



ΣΟΥΡΗ: 'Αποκρηάτικα «φρέσκα και μπαγιάτικα»

ΕΠΙΧΕΙΡΩΝΤΑΣ με τούτο το φύλλο την αναβίωση ενός απ' τα πιο αυθεντικά και πετυχημένα στοιχεία της παραδοσιακής 'Αποκρηάς, δηλαδή την έντυπη σάτιρα, δεν είναι δυνατόν να μην ανατρέξουμε στον μεγάλο και αμίμητο πρωταγωνιστή του είδους, τον Γεώργιο Σουρή. Οί στίχοι που ακολουθούν είναι μια επιλογή από καρναβαλικά φύλλα του «Ρωμιού». "Οντας σε τελευταία ανάλυση και ήθογραφική ή έμμετρη σάτιρα του Σουρή, μάς προσφέρει μιαν επιβλητική ενημέρωση πάνω στην κοινωνική πραγματικότητα των 'Ελλήνων του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ου Αιώνας. "Ετσι και στην περίπτωση της Ρωμείκης 'Αποκρηάς οί στίχοι του Σουρή αποτελούν ντοκουμέντο της τότε ελληνικής κοινωνικής πολιτικής και πολιτιστικής πραγματικότητας. Και θα μπορούσαμε να πούμε ότι και μετά τόσες δεκαετίες —άτυχως— αρκετοί από τους παρακάτω στίχους εξακολουθούν να είναι επίκαιροι. "Οχι μόνον επειδή το πνεύμα της 'Αποκρηάς είναι πάντα το ίδιο, αλλά και διότι καταστάσεις της υπανάπτυκτης τότε χώρα μας, καταστάσεις που δικαιολογημένα δέχτηκαν το νυστέρι του Σουρή, εξακολουθούν να επιδιώνουν μέσα σε διαφορετικές βέβαια αναλογίες και επιφάσεις...

ΝΤΑΟΥΛΙΑ, τούμπανα, βιολιά, σουραύλια και ζουρνάδες! 'Επρόβαλ' ή 'Αποκρηά και μήπε το Τριώδι μέσα στους δρόμους άρχισαν να τρέχουν μασκαράδες κι όλος ο κόσμος στη στιγμή σηκώθηκε στο πόδι... Καινούργια γλέντια και χοροί, καινούργιες φασαρίες, καινούργια ξεφαντώματα, καινούργιες ιστορίες.

Τι γλέντια, και τι έκτακτο μεθύσι θέ να γίνη! Θα βλέπεις όλους γύρω σου τρελλούς και μεθυσμένους πέτρα στην πέτρα κύριοι καμιά δε θα μείνη και θά γιμίση ή πόλις μας από... μουντζουρωμένους. "Όλα θ' αλλάζουν προς στιγμήν και για να πώ συντόμως τοιούτος ήτο έκπαλοι της φύσεως ο νόμος.

'Εν πρώτοις κάθε κύριος θέ να γένη κυρία και με πολλή προσπάθεια το γένος του θ' αλλάξη μουςτακοφύρων... κυριών μεγάλη άπειρία θα διατρέχει τās όδους έν πλήρει παρατάξει. Και μέσω της τών γυναικών αυτής άνωμαλίας περι την αναγνώρισιν θα βρίσκη δυσκολίας... ΦΡΕΣΚΑ & ΜΠΑΓΙΑΤΙΚΑ...

Κάθε τρελλή 'Αποκρηά στον Τύπο τόν μακάριον δέξου κι έμου του φασουλή νέον μεγαλυνάριον. "Εμπα Ρωμιέ μου στο χορό και βάλε στο κρασι νερό και πές άποκρηάτικα και φρέσκα και μπαγιάτικα. Πάλι καρναβάλε πατείς τās δοξασμένα μέρη και μορμούκεια κρατείς με τόνα κι άλλο χέρι. Τόνα γελά χαρμόσυνο με εκείνη που

κλαίνε καρνάβαλε καημένη — και τ' άλλο κλαίει θλιβερά με όσους γελάνε από χαρά. Βαρείτε φυσαρμόνικες, βαρείται ταμπουράδες και για το μέλλον, θρίαμβοι μεγάλοι ψιθυρίζονται και μέσ' το Ρωμείο, κάμποσοι μασκαράδες, που μόνο με το μέτρο τους εύθης άναγνωρίζονται.



Ο Σουρής εόν μασκαράς της έασιότης ευφορίας

'Αποκρηά παιδιά τρελλή, έλα κι έμεις βρέ κουρελή ν' άνέβουμε στο κάρο — ξεφωνητά να βγάλουμε και τους Ρωμιούς να ψάλλουμε και τόν κακό τους φλάρο.

ΤΟΥΡΛΟΥ ΚΕΦΑΛΙΑ...

ΕΠΗΡΑΝ φόρα δυνατή μικροί τε και μεγάλοι και κοιμιάτα γίνονται δια τους μασκαράδες δια να λείψουν κι από δώ οί τόσες άνοστάδες και μασκαράδες νό γενούν με πνεύμα και μ' άλάτι. Ε! Ε! Τι καρναβάλια! μέσα σ' αυτόν τόν μπάλο, τουρλου κεφάλια τρακάρει τόνα τ' άλλο. Πλάσις σπανία τών άπογόνων, έ έ κρανία Ρωμιών συγχρόνων.

ΜΑΣΚΑΡΟΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΙΣ!

Μήπως δεν έμασκάρεψες και τās έπαναστάσεις; τās Συνελεύσεις του λαού και τās διαδηλώσεις; Μήπως δεν έμασκάρεψες και το βουλευτηλίκι; Ω πόσοι μπεχλιβάνιδες και άνθρωποι τών δρόμων

όπου πουλούν την ψήφο τους για λίγο χαρτζιλίκι γίνονται κι έγιναν φρουροί του έθνους και τών νόμων! Και πόσοι όπου έπρεπε ν' άδειάζουν άποπάτους δεν γίνονται συχνότατα και ύπουργοί του Κράτους!...

ΥΜΝΟΣ

ΣΤΗΝ ΨΩΡΟΚΩΣΤΑΙΝΑ

Γλέντα λοιπόν την 'Αποκρηά μασκαρεμένη χώρα που ένα μόνο έμαθες: στα φανερά να κλέβης που γίνεσαι ρεντίκολο κάθε στιγμή και ώρα που όλα τās μασκάρεψες κι όλα τās μασκαρεύεις. Και τι δεν έμασκάρεψες έως αυτή την ώρα; Μήπως ο πόλεμος για σέ δεν είναι καρναβάλι; έσύ γυμνώνεις το σπαθί και παίρνεις τόση φόρα στρέφεις όπίσω έξαφνα και ήσυχάζεις πάλι. τούς αίμοβόρους σου έχθρους λυπάσαι να σκοτώσεις κι αρχίζεις την ρητορική και τās διακοινώσεις.



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ... φύλλοι στ' άχερα. "Ο εύρων άς τούς φυλάξει στον ζόφο του.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ καινούργια εις μεγάλην ποσότητα όπως τās χρησιμοποιήσουν οι άναγνώστες του «Π.Κ.» μετά την κυκλοφορία του.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πνεύμα προς χηΐσιν τών συντακτών μας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ όδοντογλυφίδες όλιγον μεταχειρισμένα. Πληροφορία παρ' ήμιν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΩ την πεθεράν μου εις μουσειόν, θηριοτροφεϊον ή και ίπποδρόμιον.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΟΔΑ
ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΣΑΣ

ΕΜ. ΒΙΟΜΗΧ. ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Δ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗΣ Α.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ-ΑΘΗΝΑΙ-ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ

ΠΑΤΡΑΙ ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ 49
ΤΗΛ: 275.831

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΑΡΜΑ

Φορτηγά Γερμανίας όλων τών τύπων, άγροτικά πετρελαιοκίνητα, πετρελαιοκίνητα άνευ τζίρου

ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ — ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 422.136
ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ ΑΔΕΙΕΣ Δ.Χ.

ΚΑΝ-ΚΑΝ

Συνεχίζουμε κάθε βράδυ τις επιτυχίες μας με την πρώτη ορχήστρα των Πατρών

ΤΑΚΗ ΜΠΕΖΑΪΔΕ
και τους τραγουδιστάς

ΣΤΑΥΡΟ ΠΑΣΜΑΤΖΗ ΠΕΤΡΟ ΠΟΜΟΝΗ
τις τραγουδιστρίδες

ΤΟΝΙΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΚΑΤΙΝΑ ΚΟΝΤΟΜΑΡΚΟΥ
ΒΙΛΛΥ ΚΑΜΑΡΙΩΤΟΥ
και ένα πλουσιό και τεχνικό πρόγραμμα ες Αθηνών

όλα για μια απολαυτική βραδιά στο

ΚΑΝ-ΚΑΝ

Rose Marie

Γιά όσους θέλουν και τὰ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ στην τελευταία λέξη της μόδας

Ρόζ Μαρρί
Ειδικότης
ΚΟΡΙΝΘΟΥ
257 9
Τηλ: 271580

Πρός κυβερνητική κρίση μέχρι Καθαρή Δευτέρα

• Συνέχεια έκ τής σελίδος 1
Καρναβάλου προσβλήθη τὸ ἴτι με τὸν τίτλον τοῦ Βασιλέως ἀνακοινουῦνται τὰ πολιτικά πάθη: "Ὅμως οἱ ἐγγύτερον εὐρισκόμενοι πρὸς τοὺς «βασιλικούς ἄνδρας» πολιτικοὶ παρατηρηταί, εὐμνηῖουν τὸ διάβημα ὡς προερχόμενον ἐκ τῆς ἀνάγκης νὰ ἀποφευχθῶν παραλληλισμοὶ κακόβουλοι καὶ ἢ ἐκ τούτων μοιραία δυσφήμισης.

ΕΝΤΟΝΟΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ ΑΝΔΡΩΝ

Εἰς ἐπίρροσιν τῶν φόβων αὐτῶν τὸ ἐν λόγῳ ὑπουργικὸν κλιμάκιον παρέσχε εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν τὴν πληροφορίαν ὅτι ἐπίκειται ὀργανωμένη ἐκστρατεία συσχετισμοῦ τῶν «Βασιλικῶν ἀνδρῶν» μετὸν Καρναβάλου, κυρίως διὰ τῆς ὑπὸ ἔκδοσιν Ἐπιθε-

ωρήσεως «Πατριῶ Καρναβάλι». Θεωρεῖται βέβαιον ὅτι ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀρχικῶς ἐκλονίσθη. "Ὅχι μόνον διότι ἀρχικῶς καὶ αὐτὸς ἦτο βασιλικὸς ἀνὴρ ἀφείλων εἰς τοῦτο καὶ τὴν πρώτην ὄψιν τῶν, ἀλλὰ καὶ ἐπειδὴ, ὡς συνάγεται ἐκ τῆς νεωτέρας πολιτικῆς ἱστορίας τῆς Ἑλλάδος, πάντοτε ἢ ἀνὰ χειρὸς ἔκδοσις συμπίπτει μετὰ ἀναταραχῆς αἱ ὅποια τελικῶς ὀδηγοῦν εἰς πτώσιν τὰς κυβερνήσεις. Ἐξητήθη ἡ γνώμη τοῦ ἀρμοδίου ὑπουργοῦ κ. Λαμπρία ὁ ὁποῖος ἐπικοινωνήσας μετὰ τὴν σύνταξιν ἐξήγησε διαβεβαιώσεις ὅτι θὰ... ἐκδοθῶμεν σιμνορεπῶς καὶ κοσμίως καὶ πρὸ παντὸς ὅτι ἀσκοῦντες μετὰ εἰσθημα εὐθύνης τὸ λειτουργημά μας ξανατὶ τοῦ Πατρινοῦ Καρναβάλου θὰ ἀποφύγομεν τὸν κτηνισμὸν

διὰ τῆς προσηλώσεώς μας εἰς τὸ πολίτευμα τῆς «Νέας Δημοκρατίας», ἐτόνισεν ἐπὶ λέξει ὁ κ. ὑπουργός, ἡ ὁποία «ἔχει ἀνάγκην ἐνισχύσεως».

"Ἄς μὴ γίνῃ λοιπὸν κατέληξε Κερκόπορτα ἢ Ἀποκορὰ διὰ τῆς ὁποίας θὰ εἰσβάλλῃ ἐκ νέου εἰς τὸν πολιτικὸν μας χῶρον ἡ Μοναρχία χρησιμοποιουσα ὡς δούρειον ἴππον τὸ ἄμμα τοῦ Πατρινοῦ Καρναβάλου.

ΕΛΑΒΕ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΣ, ἡ ὁμάς τῶν «βασιλικῶν ἀνδρῶν, ἐκινήθη δραστηρίως πλησίον τοῦ Ε.Ο.Τ. καὶ πρὸς στιγμὴν ἐπέτυχε νὰ πείσῃ ὅτι ἔπρεπε νὰ σταματήσῃ ἡ ἐπιχορήγησις τοῦ Καρναβάλου ἀφοῦ οὐδεμία βασιλικὴ χορηγία ὑφίσταται. Εἰς τοῦτο ὀφείλεται καὶ ἡ ἐ-

φτεινὴ καθυστέρησις τῆς ἀποστολῆς τῶν χρημάτων ἐκ τοῦ Ε.Ο.Τ., τὰ ὁποία ἐκρίθη ἵτι σοφίμως ἔπρεπε νὰ εἶναι τόσον ὀλίγα ὥστε ὁποιαδήποτε προβολὴ τοῦ Καρναβάλου ὡς βασιλέως, νὰ μὴν ἐπικουρεῖται καὶ ἀπὸ... βασιλικά ἔξοδα.

Παρὰ ταῦτα ὅμως τὸ ζήτημα ἐντὸς τῶν κόλπων τῆς κυβερνήσεως ἔλαβε διαστάσεις ἀφοῦ τελικῶς ὁ κ. πρωθυπουργὸς δὲν ἀ-



πεδέχθη τὴν ἄποψιν ὅτι ἔπρεπε νὰ ἐκδοθῇ διάταγμα ἐξδημοσιοποιου τοῦ Καρναβάλου.

—Τὶ διάλο μὲν τσαμπουναίτε ρὲ (φέρεται δηλώσας ἐν ἄρχῃ ὁ κ. Καραμανλῆς). Εἶναι δυνατόν ἐγὼ νὰ ἐπέμβω στὰ καρναβαλικά φρονήματα τοῦ καθενός; "Ἄν οἱ Πατρινοὶ θέλων βασιλιά τὸν Καρναβάλου δικαίωμά τους. Ἐγὼ ὅπως καλῶς γνωρίζετε ἀπὸ τὸ τελευταῖο δημοψήφισμα δὲν ἐπεμβαίνω σὲ παρόμοια ζητήματα.

ΤΙΠΕΒΑΛΑΝ
ΠΑΡΑΤΗΣΕΙΣ

ΠΑΡΑ ΤΑΥΤΑ οἱ διαφωνοῦντες ὑπουργοὶ ἐδήλωσαν εὐθὺς εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν ὅτι ὑπὸ τοιαύτας συνθήκας δὲν ἔχουν πλέον θέσιν εἰς τὴν κυβερνήσιν καὶ ὅτι θὰ παρατηθῶν μέχρι τῆς Τετάρτης! "Ὁ κ. Καραμανλῆς ἀπεδέχθη μὲν τὰς παρατήσεις, παρεκάλεισεν ὅμως νὰ παραμείνουν εἰς τὰς θέσεις των μέχρι πέρας τῆς Ἀποκορῆς «γὰ νὰ μὴ γίνουμε... μπουλές» ὡς εἶπε χαριτολογῶν. Σὰς παρακαλῶ νὰ παραμείνετε ἐπ' ὀλίγον, προσέθεσεν ὁ κ. πρωθυπουργός, γατὶ ἂν τὸ μάθουν τώρα οἱ... μνηστήρες θὰ περάσω τὴν πὸ μάχη ἀποκορὰ τῆς ζωῆς μου... "Ἐπειτα θὰ ἤθελα νὰ ἐπικοινωνήσω καὶ με τοὺς φίλους μου Πατρινοὺς γὰ νὰ πληροφορηθῶ τῆς προθέσεως τους. Μπορεῖ ἐκ τῶν πραγμάτων νὰ ἀποδειχθῶν ἀβάσιμοι οἱ φόβοι σας.

ΑΝΕΝΔΟΘΗ
Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΑΓΜΑΤΙ ἐπιχορηγήσας τὴν λεφονιχὴ ἐπιχορηγία τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ μετὰ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐορταστικῶν Ἐκδηλώσεων ἡ ὁποία ὅμως ἐξήγησε σοβαρὰ ἀνταλλάγματα διὰ τὴν καθύφεσιν τοῦ Καρναβάλου ὡς βασιλέως καὶ τὴν παραπομπὴν τῆς Βασιλείας τῆς Ἀποκορῆς εἰς Ἴνδοὺς μοναχοὺς...

Συγκεκριμένως ἐξητήθη:
1) Πρὴτὴ διαβεβαίωσις ὅτι αἱ προγραμματιζόμενα ἔξοδα εἰς τὸν Κορινθιακὸν καὶ Πατραζικὸν διὰ πετρελαίων δὲν συγκαλύπτουν τὴν πρόθεσιν τῶν ὑπουργῶν Ἐσωτερικῶν, Δημοσίων Ἔργων καὶ Οἰκονομικῶν νὰ ἀλλάξουν τὰ πετρελαία τοῦ Δήμου καὶ παρατέρω.

2) "Ὅτι εἰς περιπτώσιν πραγματοποίησε ἀληθῶν ἔρευνῶν δὲν θὰ ἐπιτραπῇ ἐμφάνισις τοῦ «Χόου» στὸν Πατραζικὸν πρὸς ἀντίπραξιν καὶ ὅτι εἰάν θὰ ἐμφανισθῆται ἐπὶ τὴν σελίδα 19

στὸ DATSUN 120Y θὰ βρῆτε νιάτα



Μοναδικὰ ἀσύγκριτο. 120 χῶρες τὸ καμαρώνουν!

Τὸ DATSUN 120Y εἶναι νέο σὲ ὅλα: Γραμμὴ δυναμικὴ μετὰ δοκιμασμένη σὲ ράλλυ μηχανὴ καὶ μετὰ πλούσιο χῶρο, συνδυάζει τὴν δύναμη καὶ τὴν κομψότητα, τὴν σταθερότητα καὶ τὴν ὁμορφιά, τὴν πολυτέλεια καὶ τὴν οἰκονομία.

"Ἐνα σύνολο συναρπαστικὸ πού ἐκτιμᾶται σὲ 120 χῶρες.

- Ἡ πιὸ τέλεια παρακαταθήκη ἀνταλλακτικῶν πού ἐλέγχεται ἀπὸ ἠλεκτρονικὸ ὑπολογιστή
- Δύο service δωρεάν
- Ἐγγύηση καλῆς λειτουργίας
- Ἄρτια τεχνικὴ ἐξυπηρέτησις σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ:

ΝΙΚ. Ι. ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ Α.Ε.

ΑΘΗΝΑΙ : Λ. ΑΘΗΝΩΝ 169 ΤΗΛ. 359.310 - 19
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΡΕΤΣΙΝΑ 42, ΤΗΛ. 417.6407
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ : ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 27 ΤΗΛ. 225.530