

20 ΑΡΧ. 1963  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

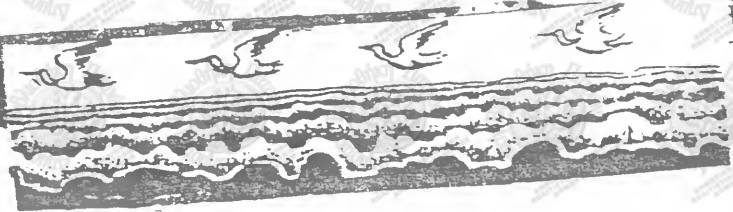
Κωνσταντίνος...



# Βραυρώνα

## Ελληνικές ομορφίες

θάλασσα, γη και ουρανός τρία καλά του κόσμου  
δρόμοι δενδροφύτοι ονειρόπλαστοι πράσινοι,  
εξωχικά ομορφόσπιτα, μυαλό σοφία δώσου,  
να εξυμνήσω επάξια όπως η αγάπη λέει.  
Ακρόγιαλα μαγευτικά κοιμητοσηλημένα  
τα δειλινά, τα πρωινά που ο κόσμος κολυμπάει  
ανέφελα, δροσόλουστα και χρυσοπλουσιμένα  
που η γοητεία του τονού και την καρδιά μεθάει.  
Παραδεισένιες ομορφιές δίχως αμφιβολία Ελ-  
ληνικά δωρήματα από τη γήινα φύση,  
που όλοι γλυκοχαίρονται μ'αμέριστη φιλία  
και που ο θεός του ουρανού πλούσια έχει δωρίσει.  
Είχα την τύχη στη ζωή λίγο να την γνωρίσω  
και λίγα λόγια ευγενικά να της ασπασώσω  
τοπία, άνθρωποι κι ομορφιές που δεν θα λησμονίσω  
μέχρι νάρθει η ώρα μου τα μάτια μου να κλείσω.



415  
AR  
44.752

# ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΑΝΕΓΧΡΕΜΕΝΩΝ  
ΕΤΟΣ ΙΑΡΥΣΕΩΣ 1936

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ενώσεως Ελλήνων Λογοτεχνών  
ΑΠΟΝΕΜΕΙ

αυτό το δίπλωμα πνευματικής αξίας Α' Τάξεως της Ενώσεως  
Ελλήνων Λογοτεχνών στο μέλος της ΕΝΩΣΗΣ κύριου ΑΝΑΣΤΑ-  
ΣΙΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΝ ΩΣ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΘΗ ΤΗΣ ΜΑΥΡΑΣ ΚΑΙ  
ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΕΘΝΟΣ

ΑΘΗΝΑ 28 Μαΐου 1964

Ο Πρόεδρος  
*Μ. Α. Σταϊνιούσης*  
Μ. Α. ΣΤΑΪΝΙΟΥΣΗΣ



Ο Γεν. Γραμματέας

*Βεσφάνης Σιαφάκης*  
ΒΕΣΦΑΝΗΣ ΣΙΑΦΑΚΗΣ

# ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΤΕΧΝΩΝ

9

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΤΕΧΝΩΝ



ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΤΕΧΝΩΝ  
ΜΕ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΒΡΑΒΕΥΣΕΩΝ

ΑΠΟΝΕΜΕΙ

στον ΑΝΑΣΤΑΣΙΟ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΝ

ΧΡΥΣΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΙΜΗΣ

για το σύνολο των υπηρεσιών του στα ελληνικά

γράμματα και τη ποιητική

αφορά 16-5-1963



Ο Πρόεδρος

*Μ. Α. Σταϊνιούσης*  
Μ. Α. ΣΤΑΪΝΙΟΥΣΗΣ



Ο Γεν. Γραμματέας

*Βεσφάνης Σιαφάκης*  
ΒΕΣΦΑΝΗΣ ΣΙΑΦΑΚΗΣ

# ΛΕΞΑΣΤΕΣ

## από ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ Το ανδρώπινα μου

Τι όμορφη που είναι η ζωή  
έταν οι άνθρωποι στ' αλήθεια αγαπιόνται  
και λένε καλημέρα το πρωί  
στο δρόμο ή αλλού συναπαντιόνται.  
Κι' αν έχουνε προβλήματα σωρό  
και πίκρες στην καρδιά τους να φιλιόζουν  
με της αγάπης το φιλί το τρυφερό,  
τα λείνουν ή δεν τα λογαριάζουν.  
Τι όμορφη που είναι η ζωή  
σαν έχουμε αγάπη στην καρδιά μας,  
και λέμε καλημέρα το πρωί,  
χωρίς υποκρισία, ανάμεσά μας.  
Τότε γελάνε με ξαστεριά οι ουρανοί  
κι όλα χορεύουν τρινύρω μας στη φύση  
εξαφανίζονται οι βροντές κι οι κεραυνοί  
κι απανταχού μίαν άνοιξη έχει ανθίσει.

## ηλιοβασιλεμα στη Βραυρώνη

Κρύβεται πίσω απ' το βουνό ο ήλιος και η μέρα  
χάνει το φως και τη χαρά που είχε απ' την αυγή,  
στη σκοτεινιά βυθίστηκε ο κόσμος πέρα ως πέρα  
μόνο τ' αστέρια λάμπουνε στη νύχτομένη γή.  
Σε λίγο τ' αργυρό φεγγάρι θα προβάλει  
να της χαρίσει λίγο φως άς είναι και χλωμό,  
ής να χαράξει ο ουρανός χαρούμενος και πάλι  
και να φανεί το πρόσωπο του ήλιου το θεομό.



## Φύση και ποιητής

Αυγουστιάτικο αγέρι δροσερό αναπνέει  
και τα φύλλα των δένρων παίζουν ερωτικά,  
το κύμα κυλάει σαν τραγούδια να λέει,  
στ' ακρογιαλί με πάθος γλυκά, μυστικά.  
Μια μικρή πικροδάφνη συχνοσκύβει κοντάμου  
σα χαδιάρικη νέα που διψάει πολύ.  
μεθυσμένη να γύρει στη θερμή αγκαλιά μου  
και να πάρει στο στόμα το θεομό μου φιλί.  
Απογευματινή απόλαυση στις Βραυρίνας τα μερη  
με βίλλες και λόφους και με θάλασσα πλατειά,  
που όποιος στο ρομαντισμό να πιστεύει δεν ξέρει,  
δεν μπορεί να εκτιμήσει μια τέτοια ομορφιά.  
Μ' απληστία τη χαίρομαι και την χαρά μου στ' αλήθεια  
δεν αρκούνε τα λόγια να υποθεί, να εκφραστεί,  
ούτε βρίσκεται εύκολα στις ζωής τη συνήθεια  
ευδαιμονία παρόμοια κι ευτυχία σωστή.



# Μιλώ

Μιλώ με τα κύματα που κυλάνε μπροστά μου  
μιλώ με το ήσυχο που ξεσπούν ακρογιαλιά,  
μιλώ με τον άνεμο που φιλεί τα μαλλιά μου,  
και χαϊδεύει το πρόσωπο απαλά γάλι - γάλι.  
Και ξεπνάει τον έρωτα προς την όμορφη φύση  
και γεμίζει τη σκέψη μου την άδεια και στείρα  
και που αλλοιώτικα μέσα μου κάθε τι έχει σβήσει  
κι όλα μαύρα μου φαίνονται κι αχαρα γύρα.  
Αναπνέω το άρωμα που η θάλασσα στέλνει  
και μυρώνει το είναι μου που ανάγκη έχει τόση  
και την διάθεση μέσα μου για να γράψω ανασταίνει  
που τα πάντα αλλοιώτικα για με έχουν νεκρώσει.  
Μιλώ με το άφωτο που βλέπω το Σύμπαν  
μιλώ με τα δένδρα, τα ζά, τους ανθρώπους  
κι αυτά με νοήματα χωρίς λόγια μου είπαν  
τραγούδα μαζί μας και χαίρου τους τόπους.

## αποχαιρτισμος

Γεια σου μικρή μου εσοχή με τα πολλά λουλούδια  
την δροσερή σου θάλασσα και την ακρογιαλιά,  
τους λόφους σου και τα πουλιά με τα γλυκά τραγούδια  
σε αποχαιρετώ με θλίψη στην καρδιά.  
Θάθελα για αιώνια να έμενα μαζί σου  
ν' απολαυβάνω τη χαρά με ήρεμη ψυχή  
την ησυχία που αγαπώ και τη γλυκεία μορφή σου  
να νοιώθω περπατώντας και λίγη αναψυχή.  
Η πολιτεία κατάντησε αφόρητη για όλους  
και περισσότερο για μέ που είμαι μοναχός,  
και δεν μπορώ ολοχρονείς να χαίρομαι τους μώλους  
και τα μικρά λιμάνια σου για πάντα δυστυχώς  
Δεν έχω εδώ ένα κατάλημα μόνιμο για να μείνω  
και να σου λέω τη καλημέρα μου μ' αληθινή χαρά  
τα δάκρυα της μοναξιάς κοντά σου να ξεπλύνω,  
γι' αυτό σε αποχαιρετώ για τελευταία φορά.

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Δ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ**

Ο ποιητής και συγγραφέας 200 έργων.

**ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ ΚΑΙ**

**Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**

Τηλ. 4127684 — ΠΕΙΡΑΙΑΣ

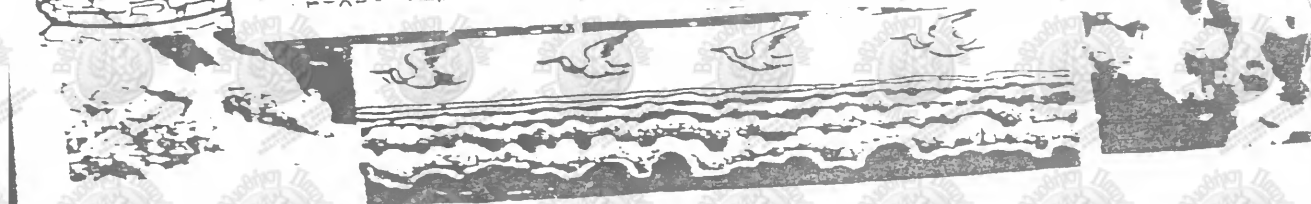
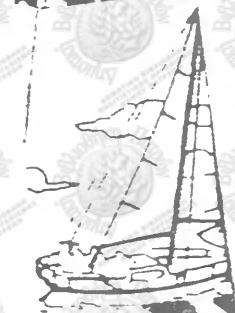


# Νοσταλγία

Νοσταλγία τους δρόμους σου, τις βίλλες, τ'αιρογυάλια που τα σιγοπεριπάτιστα με βλέμμα χαριπτό, τα πρωϊνά, τα δειλινά που δροσομαϊστράλια, μου σιγαμθυρίζανε κάποιο γλυκό σκοπό.

Νοσταλγία τους φίλους μου που με φιλοξενήσαν που στο τραπέζι τρώγαμε σαν αδελφοί μαζί και μέρες αλησμόνητες για πάντα μου χαρίσαν σαν όνειρο που αιώνια για μένανε θα ζεί.

Νοσταλγία τους λόφους σου τους δενδροφυτευμένους με τις πολλές και γραφικές ωραίες οικοδομές, κάτου απ'τους ουρανούς τους ηλιοαπτισομένους, που με τις νύχτες αγκαλιά κοιμόνται τις θεσιές. Ποιός ξέρει αν σε ξαναειδώ πανώρια μου Βραβάννα π'ο ποιητής σε χάσκει μ'όλη του την ψυχή αν δρασκελίσω με ζωή και τούτο το χειμώνα να φτάσω στου Καλοκαιρού, τήν όμορφη εποχή. Ποιός ξέρει.....





## ΑΠΟ ΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΜΟΥ

Α' ΒΡΑΒΕΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

### ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ.

Γνωρίζει, κατά πως οι φρυγομοντερνισμοί στην τέχνη, έχουν γρήγορο θάνατο, όπως τόπαθε και ο συμβολισμός, οπότε τότε και η μοντερνίστρια και τελολογούσα με δεκαετίες ποιήση των τραγουδιών της σάφης και των κλών και των κρησάνων, που έκοψαν κάθε ετήρη με τον άνθοσπο, και οι σιλογές τους, παίρνουν θέση στην τουαλέττα για την χρήση που τους ταιριάζει.

Ο Άρβανιτάκης δεν έπεσε σ' αυτή την αθωρά, αλλά δεν μπηκε ούτε σ'α γνωστά κινώλιαστα. Έμεινε άσπρατευτος και λευτεροί Ο ποιητής, ο ασηβήνος ποιη-

### " ΑΙΓΙΩΤΗ "

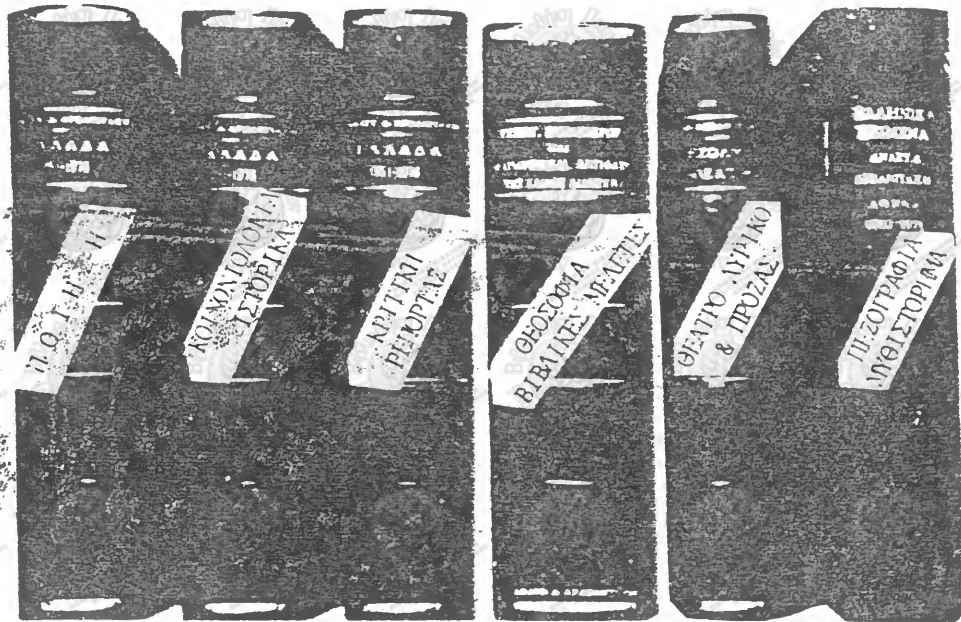
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ  
ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΝ ΑΙΓΙΩ

της άγγίζει την θεική μεγαλοσύνη, σαν συμπόρευται με τον πόνο. Η χαρά ποτέ δεν γίνεται μεγαλοφρονηματα. Πάνω σ' όλους για τον ποιητή ένας στέκει μεγάλος κόνος και αγίαρευτος καρμός: Η προδοσία και ο χαμός του έρωτα. Με το φενγιό του πεθαίνει μαζί του και με τον έρχομό του ανασταίνεται.

Και ο Άρβανιτάκης έζησε και τραγούδησε τον Έρωτα σ'ο κανέναν άλλος. Του αξίζει το ανθθενιο λοιμώδι του Έρωτα, σαν έπιβράβειση της ζωής του.

N. A. Σ.

# ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ



## ΤΟ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ κ. ΑΝΑΣΤ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

15 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1966 · Έγκωμιαστικά στόλια

Για την πνευματική εργασία του Άναστ. Άρβανιτάκη ασχολήθηκαν και ασφαλώς θ' ασχοληθούν στο μέλλον πολύ περισσότερο οι Ιδίκοι και ταγμένοι σ' αυτό: 'Εμείς απλώς σημειώνουμε μερικές περικοπές του τύπου αφήνοντας τόν αναγνώστη να μορφώση ο ίδιος γνώμη περί τών ανωτέρων και την επαλίθευση τών λεγωμένων μας.

«Ο Άναστ. Άρβανιτάκης είναι ένας από τούς αντιπροσωπευτικότερους τύπους της λογοτεχνικής γενεάς που με τό φυσικό ταλέντο του στέκεται υπεράνω παλαιών και νέων».

Άκρόπολις Άθηνων

«Ο άνθρωπος που μάς έβελξε και μάς έντυπώσισε με τη δημιουργική του φαντασία».

Προοδευτική (Ζακύνθου)

«Ο ποιητής που μάς θυμίζει με τη θλίψη και τό παραπονό του, Γκαίτε και Προύστ».

Παρατηρητής (Νικαίας Πειραιώς)

«Ο άγνός πατριώτης, που με τό ποιητικό βιβλίο του «ΕΛΛΑΔΑ» προσέφερε μία άληθινή πραγματικά Έθνική ύπηρεσία την όποια ανεγνώρισε και τό Ίπουργείον Προεδρίας και αισθανθήκε την υποχρέωση να συγχαρή τόν ποιητή». Βλαδουλή—Έθνικός Κήρυξ (Πατρών)

«Ο δημιουργός της "Ωδής στη γυναίκα", που άποτελεί έναν ύμνο γι' αυτήν γεμάτον θερμό και υπέρμετρο πάθος».

Έλληνική Ώρα (Πειραιώς)

«Ο πολύπειρος συγγραφέας με την άβύρβη δράση και την αξιόλογη πνευματική εργασία».

Νεολόγος Πατρών

«Ολόκληρο τό ποιητικό και πεζογραφικό Έργο του κ. Άρβανιτάκη τόν κάνει να σταθή πλάι σε παλιούς και νέους και να διακριθή σαν ένας αξιόλογος πνευματικός παράγων της εποχής μας».

Πελοπόννησος

«Ο Άναστ. Άρβανιτάκης με τό υπέροχο βιβλίο του "Φλοΐσθος και Άνεμόνη", μέσω τού όποιου προσπαθεί ν' άπομακρύνη τόν άνθρωπο από τη σημερινή ύλιστική αντίληψη της ζωής και να τόν οδηγήση στόν δρόμο που χαράσσει ή άληθινή του φύση κλείνει τόν κύκλο της πρώτης τριαντάχρονης ποιητικής, θεατρικής κι' έν γενέει λογοτεχνικής του περιόδου, άνοίγοντας μία νέα με μεγαλύτερα και σημαντικότερα έπιτεύματα».

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Δ. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Έθνικός Κήρυξ  
ΟΙ ΕΚΔΟΤΑΙ

Λεωφ. Γεηγοριού Λαμπράκη 7

Τηλ. 4127884 — ΠΕΙΡΑΙΑΣ

185 33