

Τὸ Καρναβάλι μας **Χθές Σήμερα Αὔριο**

ΑΚΟΜΗ κι ἂν δὲν ἦταν ἡ μόδα τοῦ... ρετρό, Καρναβάλι χωρίς ἀναφορά στὰ περασμένα δὲν γίνεται!.. Πρόκειται γιὰ θεμελιακούς στοιχοὺς τούτου τοῦ εὐθυμοῦ θεσμοῦ ἢ ἐπιστροφῆ, τὸ ρετρό ἢ ἀναζήτηση ὄλων ἐκείνων τῶν πραγμάτων πού ἀπέδιδαν τὸ πνεῦμα τῆς Πατρινῆς Ἀποκρήας στὰ παλιότερα χρόνια.

Αὐτὸ δὲν σημαίνει μηχανικὴ ἀναπαραγωγὴ τῶν ἐκδηλώσεων καὶ τῶν ἔθιμων ἐκείνων. Γιατί καὶ ἀντικειμενικά ἀδύνατο εἶναι καὶ χωρὶς ἀλήθεια στὸς νεότερους ἀποδεικνύεται. Ἐνὶ ἀποκορύφωτο ὁστὸ εἶναι λάθος νὰ ἐκλαμβάνεται ὡς ὑπόδειγμα τοῦ Σήμερα.

Ἐκεῖνο πού μπορεί νὰ μᾶς δώσει ἡ ἀναδρομὴ αὐτὴ εἶναι τὸ πνεῦμα, τὸ γνήσιο καρναβαλικὸ πνεῦμα, τὸ ὁποῖο μπορεί νὰ παράγεται πάντοτε ἀνεξάρτητα ἀπὸ τοὺς τρόπους καὶ τὰ μέσα πού χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ ἐποχὴ σὲ ἐποχὴ. Ἐκεῖνο πὸν ἐνδιαφέρει εἶναι τὸ ἀλάτι καὶ ὄχι τὰ ἐργαλεῖα πού διαθέτει ὁ ἄνθρωπος ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρὸ γιὰ νὰ τὸ βγάλει ἀπὸ τὴ θάλασσα!

Ἀναυφώντας λοιπὸν σὲ παλιὰς μιστριές καὶ κείμενα (ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν), ἐ-

πισημαίνοντας χαρακτηριστικὰ στιγμιότυπα τῶν παλαιῶν καρναβαλιῶν ἀπ' τὸν Πατριάκτὸ Τύπο, δὲν κάνουμε τίποτε ἄλλο παρὰ νὰ ἀναζητήσουμε μέσα ἀπὸ τὴν ἀτμόσφαιρα τῶν ἐποχῶν αὐτῶν τοὺς ἀληθινούς, τοὺς πραγματικούς λόγους πού κάνουν τὴ Ρομάντση ψυχὴ — ἀναλλοίωτη στὸ πέρασμα τοῦ χρόνου — νὰ ξεφαντώνη με ἀθρομητισμὸ νὰ γελάει καὶ νὰ χαίρεται κάθε Ἀποκορὴ παραμερίζοντας τόσα καὶ τόσα δεινά, λησιμονώντας καὶ τὶς χεισιμώτερες ἀντιξοότητες. Ἡ μᾶλλον προσπαθώντας νὰ ὑπερβαλλοῦμε τὴν ἀντιξοότητα ἀντὶς μὲ τρόπο εἴθιμο!.. Καὶ νομίζουμε δὲ τὸ ἀπάνθισμα πού δημοσιεύεται σὲ ἄλλη στήλη, βοηθεῖ πάρα πολὺ στὴν προσέγγιση τῶν ἐσωτερικῶν νόμων αὐτοῦ τοῦ φαινομένου. Πρόκειται λοιπὸν γιὰ ἓνα ὁστὸ

πὸν πέρα ἀπὸ, ὁποιαδήποτε μόδα βοηθεῖ στὴν ἐπιβίωση ἑνὸς Πατρινοῦ Καρναβαλιῶ, περισσότερο πηγαῖον καὶ λιγότερο συμβατικό.

ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ μπορεί νὰ θεωρηθῆ κανεὶς ὡς ἔντελὸς ἀπαρτῆτο γιὰ μιὰ πιστὴ μεταλλαγή τοῦ γνήσιου καρναβαλικοῦ πνεύματος, εἶναι τὸ ὅτι οἱ μορφὲς γλεντιοῦ καὶ σάτιρας οἱ ποικίλες κατασκευὲς τῶν ἐκδηλώσεων, πρέπει νὰ μὴν εἶναι ἴσχυρες μὲ τὴν ἐπιχειρητικότητα καθὼς καὶ μὲ τὴν γενικὴ πολιτιστικὴ στάθμη τὴν ἠθικὴ ταυτότητα καὶ τοὺς ποικίλους προβληματισμούς, ἀνησυχίες ἢ ἐλπίδες τῆς ἐκάστοτε κοινωνικῆς πραγματικότητας. Συνεπῶς καρναβάλι μὲ λογοκρισία, παρασιωπήσεις, ταμποῦ καὶ...καλὴν συμπεριφορὰν, πρὸς τοὺς κρατοῦντας καὶ τὸ κατεστημένο δὲν μπορεί νὰ γίνη. Ὅταν ἐδῶ καὶ δεκάδες χρόνια ἡ ἀθυροστομία ἦταν ἡ ψυχὴ τῆς Ἀποκορῆτικῆς Ψωροκόστανας, εἴκοιλα μπορεί κανεὶς νὰ φαντασθῆ τί χρειάζεται ὁ κόσμος σήμερα γιὰ νὰ διασκεδάσῃ μὲ τὴν ψυχὴ του, σήμερα πὸν ἔχει ξυπνήσει γιὰ τὰ καλά ἀμφισβητώντας τὰ πάντα.

Γι αὐτὸ δὲν μπορεί νὰ μὴ χαρεῖ κανεὶς διαπιστώνοντας ὅτι ἡ «Ἐπιτροπὴ Καρναβαλικῶν Ἐκδηλώσεων» μὲ τὴν πολὺτιμη βοήθεια τοῦ δημάρχου κ. Ἀντῶν καὶ πέρουσι καὶ φέτος ἔχει αὐτὸ τὸ σωστὸ γνώμονα δουλεύοντας μὲ ἀληθινὸ λάθος γιὰ τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι. Πράγματι, τὸ σατιρικό στοιχείο δοσμένο μέσα ἀπὸ κατασκευὲς συμβολικῆς συγχρόνων ρυθμῶν ζωῆς, ἀνοίξε πέρουσι ἓνα καινούργιο κεφάλαιο. Καὶ ἴσο γίνεται γιὰ τὸ φρετινὸ ξεφάντωμα εἶναι βέβαιον ὅτι ἀνταποκρίνονται ἀκόμη περισσότερο στὴν ἀνάγκη ἑνὸς ἐποικοδομητικοῦ συγκερασμοῦ τῆς γραφικῆς παράδοσης μὲ τὸ ἐκκλησιαστικὸ ταμπεραμέντο τῆς διαστηρικῆς καὶ πρὸ παντὸς ἐκρηκτικὰ οἰκοσπαστικῆς ἐποχῆς μας, συγκερασμοῦ μέσα στὸν ὁποῖο ἴσχυεται τὸ εὐρὸν μέλλον τοῦ τόσο παλινοῦ ἀλλὰ καὶ πὸ κεφάλου θεσμοῦ στὸν Ἑλληνικὸ χῶρο.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΟΒΑΣ

Καλλιτεχνικὰ Πορτραῖτα

«ΟΙ BROTHERS»

Ἐνα Πατρινὸ συγκρότημα πού κερδίζει συνεχῶς φίλους καὶ θαυμαστὲς εἶναι οἱ «ΜΠΡΑΔΕΡΣ». Τοὺς χαρακτηρίζει μιὰ σωστὴ σκηρικὴ παρουσία καὶ χειροκροτοῦνται κάθε βράδυ στὸ κοσμικὸ κέντρο ΓΑΛΛΕΙΑΣ ὅπου ἐμφανίζονται. Τὸ συγκρότημα ἀποτελοῦν οἱ ἀδελφοὶ Ὁρέστης κιθάρα, φωνητικά), Δημήτρης (μπάσο - φωνητι-



κά), Νίκος (ντράμς - τραγούδι) καὶ Βασίλης Λιόπετας (πιανόρρανο - φωνητικά). Ἐχει κυκλοφορήσει σὲ δίσκους 45 στροφῶν τὰ τραγούδια τοῦ «ANGEL» καὶ «Νὰ ξέρης πρέπει πάντα νὰ γελάς» καὶ ἔχει ἐργασθῆ κοντὰ σὲ μεγάλα ἀστέρια τοῦ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ (Μιχ. Βιολάρης, Χάρης Ἀλεξίου, Λάκης Ἀλεξάνδρου, Ἄφοι Κατσάμπα καὶ ἄλλοι)

Ὁ καιρὸς σήμερα

ΚΑΤ' ἀνακοίνωσιν τῆς μετεωρολογικῆς ὑπηρεσίας, ὁ καιρὸς σήμερα καθ' ὅλην τὴν Εὐρώπην θὰ εἶναι πιθανῶς καλὸς, ὁραῖος, βροχερός, χιονώδης, κακός, ψυχρὸς καὶ ἀνάποδος. Οἱ ἀντικινητῶνες περιεπύκλωσαν τὴν διάσημον καλλιτέχνηδα μαντῆμ Γρίπην καὶ συλλαβόντες αὐτὴν, ἐ-

κλεισαν στὸ φρέσκο, διότι δὲν εἶχεν ἄδειαν ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος.

Ἐξ ἄλλου κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ Μετεωρολογικοῦ σταθμοῦ Πατρῶν, τὸ ἐπίκεντρον τῶν τελευταίων σεισμῶν μῶλις τώρα ἐξηκριβώθη, ὅτι εὐρίσκειτο ἐντὸς τοῦ Δημοτικοῦ θεάτρον.

ΜΙΑ ΣΤΟΡΓΙΚΗ ΜΑΜΑ...



LIDO

Κάθε βράδυ μὲ τὸ καινούργιο μας πρόγραμμα

Φώτης — Μαργαρίτα Γκίνη

Μίμης Ἀγγελόπουλος-Κατερίνα Ἀγγέλου

Μπουζούκι : Π. ΜΑΝΩΛΑΚΟΣ

Ὁρχήστρα : ΣΠ. ΛΕΙΒΑΔΑ

Τηλ. 522.401

Κοσμικὴ Ταβερνα
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
ΙΩΑΝ. ΛΕΦΕΡΙΑΔΗ
 Τηλ. 324681

ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
 Με τὴν Ὀρχήστρα
ΚΩΣΤΑ ΜΑΜΟΥΣΗ
 ελαφρολαγίκα μοτιβα
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
 λαϊκὲς ἐπιτυχίες
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ
 καὶ
ΑΠΕΞΑΝΔΡΑ
 Κουτίνα Εκλεκτῶν

ΕΜΠΟΡΙΑ
Τυροκομικῶν Προϊόντων

Πώλησις
Χονδρική - Λιανική

Κλαουδάτος
καὶ Σία ο.ε.

Όλα τὰ εἶδη τυριῶν γιὰ πιττερίες,
έστιατόρια, ξενοδοχεῖα

Βούτυρα, Κεφαλοτύρια, Γιαούρτες

Ἐπισκεφθῆτε μας

εἰς τὸ νεοεπεκταθὲν Κατάστημά μας

Κορίνθου 270 - Βότση

Τηλ. 222.152 - ΠΑΤΡΑΙ