κων)πόλεως 252



Ο Στρατηγός Gruenther.

σταδιοδρομίαν του δέν ήσαν λαμπρά. 'Επί 16 όλόκληρα χρόνια έμεινε με τον βαθμόν του λοχαγού, αλλά τό 1941 έφθασεν εις τον βαθμόν του ταγματάρχου και έκτετέ αι προαγωγαι του ύπῆρξαν άλλεπάλληλοι και ραγδαίαι. 'Υπῆρξεν ο νεώτερος ταξίαρχος και ο νεώτερος άντιστράτηγος των 'Ηνωμ. Πολιτειών και ήδη ως στρατηγός υπερέβη πολλούς, υπό τās διαταγās των όποιων ύπῆρξεσε.

Βραχύσωμος, δίδει εν τούτοις την εντύπωσιν ισχυροτάτου ανθρώπου. 'Επιμελείται ιδιαίτέρως τό ντύσιμό του, είναι λεπτότατος τούς τρόπους και εις τās συνηθείας του. Δέν καπνίζει, πίνει ελάχιστα και είναι μανιώδης παίκτης του τένις, αλλά και του μπριτζ, εις τό όποιον διαπρέπει. 'Απέκτησε πρό έτών μαγκόσιμον φήμη ως παίκτης του μαγκόσις και ως οργανωτής του περιφήμου «τουρνουά» του μπριτζ Κάλμπερτσον—Λέντς, τῷ 1931. 'Ο στρατηγός Γκρύνθερ παίζει και σήμερα τό αγαπημένο του παιχνίδι τετραγών 'Αϊζενχάουερ. 'Ως αρχηγός του 'Επιτελείου του χειρίζεται όλα τὰ προβλήματα —και είναι πάμπολλα— που συσσωρεύονται εις τό Γενικόν Στρατήγειον. Και εις όλα έπιδεικνύει πνεύμα πρακτικής άντιμετωπίσεως των ζητημάτων. 'Η έπισκέψις του στρατηγού Γκρύνθερ εις τās 'Ελλάδα θά τον βοηθήσῃ ασφαλώς να αποκτήσῃ πληρεστέρον ιδεών περί της στρατιωτικής συμβολής της 'Ελλάδος εις την κοινήν υπόθεσιν.

Α ΣΦΑΛΩΣ και τās Πάτρας και τῷ 'Ηρώλειον εξετέλεσεν ο βασιλικός έπιτελεσιάρχης κατά τον έφετερινόν Κιρναβαλον, άν κρίνη κανείς από πληροφάνειας που μου στέλλει ένας φίλος της στήλης μου. Εις τον χορόν —μου γράφει— των Συμμαχικών, που έδόθη εις τό «Ξενοδοχείον των Ρόδων», τὰ λαχεία των τυχερών εξηραλίξαν... ένα τοκετόν δωρεάν. Αυτό διά τον άπόλυτον τυχερόν ή μάλλον την πρώτην τυχερήν, που θά ήθελεν ίσως να όλοκληρώσῃ την άποκρηάτικην διασκέδασιν με

έπιχειρήσεως και έλευθερίας μεταξύ έθνικής φερεγγυότητος και έλευθερίας. Το άντε αξίας νομισμα ή χρεωκοπία οδηγούν εις την έθνικοποίησιν της ιδιοκτησίας εις μίαν δηλ. εξέλιξιν ή όποια καθιστά αναπόφευκτον τον γραφειοκρατικόν έλεγχον, ο όποίος παραχωρεί τελικώς την θέσιν του εις τον άπολυταρχικόν έλεγχον.

» Ούτω τό πρόβλημά μας είναι να πείσωμεν με την πολιτικήν μας όλους τούς πολίτας ότι ή σύνθεσις της οργανικής, οικονομικής και πολιτικής οργανώσεως μας άποβλέπει εις την ευημερίαν εις την χώραν μας μελών και να έμπροσώμεν την κυβερνητικήν παρεμβασιν εις τās ιδιωτικές μας υποθέσεις — να εξετάσωμεν την άνάγκην εκάστου δῆθεν άναγκαίου έλέγχου επί των ιδιωτικών άπιχειρήσεων και της ιδιωτικής μας ζωής».

Εις δημοσίους λόγους του εις τās 'Ηνωμ. Πολιτείας ο στρατηγός 'Αϊζενχάουερ συνώψισεν ως ακόλουθως την γνώμην του περί τῶν φόρων:

«Μέχρι ποίου σημείου δύναται μία κυβέρνησις να επιβάλλῃ φόρους χωρίς να καθιστάται από ύπῆρτης του λαού, αθένησ αταύ; 'Εχομεν, νομίζω περιφρονήσει μίαν θεωρίαν κατά την όποιαν εις την χώραν μας διεξάγεται άγών μεταξύ ανθρώπινων δικαιωμάτων και δικαιομάτων ιδιοκτησίας. Την έπιφρονήσαμεν όταν άντελήφθημεν ότι τό δικαίωμα ιδιοκτησίας είναι μόνον ένα από τὰ ανθρώπινα δικαιώματα».

'Επί του συγγενούς ζητήματος της δημοσίας οικονομίας, ο στρατηγός ειπεν: «'Αν ή φερεγγυότης και ή ασφάλεια δέν είναι συνώνυμα, έχουν τόσον στενόν δεσμόν μεταξύ των ώστε ή μεταξύ των διαφορά, άν ύπάρχη ται αυτή, είναι έντελώς δυσδιάκριτες».

Kevin Mac Cann

ΑΥΡΙΟΝ: Τό Β' άρθρον.

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ
Η
ΕΚΚΛΟΥΉ
ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ
ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ
A. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ
ΠΩΣ ΕΙΔΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ
I. ΚΩΤΤΗ

MIAMI
RESTAURANT — VARIETES
ΑΠΟΨΕ
ΠΡΩΤΗ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ
ΤΩΝ
ΔΙΑΣΗΜΩΝ ΧΟΡΕΥΤΩΝ
LUISA CORAL
Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ
L'orchestre Attraction
BRUNO MARTINO
et le chanteur
LORIS VELLI