

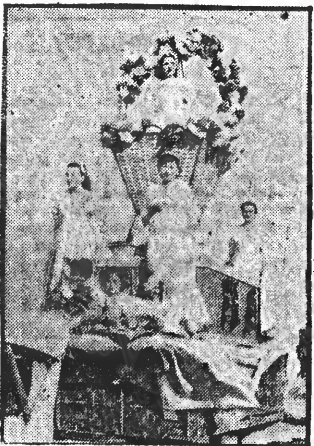
Ο ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ ΕΩΡΤΑΣΗ ΠΡΟΧΕΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΩΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

ΕΥΡΥΤΑΤΗ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΛΑΟΥ

Ο Καρνάβαλος εωρτάσθη εφέτος με εξαιρετική μεγαλοπρέπεια εις την Έλληνικήν Έπαρχίαν, εν αντίθεσει με την πρωτεύουσαν.

μεγάλου θόρου η κεφαλή του και ετραυμάτισε ελαφρώς τον άρτεργατήν Δ. Άγιάννη.

κει άνω των 1000 έκδρομών. Μέγα ποσόν εν τούτων δεν καταβύσασαν να έκρουν κατάλογον εις τα ύποκοντα ξενοδοχεία, εσημειώθη δ το φαινόμενον έκδρομείς να επιστρέφουν με την έπομένην αναξοστοιχίαν, έκείνης με την όσον έφθασαν.

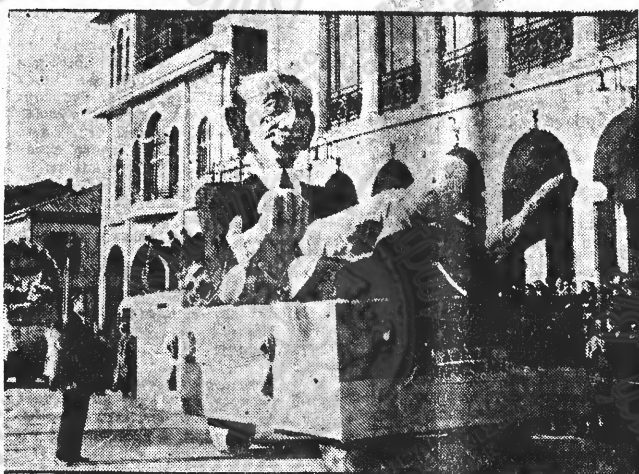


Το άρμα τής Περιγητικής Λέσχης, καθ' ήν στιγμήν παρελαύνει εις τας όδους του Ηρακλείου.

Η "ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ" ΗΜΕΡΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΞΟΔΟΥ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Κρύες... κι' απόκρυες οι φετινές "Αποκρής". Δεν τό λέμε μεις. Εινε γενική ή όμολογία. Χάθηκε όριστικά τό κέφι από την Άθήνα· και τό άποκριάτικο γλέντι περιωρίσθηκε στα σπίτια. Στα

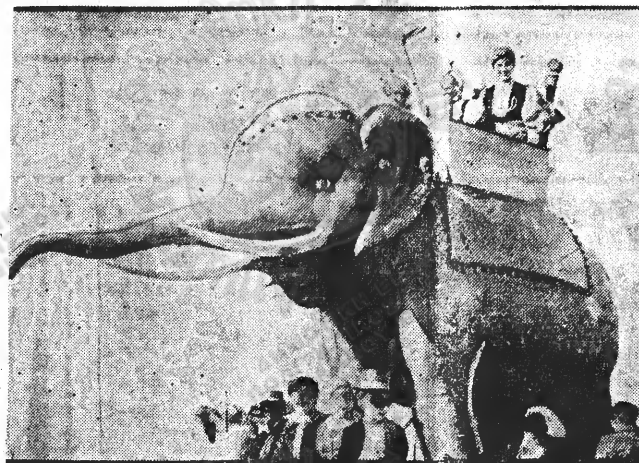
Και ό ήλιος και ή μέρα άνοιξιάτικη. Χιλιάδες χαρταετοί στον ουρανό. Άτελείωτες αερίδες αυτοκινήτων περιούν συνεχώς άπ' όλες τις άφειτρίες γιά την έξοχή.



Και εις τας Πάτρας ό Καρνάβαλος είχε μεγάλην έπιτυχίαν. Άνωτέρω ό ύδροκέφαλος παρελαύνει διά των όδών τής πόλεως.

λαϊκά «άπарту». Άραίοι οι μασκαράδες την Κυριακή στού δρόμου. Παγερότης στους δημόσιους χορούς, άπλησίαστα και τό κέντρα πολυτελείας, όπου οι λογαριασμοί

Γιά πού ; Γιά όπουδήποτε. Έστω και πέντε χιλιομέτρα μακρύτε από την Άθήνα. Κάπου θά υπάρχει ένας φίλος, πού θά τους καλοδεχθή.



Τό άρμα αυτό κατεσκεύασαν οι καλλιτέχναι του 'Ηρακλείου, έκέρδισε τό θ' βραβείο.

του «άμπλ γν' δτ'» προκαλούσαν... ύλιγκο και σκοτοδίνη.

Στό πράσινο του θουνού ή στή γαλάζια μαγεία τής θάλασσας!.. Εις ανάστησιν του ζωογονού ήλιου, μακρύτε από τις λαϊκές φταγογειονιές. Μακρύτε άπ' τις σκοτεινές πολυκατοικίες.

Κόσμος άρκετός έφυγε από τό Σεβάστοθρονο γιά τό Καρνάβαλι των Πατρών. Και οι Άθηναίοι έξέσπασαν χθές, Καθαρή Δευτέρα, με πρωτοφανή έξόρμησι προς τά έξοχικά κέντρα. Ό Ποδονίφτης, τό Γαλάτσι, τό Τουρκοθούνια, τό Μνημεϊον του Φιλοπάπου, άλλα και τό Φάληρα, ή Γλυφάδα, τό Πέρασι, όλα τά παράλια, τό Μαρούσι, τό Χαλάνδρι κι' ή Δροσιά τραβήξαν χιλιάδες Άθηναίων, συν γυναιεί και κνέιους. Καθαρή Δευτέρα...

Ζήτη ό ήλιος. Αυτό ήταν χθές τό σύνηθος των Άθηναίων. Η χαρά τό ύπαίρωσι. Όσο άπλός γίνεται ό άνθρώπος, τόσο μοιάζει με τον Δημιουργό του. Οι μπαμπάδες άμολύσαν τους χαρταετούς στον ουρανό με τόσο κέφι, πού λες και γίνονται παιδία και ξεχνούσαν τις έγνοιες της διαπλάσης, τό δράμα της καθημερινής ζωής. Παίζαν μπάλλα κι' άμπάριζα. Και ότ ήθεράντα κάθε σπίτι και στον κήπο κι' έξω από τό σπίτι τό τραπέζι στρωμένο στον ήλιο. Και ή ριτούνα στα ποτήρια σκορπάει διαμάντια έτοι όπως παίζου μεσα της οι άκτινές του ήλιου.

Χίλια ραδιόφωνα ήχουν συγχρόνως. Χίλιες παρέδες διασκεδάζουσι στην πλαγιά του θουνού, με τά σαρκοστιανά άπλωμένα σε χαρτιά ή εφημερίδες... στην πρασινάδα. Κι' οι μπουκάλες αδειάζουν και γεμίζουν... γιά να ξαναδειάζουν, ενώ τά κορίτσια χορεύουν έλληνικούς χορούς έξω από τά έξοχικά μαγαζιά, στους κήπους και στις θεράντες των σπιτιών.

Τό φρέσκο κρεμμύδι σκορπάει την ευωδιά του. Ό χαλβάς γλυκαίνει τό δόντι. Ό ταρμάς γαρφαλάει τον ουρανόσκο. Καί... «... Δεν είναι εγώ ό Γιάργος σου πού μοιάζει στον πόνο σου...».

Τά παιδία τρέχουν ελεύθερα μέσα στο φως του ήλιου. Η καρδιά φωτίζεται. Κι' ή μηχανή αναγαλάζει. Άθάνατο έλληνικό γλέντι, με την ρετινα και τό

ουσα και τον Πειραιά, όπου ούτε καν άπόπειρα αναβιώσεως των παλαιών λαμπρών εορτών έγινε.

Εις τό 'Ηράκλειον τής Κρήνης οι έορτα ήρχισαν προχθές το πρωί με παρελάσιν του Καρνάβαλου, του Φασουλή, του Γαϊτανακιού κ. ά. Το άποκριώφωμο δέ υπήρξεν ή άπογευματινή παρελάσις, ή όποία περιελάμβανε ώραιότατα άρματα. Πρωτοφανής εις τά χρονικά του 'Ηρακλείου υπήρξεν ή προσέλευσις χιλιάδων κόσμου από την ύπαιθρον και από άλλου πόρους.

Τά άρματα πορεύσασαν αναπαράσεις της Γερμανικής Παροχής, της Ένετοκρατίας, των Άμερικανών κάου - μπους και άλλα ήσαν διαφημιστικά τά όποια έβραβεύσαν αναλόγως είδική Έλλαδόκοις Έπιτροπή.

ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ

Πλήθος κόσμου έλαβε μέρος έπίσης εις τας εορτάς του Καρνάβαλου των Πατρών, οι όποιοι ώργανώθησαν με μεγάλην έπιμέλειαν και πολύ γούστο. Άρματα τά όποια έφιλοτέχνησαν Πατρινοί καλλιτέχναι, ό ύδροκέφαλος Καρνάβαλος και πλήθος μασκαράδων παρήλασαν διά των όδών τής πόλεως και έπροξένησαν μεγάλον ένθουσιασμόν εις τά πλήθη. Δέον να σημειωθή ότι διά πρώτην φοράν εις τά χρονικά, ή πρωτεύουσα τής Άχαΐας έγνώρισε τόσον μεγαλοπρεπή εορτασμόν του Καρνάβαλου όσον εφέτος.

Άρκετά από τά άρματα ήσαν πολύ δακτικά γιά τό σύγχρονη ζωή. Σατριζάν την πρωτεύουσα και τον ύδροκεφαλισμό της, τις κρατικές διανομές πού γίνονται κατά σταγόνες, καθώς και άλλες έκδηλώσεις τής δημοσίας ζωής.

Χαρακτηριστικόν τής πρωτοφανούς συγκεντρώσεως του κόσμου ήταν ότι στα ξενοδοχεία δεν υπήρχαν κρεβάτια και πολλοί περυσαν τή νύκτα τους σε καφενεία.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΠΥΡΓΟΝ

Μεγάλην λαμπρότητα προσέλαβεν έπίσης ό Καρνάβαλος εις τον Πύργον τής Ηλείας. Άπό την πλατεϊαν 'Ηφαιστου παρήλασαν μασκοφόροι ιππείς και πεζοί, τό άρμα των τεσσαράν επόχων του έτους και ένας Καρνάβαλος ύψους 6 μέτρων. Άς σημειωθή ότι πριν καθ' ό Καρνάβαλος και ένα μετεφερέτο εις την πλατεϊαν άπεκόπη λόγω του



Πρό ήμερών έδόθη με εξαιρετική έπιτυχίαν, επ' εύκαιρία των Άποκρυσ, εις τό ξενοδοχείον «Άκροπόλ - Παλλάς» ό χορός του Κρητικού Σωματίου «Κνωσός». Άνωτέρω μερικοί εκ των παρευρεθέντων, έχοντες εις τό μωρον τον Πρόεδρον των Κυβερνήσεως κ. Ν. Πλαστήσαν.



Πρωτοφανείς έκπλήξεις έσημειώθησαν προχθές εις τας ίπποδρομίας. Άπό τας έξ διαδρομάς τής ήμέρας τας τέσσαρας έκέρδισε τον άουσαίντερ. Δίδυμα και σύνθετα στοιχήματα έσημείωσαν εξαιρετικές αποδόσεις.

— Στην 1η Ιπποδρομία ό Μαργούμπ έπέτυχε μίαν ακόμη εύκολον νίκην, επίθληθείς τον άντιπάλων του, άπ' άκρου εις άκρον.

— Στην 2η Ιπποδρομία, ή ένδεκαμένη Μπούρα νίκησε με Ισχυράν τελικήν προσπάθειαν εις τά τελευταία τριακόσια μέτρα. Μετά την Ιπποδρομίαν άνεκοινοώθη ότι οι Έλλαδοίκοι έτίμησαν με άποκλειστικά δύο Ιπποδρομικών ήμερών τον άναθάτην Γαλανόπουλον, διότι, καθ' αυτούς, ίππευσεν επί κινδύνων τον Ιππον Σ' άμπαρ. Ο φίλιπποι όμως δεν άντιλήφθησαν τίποτε, και έξακολούθησαν δυσμενώς διά τους έλλαδοίκοις την νεάν αυτήν άδικον τιμωρίαν του πωχού άλλ' Ικανού άναθάτου, όστις άποδεικνύεται πλέον ότι έμεινε στο χορ τής αούτηρητότης ώρισμένων εκ των Ιθυονόντων τας Ιπποδρομίας.

— Στην 3η Ιπποδρομία, ό Σαρχα, όδηγηθείς με όμοιον από τον Μπατήν, κατώρθωσε να σημειώση μίαν ώραιαν νίκην.

— Στην 4η Ιπποδρομία ό Ράξελ, παρά την μέχρι τουδε άφάνειαν του εις τας προηγουμένας συμμετοχάς του, ήλθεν εις την εύθείαν έχ «κόδμα» να κατατρώση τους Ισχυρούς άντιπάλους του.

— Στην 5η Ιπποδρομία ή ΆΔ Σουσίμα άνεδείχθη νικήτρια με «φίנים» εις την εύθείαν, επίθληθείσα τών Καλλμόλ και Γιαταγκάν.

— Τέλος, στην 6η Ιπποδρομία ό Φανούρι δέν ένδιεφέρθη με ταθή επί κεφαλής. Έπωφελήθη ό Μαζλούμ, όστις και κατώρθωσε να διατήρηση την ύπεροχήν καθ' όλην την διαδρομήν. Διά τας θέσεις ήγωνίσθησαν, με κάποιαν όμως καθυστέρησιν, οι Άσιαίν και Νασάλ.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1η Ιπποδρ. (Βαλλιάνας) 12 — 11, 2) Ζιάτ 49, Δίδυμον 2X7 = 504.000. Χρόνος 1.39 2) 5.
2α Ιπποδρ. 1.800 μ. 1) Μπούρα (Πασαδόπουλος) 16—12, 2) Σάλεχ 30, 3) Καγίλ 70. Δίδυμον 1X6 = 596.000. Σύνθετον 2X1 = 104.000. Χρόνος 2. 13 4) 5.
3η Ιπποδρ. 1.400 μ. 1) Σαρχα (Μπατή) 58—16, 2) Πήγαμος 32, 3) Καρχαμάν 13. Δίδυμον 9X3 = 416.000. Χρόνος 1. 39 4) 5.
4η Ιπποδρ. 1.800 μ. 1) Ράξελ (Τσαγκαράκης) 547 — 68, 2) Ζαίμ 15, 3) Μουστάερ 27. Δίδυμον 7X8 = 3.956.000. Σύνθετον 9X7 = 14.076.000. Χρόνος 2 11 4) 5.
5η Ιπποδρ. 1.400 μ. 2) ΆΛ Σουσίμα (Γαλανόπουλος) 386 — 60, 2) Καλλμόλ 12, 3) Γιαταγκάν 26. Δίδυμον 11X7 = 7.408.000. Χρόνος 1 41 4) 5.
6η Ιπποδρ. 1.800 μ. 1) Μαζλούμ (Γαλανόπουλος) 276 — 54, 2) Άσιαίν 11, 3) Νασάλ 12. Δίδυμον 5X3 = 1.844.000. Σύνθετον 11X5 = 22.856.000. Χρόνος 2 9 1) 5.

«πατροπαράδοτο»... φρέσκο κρεμμύδακι. Με τις όμορφές τής λαϊκής συνοικίας. Με τις στρατιές των βισπαλαιστών. Με τά κορίτσια τής φάμπρικας. Με τά μπαμπακεράκια και τά καλφασάκια. Με τους οικογενειάρχας και τους άστούς.

Όλοι διασκεδάζουν. Η Άθήνα είναι άδεια. Και σαν σουρουπώνη, αρχίζει ή έπιστροφή. Ό Βάικος κρατεί τό τιμόνι...

Έτσι τελειώσε κι' άλλη μία Καθαρή Δευτέρα. Τόσο Καθαρή... από λεφτά, πού σ' αναγκάζει να ύποδεχθής την Σαρακοστή με νηστεία και προσευχή. Είχαμε φτάσει στο τέμα των διασκεδάσεων κι' όλα τά πορτοφόλια έχουν αδειάσει!...

Θ. ΔΡΑΚΟΣ

SIEMENS
GERMANY

Προϊόν άνωτέρας κλάσεως, άποτέλεσμα βαθείας μελέτης και πείρας, πού συγκεντρώνει τεχνικήν άνωτέροτητα, άσπονητά φόρμας και την άσφαρηγοτητα του ήχου ΣΗΜΕΝΣ. Άντιπροσωπεία και έργαστήρια έξυπηρετήσεως

ΣΗΜΕΝΣ — ΡΑΔΙΟ

Τ. ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ

Χαλκοκονδύλη 39, τηλ. 55.122