

# ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΣ

## ΕΦΗΜΕΡΙΣ

(Ἐκδιδόμενη κατὰ Παρασκευὴν.)

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ

Διατρίβων ὁ στίχος λεπτά 25  
Ἐιδιοποιήσεις καὶ ἀγγελίαι κατ' ἀποκοπὴν.

Ἐ Συντάκτης

ΚΩΝΣΤ. Κ. ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ.

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΕΟΜΗΣ

ΕΤΗΣΙΑ . . . . . Δραχ. Ν 44.  
Πληρωτέα καθ' ἑξαμηνίαν

### Ἡ ἔκθεσις τῶν Ὀλυμπίων.

Πολλὰ ἐγράφησαν μέχρι τοῦδε περὶ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐγκαινισθείσης ἐπ' ἐσχάτων ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων παρὰ τῶν Ἀθηναίων ἐφημερίδων, αἵτινα ἔχουσιν ὑπ' ὄψιν αὐτῶν οἱ ἡμέτεροι ἀναγνώσται· πλὴν τὰ γραφέντα δὲν καθιστῶσι περιττὴν καὶ τὴν περὶ αὐτῆς κρίσιν τῶν ἐπαρχιωτῶν ἐκείνων· οἵτινες ἔσχον τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐπισκεφθῶσι τὴν ἔκθεσιν καὶ νὰ κρίνωσι περὶ τοῦ βαθμοῦ τῆς παρ' ἡμῖν πραγματοποιηθείσης προόδου κατὰ τὰ τελευταῖα ταῦτα ἔτη ἐν τῇ βιομηχανίᾳ τῇ τέχνῃ καὶ τῇ γεωργίᾳ.

Οἱ ἐπισκεφθέντες ἐκ τῶν ἐπαρχιωτῶν τὴν Ὀλυμπιακὴν ἔκθεσιν, ἡ Ἰδρυσεν ἢ φιλοπατρία τῶν μεγατέρων ἐξαδελφῶν Ζήσο, λαμπρός καὶ παρρηθῶς ἀπεκόμισαν ἐξ αὐτῆς ἐντυπώσεις καὶ τὴν σταθερὰν πεποιθῆσθαι ὅτι ὁ τόπος οὐ μικρὰς ἐπιπέσαστο προόδους ἐν τῷ πρακτικῷ σταδίῳ τῆς τέχνης ὑπὸ τὴν καθολικωτέραν τῆς λέξεως σημασίαν.

Τὸ μέγαρον τῆς ἐκθέσεως, ἀληθὲς ἀνάκτορον οἰκοδομημένον ἐπὶ γηπέδου προσφορωτάτου καὶ περιβαλλόμενον ὑπὸ χώρου γραφικῷ ἀπετέλεσε τὸ ἀριστερὸν ἐγκαλλώπισμα τῶν Ἀθηναίων, τὸ δὲ περιεχόμενον αὐτοῦ μαρτυρεῖ περὶ τῆς συντελεθείσης προόδου παρ' ἡμῖν καὶ τῶν προοδευτικῶν ἀσέων τοῦ τόπου.

Οἱ μεταβάντες ἐκ τῶν ἐπαρχιωτῶν εἰς Ἀθήνας πρὶ τῆς εὐκαιρίας τῶν ἑορτῶν τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τοῦ Βασιλέως καὶ τῆς ἐνάρξεως τῆς Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως δύνανται νὰ ἔχωσι διάφορον καστὸς γνώμην περὶ τῶν ἑορτῶν, τῆς λαμπρότητος αὐτῶν καὶ τῶν λοιπῶν, μίαν ὅμως ἐμόρφωσαν ἅπαντες γνώμην περὶ τῆς ἐκθέσεως καὶ αὕτη συγκεφαλαιούται εἰς τὸ ὅτι ἐν τῇ ἐθνικῇ ταύτῃ πανηγύρει ὁ τόπος ἐδείχθη προοδευτικὸς καὶ ὅτι ὀρεγὰ εἰς ἀνάπτυξιν καὶ αὐτάρκειαν. Δὲν εἶναι ἡ μέτερον ἔργον ἢ ἀπογραφή τῶν ἐκθεμάτων, οὐδ' ἡ περιγραφή τῶν κυριωτέων ἐξ αὐτῶν, διότι ἄλλοι εἰδημονέστεροι ἡμῶν ἐπελάθοντο ἤδη τοῦ ἔργου τούτου καὶ τὸ διεξάγουσιν ἐπιτυχῶς καὶ μετὰ γνώσεως. Ἐκεῖνο ὅπερ ὑπολείπεται ἡμῖν νὰ εἰπωμεν εἶναι ὅτι ἐκ τῆς τελευταίας ἐκθέσεως πολλὰς ἀρέσεται ἐλπίδας περὶ τοῦ μέλλοντος τῆς χώρας, ὁ ἀπροκατάληπτος καὶ νοήμων παρατηρητὴς, πείθεται δὲ ὅτι διὰ τὴν ἀτομικὴν δραστηριότητα, τὴν φιλοπονίαν καὶ τὴν νοημοσύνην δὲν ἔμμευσεν εἰς μάτην ἢ παρελθούσα δεκαετηρία, ἢ τὸ ἀπὸ τῆς Γ' Ὀλυμπιάδος χρονικὸν διάστημα.

Ἡ συντελεσθείσα αὕτη παρ' ἡμῖν πρόοδος ἐν τῇ τέχνῃ, τῇ βιομηχανίᾳ καὶ τῇ γεωργίᾳ μαρτυρεῖται ἐκ τῆς ἐκθέσεως καὶ τῆς ἐπιτυχίας αὐτῆς, τοῦτο δὲ δεῖν νὰ ἐπαναπαύῃ τὴν συνείδησιν αἰσίων ἡμῶν, διότι σήμερον ἡ δύναμις τῶν ἐθνῶν καταμετρεῖται ἐν τῇ ἀκραιότητι τῶν παραγωγικῶν δυνάμεων αὐτῶν καὶ προσημαινεται τῆς ἐν τῷ σταδίῳ τῆς ἐργασίας φρεσὸς τῶν.

Ὅστις ἐπισκέφθη οὐχὶ ἐπιπολαίως, ἀλλὰ μετὰ προσοχῆς, οὐχὶ ἀπὸ ἀλλ' ἐπισειλημμένως τῆς

ἐκθέσεως καὶ τὰ ἐκθέματα τοῦ 1888 πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ νὰ σπουδάσῃ ποῖα τις εἶναι ἡ βιομηχανία ἐν Ἑλλάδι κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο σημεῖον, εἶχε δὲ ἐπισκεφθῆ καὶ σπουδάσει ὁμοίως τὴν ἐκθεσιν καὶ τὰ ἐκθέματα τοῦ 1876, ἐκεῖνος ἀναμφιβόλως ἐπίσθη ὅτι αἱ πρόοδοι τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς Γ' μέχρι τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος εἶναι καταπληκτικαὶ καὶ ἀξίαι θαυρασμοῦ.

Ἐν πρώτοις εὐχαρίστως παρατηρήθη ὅτι ἡδύνη σπουδαίως τὴν παραγωγὴν τῶν τεχνικῶν προϊόντων καὶ ἐξέτεινε τὴν κυκλοφορίαν καὶ καταναλώσιν αὐτῶν ἢ εἰσαγωγῆ καὶ ὁ πολλαπλασιασμὸς τῶν μηχανῶν ἐν τῇ βιομηχανίᾳ καὶ δὴ τὸ σπουδαιότερον ἢ κατασκευὴ ἐν αὐτῇ τῇ Ἑλλάδι μηχανῶν κατὰ πάντα τεχνείων. Πολλὰ ἀντικείμενα τοῦ καθ' ἡμέραν βίου, πρὸ ὀλίγου εἰσαγόμενα ἐν Ἑλλάδι ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς, σήμερον ἐπιδεικνύουσιν ἐν τῇ ἐκθέσει τὴν ἑλληνικὴν αὐτῶν καταγωγὴν, φέροντα τὴν σφραγίδα τῆς ἑλληνικῆς φιλοπονίας καὶ νοημοσύνης. Ἡ κατασκευὴ τῆς μεταλλοῦ ἀνομοιοποιεῖται ἐσάμιλος τῆς ἐν Ἑυρώπῃ παρασκευαζομένης, ἢ δὲ μεταξοῦραντικὴ ἐπιπέσαστο τοιαύτας προόδους, ὥστε νὰ ἐλπίσωμεν ὅτι ἐπέσει ὁ χρόνος καθ' ὃν τὰ μεταξωτὰ τῶν Καλαμών, τῆς Λαρτῆς καὶ τῆς ἐν Παιραιεὶ κυρίας Σπ. Καρασταμάτη θέλουσι παρέξει εἰς τὸν σολισμόν τῶν ἡμετέρων κυριῶν τὰ λαμπρότερα ὕφρασμα τῆς πολυτελείας. Ἡ θαυμάσιος οὐ μόνον ἐπέδωκε θαυμασίως, ἀλλ' εὖρος καὶ ἐν τῷ τόπῳ σπουδαίαν κατανάλωσιν. Ἡ ὑφαντουργία δύναται νὰ παρέχῃ οὐ μόνον εἰς τὰς ἀπόρους τάξεις τοῦ λαοῦ ἐνδύματα στερεὰ, εὖωνα καὶ προσήκοντα εἰς τὰ πενιχρότερα θαλάττια, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς εὐπρωτέρας ἀξίολογα ὕφρασμα ἰκανὰ ν' ἀποκλείσωσι τὰ ἐξωθεν εἰσχομιζόμενα. Ἡ ἐπιπλοποιεῖται παρέστη λίαν εὐπρόσωτος, τὰ ὅτι ἐν τῇ ἐκθέσει ἐπιπλοα εἰδείσαν ὅτι τὴν βιοτικὴν ταύτην ἀνάγκην δύνανται νὰ θεραπεύσωσιν ἐν πληρότητι πλέον μόνον τὰ ἐντόπια ἐπιπλοποιεῖται αἵτινα κατασκευάζονται τὸ ξύλον ὡς τὰ ἐν Ἑυρώπῃ τοιαύτα. Ἡ ταπητουργία ἐπιδεικνύει ἐν τῇ ἐκθέσει ἔργα ἀξία νὰ σταθίσωσι τὰς πλουσιωτέρας αἰθούσας καὶ τοὺς θαλάμους τῶν εὐπωτερώων, ἢ δὲ μεμαρτυρημένη στερεότης τῶν χρωμάτων καὶ τοῦ ὕφρασματος καθ' ὅτι αὐτὰ περικλήθη καὶ ἐκτός τῆς Ἑλλάδος. Ἡ οἰνοποιία, ἢ ἐγκλείουσα διὰ τὴν Ἑλλάδα μέγαν πλοῦτον, πρὸ πολλοῦ ἀπέβαλε τὰς πατροπαραδότους μεθόδους τῆς ἐν τῇ παρασκευῇ τῶν οἴνων καὶ τείνει ν' ἀπομιμηθῇ τοὺς ἐκλεκτοὺς καὶ περιζήτητους οἴνους τῶν ἄλλων χωρῶν, καὶ ν' ἀποβῇ ἀνταγωνιστὴς αὐτῶν ἐν ταῖς μεγάλαις ἀγοραῖς τῆς καταναλώσεως. Σπουδαῖα οἱ νοποικτικὰ κατὰστήματα ἐπιδεικνύουσιν ἐν τῇ ἐκθέσει, διὰ πυραμίδων φιαλῶν, τὴν ἐπίδοσιν τῶν καὶ τὸ μέλλον τοῦ προϊόντος ἡμῶν τούτου. Ἡ βυρσοδεψικὴ ἔλαβε σπουδαίαν βελτίωσιν, ἢ σιδηρουργία εἰδείσαν ὅτι ἡ δρόσθ. Ἡ γεωργία ἐπεμψεν ἀξίολογα προϊόντα τῆς γῆς καὶ τῆς φιλοπονίας τῶν κατοίκων. Ἡ ἐκθεσις τῶν μαρμάρων καὶ ἄλλων ὀρυκτῶν ἐδεδείκωσεν τὸν ἐν τοῖς ἐγκλήτοις τοῦ τόπου πλοῦτον ἢ τελειωτέον κατασκευὴ τοῦ ἐλαίου, τῶν οἴνων, τῶν πνευματικῶν

ποτῶν, τῆς ζαχαροπλαστικῆς, τῆς ψωμοποιικῆς, τῆς κηροπλαστικῆς κτλ. εἰδείσαν ὅτι ἰκανὰ ἀπασχολοῦνται ἐν τοῖς κλάδοις τούτοις τῆς βιομηχανίας κεφάλαια καὶ πολλὰ κατεβλήθη νοημοσύνη καὶ δραστηριότης ἐκ μέρους τοῦ κεφαλαίου καὶ τῆς ἐργασίας. Ἡ δεινροκομία καὶ φυτουργία υἰοθετοῦσι καθ' ἑκάστην φιλοπόνησιν καὶ ἐπιτυχῶς ἰκανὰ ξένα φυτουργήματα καὶ πολλαπλασιάζουσιν οὕτω τὸ κεφάλαιον τῆς εὐμερίας τῶν κατοίκων. Αἱ ὀρειαὶ τέχναι καὶ ἰδίως ἡ ζωγραφικὴ μαρτυροῦσιν ὅτι τὸ καλλιτεχνικὸν τάλαντον δὲν ἐξέλιπεν ἐκ τῆς Ἑλλάδος καὶ ὅτι ἔχομεν καλλιτέχνας τιμῶντας διὰ τῶν ἔργων τῶν τὴν τέχνην καὶ τὴν πατρίδα τῶν. Ἀλλὰ καὶ ἄλλαι ἐλευθεριαὶ τέχναι δὲν ὑστεροῦσιν ἐν τῇ ἐθνικῇ ταύτῃ σταδιοδρομίᾳ, ὡς ἡ λιθοξοικὴ, ἢ τυπογραφικὴ, ἢ χυτυτυπικὴ, ἢ ἠλεκτροχαρακτικὴ, ἢ φωτογραφικὴ κλπ.

Τοιαῦται εἶναι αἱ ἐκ τῆς τελευταίας ἐκθέσεως τῶν Ὀλυμπίων ἐντυπώσεις τῶν εἰς Ἀθήνας μεταβάντων πρὸς ἐπίσκεψιν αὐτῆς ἐπαρχιωτῶν, παρῶμαι δ' εἰσὶ φρονούμεν καὶ παντὸς ἄλλου ἐπισκέπτου αὐτῆς ἀπροκατάληπτου. Ἡ τοιαύτη τῆς ἐκθέσεως ἐπιτυχία πληροὶ χαρῆς τὴν ψυχὴν παντὸς φιλοπόνοῦ ἀνδρὸς καὶ ἐμβάλλει εἰς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἐλπίδας περὶ καλλητέρου μέλλοντος τοῦ τόπου.

Καὶ αὕτη μὲν ἐστὶν ἡ κρίσις περὶ τῆς ἐκθέσεως ἐν τῷ συνόλῳ αὐτῆς· ἀλλ' ἂν τις τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν ἤθελε νὰ προσδιορίσῃ τὴν θέσιν τῆς πόλεως ἡμῶν ἰδιαίτερως, ἐν τῇ εὐγενεὶ ἐκείνη σταδιοδρομίᾳ, ἐκ τῶν ἐκθεμάτων αὐτῆς, πάντως ἤθελε πληγεῖ κατὰ τὴν τοπικὴν αὐτοῦ φιλοτιμίαν. Ἡ ἡμετέρα πόλις ἐν τῇ ἐκθέσει δὲν ἀντιπροσωπεύεται ἐπαρκῶς, ὑστερεῖ δὲ κατὰ φρονὶ ἄλλων ἑλληνικῶν πόλεων ἤτιον προηγουμένων ἐν τῷ σταδίῳ τῆς παραγωγικῆς ἐργασίας.

Τὰ ἐκθέματα τῆς ἡμετέρας πόλεως καὶ ὀλίγα εἰσὶ καὶ τὰ πλείονα ἐξ αὐτῶν δὲν μαρτυροῦσι βιομηχανικὴν ἀκμὴν καὶ πρόοδον· ἐὰν δὲ τις ἢ θελε κρίνει ἐκ τῶν ἡμετέρων ἐκθεμάτων περὶ τοῦ βαθμοῦ εἰς ὃν ἔχθη παρ' ἡμῖν ἢ ἀνάπτυξις τῆς βιομηχανίας τῆς τεχνουργίας καὶ γεωργικῆς, πάντως πενιχρὰν ἤθελε σχηματίσει ἰδέαν περὶ αὐτῆς. Πλὴν εὐτυχῶς ἡ κρίσις αὕτη δὲν ἤθελεν εἶσθαι ἀσφαλὴς καὶ ὀρθή· ἡ ἡμετέρα πόλις δὲν ἠθέλησε νὰ ἐπιδείξῃ δι' ἐκθεμάτων ἐν τῇ ἐκθέσει ἄλλων αὐτῆς τὴν ἐπίδοσιν· πλὴν τῶν μεγάλων παρ' ἡμῖν βιομηχανικῶν καταστημάτων καὶ ὀλιγίστων ἐκ τῶν ἐνταῦθα χειροτεχνῶν, οὐδεὶς ἄλλος ἐκ τῶν δυναμένων νὰ ἐκθέσῃ ἀξίολογα τῆς βιομηχανίας ἢ τῆς γεωργίας ἀντικείμενα ἠθέλησε νὰ μετὰσῃ τῆς ἐκθέσεως· οὕτω ἡ ἡμετέρα πόλις ἐὰν δὲν ἀντιπροσωπεύεται ἐν τῇ ἐκθέσει πρᾶπτον καὶ ἐπαρκῶς τοῦτο δὲν ὀφείλεται εἰς τὴν ἐλλείψιν ἐν αὐτῇ βιομηχανίας καὶ προόδου, ἀλλ' ἐν μέρει μὲν εἰς τὴν ἐλλείψιν ἐπαρκούς φιλοτιμίας, κατὰ τὸ πλείστον δὲ εἰς τὴν ἀτελεῆ κατανόησιν τοῦ σκοποῦ τῆς ἐκθέσεως. Τοῦτο ἐμφαίνεται καὶ ἐκ τῆς ἀμελείας μεθ' ἧς ἀπεστάλησαν ἐντείνθη.



τά εκθέματα, εκ της μικρότητος αυτών κατά πόσον, εκ της ακόμψου συσκευής των κλπ.

Είναι λυπηρόν ότι πόλις ούα ή ημετέρα και άξιούσα τὰ πρωτεία μεταξὺ τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων, δὲν κατενόησεν πληρέστερον τὸν σκοπὸν τῆς ἐκθέσεως· καὶ δὲν εἶχε τὴν φιλοτιμίαν νὰ ἐπιδειχθῇ ἐν τῇ εὐγενεὶ ταύτῃ σταδιοδρομίᾳ μεταξὺ τῶν ἐραστῶν αὐτῆς. Τοῦτο εἶναι λυπηρὸν διότι ἀποβαίνει εἰς θλάβῃν αὐτῆς καὶ ἀναστῆλαι τὴν ἐν αὐτῇ πρόδοον. Ἄς ἐλπίσωμεν ἐν τοῦτοις ὅτι ἐν προσεχέι μέλλοντι καὶ κατὰ τὴν ἐπομένην Ὀλυμπιάδα ἡ ημετέρα πόλις θὰ κατανοήσῃ πληρέστερον τὸν σκοπὸν τῶν ἐκθέσεων, καὶ θὰ δείξῃ πλείοτερον φιλοτιμίαν πρὸς ἐπίδειξιν τῆς ἐν αὐτῇ συντελεσθείσης προόδου, ἀμίλλομένη μεταξὺ τῶν πρώτων ἐν τῷ σταδίῳ τῶν εὐγενῶν ἀγῶνων τῆς ἐργασίας, τῆς δραστηριότητος καὶ τῆς νομιμοσύνης.

### Ἡ Ὀλυμπιακὴ ἐκθεσις.

(Συνέχεια καὶ τέλος· ἴδε ἀρ. 713)

Αἱ μέχρι τοῦδε τελεσθεῖσαι ἐν Ἀθήναις Ὀλυμπιακαὶ ἐκθέσεις, καίτοι ἀτελεῖς, οὐχ ἤτον κατέδειξαν τὴν πρόδοον τῆς Ἑλλάδος ἐν ἀπασὶ σχεδὸν τοῖς κλάδοις τῆς ὕλης καὶ διανενητικῆς ἐργασίας· κατέδειξαν ὅτι ἡ Ἑλλάς, ἀναμιχθεῖσα ἐκ τῶν ἐρειπίων τῆς, εἶναι ἱκανὴ νὰ ἀμιλλᾶται ἐν τῷ σταδίῳ τῆς προόδου πρὸς τὰ ἑθνη ἐκεῖνα, ἅτινα ἀριθμοῦσι χιλιετηρίδων βίον καὶ αἰῶνων πολιτισμὸν, εἶναι ἱκανὴ νὰ συναγωνισθῇ καὶ αὐτὴ μετὰ τῶν μεγάλων καὶ πλουσίων ἐθνῶν ἐθνῶν πρὸς προαγωγὴν τῆς κοινῆς προόδου. Ἐπομένως ἡ Ἑλλάς ἀπέδειξεν, ὅτι εἶναι φύσει φιλόπονος καὶ προοδευτικὴ καὶ διὲ ἔχει ὅλα τὰ ἀναγκαῖα στοιχεῖα καὶ τὴν ἱκανότητα ὡς καὶ τὴν διάθεσιν νὰ συμβαδίζῃ εἰς τὸ στάδιον τῆς προόδου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ μετὰ τῶν μάλλον προωδευμένων καὶ πεπολιτισμένων ἔθνῶν, λαμβανόμενων ὑπ' ὄψιν τῶν μικρῶν μέσων καὶ τῶν εὐτελῶν πόνων, οὓς διαθέτει πρὸς κατασκευὴν τῶν παρουσιασθέντων ἔργων τῆς καὶ πρὸς τέλεσιν τῆς ἐθνικῆς ἐορτῆς τῶν Ὀλυμπίων τῆς.

Ὡς ἐκ τούτων εὐελπιστοῦμεν, ὅτι ἡ μικρὰ Ἑλλάς καὶ εἰς τὴν ἡδὴ ἐν Ἀθήναις τελουμένην Ἐκθεσὶν τῶν Ὀλυμπίων θέλει παρουσιάσῃ ἔργα, μαρτυροῦντα πραγματικὰς προόδους εἰς πάντας τοὺς κλάδους τῆς βιομηχανίας, τῆς γεωργίας, τῆς καλλιτεχνίας, τῆς διανοητικῆς ἐργασίας κτλ. καὶ θέλει τιμῆται τὸ ἐλληνικὸν ὄνομα διὰ τῶν προόδων τῆς.

Διὰ τῆς ἐκθέσεως ταύτης ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς θέλει ἐορτάσῃ ἐθνικὴν καὶ χαρμόσυνον ἐορτήν. Ἡ ἐορτὴ τῶν Ὀλυμπίων τοῦ θέλει εἶσθαι ἡ ἐορτὴ τῆς προόδου τοῦ, ταύτην δὲ θέλει χαιρετίσει σύμπας ὁ φιλοπρόδοος κόσμος. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἐνθυμῆται πάντοτε τὴν ἀειθαλῆ δόξαν, ἣν περιποίησαν τῇ ἀρχαίᾳ Ἑλλάδι οἱ Ὀλυμπιακοὶ αὐτῆς ἀγῶνες, καὶ θέλει φιλοτιμηθῆ νὰ καταδείξῃ, ὅτι καὶ αὐτὸς καταγίνεται πάντοτε ὑπὲρ τῆς προόδου καὶ ὅτι πάλαι ἡ καρδιά του διὰ τὴν δόξαν τοῦ ἔθνους του. Ἡ Ὀλυμπιακὴ αὕτη ἐκθεσις θέλει εἶσθαι τὸ καύχημα τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος ὡς ἔργον ἐθνικόν, καὶ θέλει ἀποτελέσει ἐν ἑκ τῶν σπουδαιοτέρων γεγονότων τῆς νεωτέρας ἱστορίας τῆς. Τὴν ἐκθεσὶν ταύτην μετ' ἐνθουσιασμοῦ χαιρετᾷ ἡδὴ ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς, ὅστις ἐνθουσιωδῶς πάντοτε ἐχαιρέτισε πᾶν ὅτι ἐθνικόν, πᾶν ὅτι ἐν δόξῳ. Νὰ μὲν οἱ νεώτεροι οὗτοι ἀγῶνες τῆς προόδου δὲν ἔχουσι τὴν λαμπρότητα, ἣν εἶχον οἱ Πενελλῆνοὶ ἐκεῖνοι Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, οἵτινες, ὡς εἴρηται, ἀπέδειξαν τὴν ὑπεροχὴν τοῦ ἐλληνικοῦ πολιτισμοῦ καὶ ἐδόξασαν τὰ ἐλληνικὰ ἔθνη, ἀλλ' οὐχ ἤτον συντελοῦσι σπουδαίως εἰς τὴν εἰρηνικὴν πραγματοποίησιν τῆς Ἑθνικῆς Ἰδέας τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

Εἰς τὴν Ὀλυμπιακὴν ἐκθεσὶν ἀπεστάλησαν παντοσείδῃ ἐκθέματα παρὰ διαφόρων ἐκθεστῶν, ἀντιπροσωπεύοντα τοὺς διαφόρους κλάδους τῆς ἐθνικῆς ἐργασίας καὶ προόδου, καὶ ἀποτελοῦντα τὰς ἀκολουθοῦσας συλλογὰς, ἢ συναγωγὰς, ὅπως τὰς ὡνόμασαν· ἴτοι

Συναγωγὴ Α'. Ὀρυκταὶ ὕλαι καὶ προϊόντα μεταλλευτικῆς καὶ μεταλλουργίας· ἴτοι ἀργυροῦχος μόνυθδος, μάρμαρα, σμύρις, κλ.

Συναγωγὴ Β'. Κατεργασία ὄρυκτων ὕλων καὶ προϊόντων μεταλλουργίας· ἴτοι ἀγγεῖα διάφορα, κέραμοι, γάστραι, ἀγαλμάτια πηλίνα, πῆθοι, κώδωνες, σιδηρουργικὰ ἐργαλεῖα, χάλκινα μαγειρικὰ σκεῦη, πλάστιγγες, δακτύλιοι, κλ.

Συναγωγὴ Γ'. Δασικαὶ ὕλαι καὶ δασικὴ Βιομηχανία· ἴτοι βαλανίδιον, ξύλα διάφορα, ῥητίνη, κλ.

Συναγωγὴ Δ'. Κατεργασία ξύλων· ἴτοι καθέκλαι, πλαίσια, ἱματιοθήκαι, τράπεζαι κλ.

Συναγωγὴ Ε'. Γεωργία καὶ κηπουρικὴ· ἴτοι ἰσῆτος, κριθή, γεώμηλα, ἀραβόσιτος, ἀμυγδαλέλαιον, καπνός, μέλι, κουκούλια, ἄνθη, καρποὶ διάφοροι, σταφίς κορινθιακὴ, ἀμύγδαλα, σύκα, δαμάσκηνα, κ. λ. π.

Συναγωγὴ ΣΤ'. Ἐδώδιμα καὶ ἄλλα κηθημερῆ ἀναλώσεως οὐσίαι φυτικαὶ ἢ ζωϊκαὶ κατεργασμένα· ἴτοι ἀλευρον, ζυμαρικὰ, σοκολάτα, ελαιόλαδον, οἶνοι διαφόρων εἰδῶν, ῥοσόλια διάφορα, μαστίχα, κλ.

Συναγωγὴ Ζ' Ζωοτεχνία· ἴτοι δίκτυα, βούτυρον, μαλλία προβάτων, κλ.

Συναγωγὴ Η'. Ὑλαὶ καὶ προϊόντα κλωστικῆς, ὕφαντικῆς κλ. ἴτοι νήματα, βάμβαξ, μέταξα, ὑφάσματα μεταξωτὰ, ὑφάσματα βαμβακερά, τάπητες, κασμίριον μάλλινον, διάφορα ἐργόχειρα, εἰκόνες κεντηταὶ, διάφορα κεντήματα, ἐνδυμασίαι, ὑποκάμισα, διάφορα εἶδη ῥαπτικῆς, ἐνδύματα γυναικεῖα, κλ.

Συναγωγὴ Θ'. Χημικαὶ τέχναι καὶ προϊόντα αὐτῶν· ἴτοι φαρμακευτικὰ εἶδη, ἀνόθερον, στέφανα ἐκ κηροῦ, χρώματα διάφορα, κλ.

Συναγωγὴ Ι'. Βυρσοδεψικὴ καὶ τὰ ἐκ βυρσῶν σκευαζόμενα· ἴτοι τσαρούχια, δέρματα, βαλίτσες, δερμάτιναι, ὑποδήματα ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν κλ.

Συναγωγὴ ΙΑ'. Μηχαναὶ καὶ μέσα μεταφορᾶς ἴτοι σιδηρὰ ἐλασπιστήρια, κλ.

Συναγωγὴ ΙΒ'. Πολιτικὴ μηχανικὴ, ναυπηγία, στρατιωτικὴ τέχνη· ἴτοι πρότυπον ἐλληνικοῦ ἀτμοπλοίου, κλ.

Συναγωγὴ ΙΓ'. Ἀναστροφὴ διδασκαλία. Ἐλευθέριοι τέχναι· ἴτοι Πίνακες διάφοροι, γεωγραφικοὶ πίνακες, δρᾶματα, μεταφράσεις, ἐλληνικὰ καλλιγραφήματα, συγγράμματα διάφορα, βιβλία διάφορα, περιοδικὰ συγγράμματα, τυπογραφικὰ ἔργα, πραγματεῖαι διάφοροι, κατὰστιχα διάφορα, ἐφημερίδες, ἔργα βιβλιοδετικῆς, φωτογραφίαι, μουσικαὶ συνθέσεις, κλ.

Συναγωγὴ ΙΔ'. Καλαὶ τέχναι ἴτοι εἰκόνες, προσωπογραφίαι, προτομαὶ, ἀγάλματα, ἀνδριάντες, ἀγαλμάτια, κ. τ. λ.

Αὕτη εἶναι ἡ γενικὴ εἰκὼν τῶν ἐν τῇ Ὀλυμπιακῇ ἐκθεσὶ ἀντικειμένων.

Ἐν τῇ ἐκθεσὶ ταύτῃ θέλει παρουσιασθῆ εἰς τὰ ὄμματα τοῦ κόσμου, ὅχι τόσον τί ἐπετέλεσε μέχρι τοῦδε ἡ μικρὰ Ἑλλάς, ὅσον τί δύναται νὰ ἐπιτελέσῃ ἐν τῷ μέλλοντι, ἐὰν τύχῃ συνδρομῆς καὶ ὑποστήριξεως ἐκ μέρους τῶν κυβερνήσεων τῆς πρὸς προαγωγὴν τῆς παραγωγικῆς τῆς ἱκανότητος καὶ τελειοποίησιν τῶν ἔργων τῆς φιλοπονίας τῆς. Ἐὰν αἱ κυβερνήσεις τῆς Ἑλλάδος, παύσασαι τοῦ νὰ καταγίνωνται εἰς τὸν περὶ τῆς ἐν τῇ ἐξουσίᾳ διατηρήσεως καὶ ὑποστήριξεως τῶν ἀθλιῶν ἀγῶνα, ἤθελον ἀποφασίσαι νὰ ἐνασχοληθῶσι καὶ νὰ προνοήσωσι περὶ προαγωγῆς τῆς ἐθνικῆς ἐργασίας καὶ δραστηριότητος, καὶ ἐπομένως τῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς καὶ τῆς ἐθνικῆς προόδου, ἐὰν αἱ κυβερνήσεις τῆς Ἑλλάδος ἤθελον ἀποφασίσαι νὰ φροντίσωσιν οὐχὶ περὶ ἱκανοποιήσεως εὐτελῶν συμφερόντων καὶ προσωπικῶν ἀπαιτήσεων τῶν φίλων

καὶ ὑποστηρικτῶν αὐτῶν, ἀλλὰ περὶ ἱκανοποιήσεως τῆς φιλοπρόδοου διαθέσεως τῆς ἐν Ἑλλάδι ἐργασίας καὶ δραστηριότητος καὶ συνδρομῆς τῆς παραγωγικῆς τοῦ ἔθνους δυνάμεως, ἢ Ἑλλάς ἤθελε καταστῆ ἀναμφιβόλως ἡ χώρα τῆς Ουμασίας προόδου, ὅπως τριαυτῆ ὑπῆρξε καὶ κατὰ τὴν ἀρχαίαν ἐποχὴν, ἤθελον ἀναδειχθῇ ἠθικῶς ἐφάμιλλος τῶν μεγάλων τοῦ κόσμου ἔθνῶν.

Ἡ ἐν Ἀθήναις λαίπρον τελουμένη ἡδὴ Ὀλυμπιακὴ ἐκθεσις θέλει καταστήσει γνωστὰς τὰς προόδους τῆς Ἑλλάδος καθ' ὅλους τοὺς κλάδους τῆς ἀνθρωπίνης δραστηριότητος καὶ φιλοπονίας, Βιομηχανικὰ καὶ γεωργικὰ προϊόντα, καλλιτεχνικὰ καὶ διανοητικὰ, ἅπαντα θέλουσι συναυτηθῆ ἐκεῖ φιλοφρόνως, τελοῦντα τὴν λαμπροτέραν ἐορτήν, ἀφ' ὅσας ἔχει ἡ νεωτέρα Ἑλλάς. Ἐὰν δὲ ἡ ἐν ταῖς ἐκθεσὶν καταφανομένη πρόδοος ἴσθαι τῶν ἀσφαλῆς τεκμήριον τῆς ἐν γενεῇ ἐθνικῆς προόδου, ἡ Ἑλλάς θέλει καταδείξει ἐν τῇ ἐκθεσὶ ταύτῃ, ὅχι μόνον τί ἐπραξεν, ἀλλὰ καὶ τί δύναται νὰ πράξῃ καὶ νὰ κατορθώσῃ ἐν τῷ μέλλοντι, ἐὰν πραγματοποιηθῇ ἐν αὐτῇ καὶ ἡ ἰδέα τῆς δημοσίου ἢ πολιτικῆς προόδου, διότι ἀπασα ἡ μέγιστη τοῦδε παρατηρούμενη πρόδοος εἶναι ἐντελῶς ἰδιωτικὴ, εἶναι ἔργον τῶν ἰδιωτῶν. Πολιτικὴ πρόδοος οὐδεμία ἐγένετο ἐν Ἑλλάδι, ἀπεναντίας μάλιστα πολιτικὴ ὀπισθοδρομήσις, ἣτις καταφαίνεται ἐν τῇ ἐπικρατούσῃ πολιτικῇ διαφορᾷ καὶ ἀθλιότητι. Ἐὰν αἱ ἐκάστοτε κυβερνήσεις, ἀντὶ νὰ καταναλίσκωνται εἰς παντὸς εἶδους ἀθλιότητος, προῖσταντο τῆς ἰδιωτικῆς ἐθνικῆς προόδου, ἐὰν ἐνεθάρρυναν καὶ συνέτρεχον αὐτήν, ἡ εἰκὼν τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ Ὀλυμπιακῇ ἐκθεσὶ θὰ ἴτο εἰκὼν λαμπρὰ καὶ ἀξιοθαύμαστος, Πᾶν ὅ,τι γίνεται εἶναι πρὸ τῆς ἰδιωτικῆς δραστηριότητος καὶ φροντίδος, τῆς ἰδιωτικῆς ἐπιμελείας καὶ ἐργασίας, ἣτις στεροῦμένη τῶν ἀναγκαίων μέσων, διεξάγει ἡράκλειον ἀγῶνα, καὶ δὲν δύναται ἐν τούτοις νὰ ἀναδειχθῇ ὅποια θὰ ἀνεδεικνύετο, ἐὰν ἡ πολιτικὴ πρόδοος ὑπηγόρευεν εἰς τὰς κυβερνήσεις τῆς Ἑλλάδος τὰ ὑψηλὰ καθήκοντα, ἅτινα αὐταὶ ἔχουσι ἀπέναντι τοῦ ἔθνους. Αἱ ἐν Ἑλλάδι κυβερνήσεις πολιτικὴν πρόδοον ἐκλαμβάνουσι τὴν αὐξησιν τῶν φόρων καὶ τῶν δανείων καὶ εἰς ταῦτα καταγίνονται, διὰ δὲ τῆς ἀθλιᾶς πολιτικῆς τῶν καταστῆλλουσι καὶ παρεμποδίζουσι καὶ αὐτὴν τὴν ἰδιωτικὴν πρόδοον, καὶ παντοιοτρόπως καταπιέζουσι αὐτὴν καὶ τὸ ἔθνος.

Αἱ ἐλληνικαὶ κυβερνήσεις ἄς μὴ βλέπωσι φιλαρέσκως τὰς ἰδιωτικὰς προόδους, διότι εἰς ταύτας οὐδὲν μέρος ἔχουσι, καὶ ἐπομένως οὐδὲν δικαίωμα καυχῆσεως δι' αὐτάς. Ἄς αἰσχύνωνται μάλλον, παρατηροῦσαι τὰ ἴδια αὐτῶν ἔργα καὶ τὰς ἰδίαις αὐτῶν πράξεις, καὶ ἄς φιλοτιμηθῶσι νὰ κατασταθῶσιν εἰς τὸ μέλλον ἄξια τοῦ ὀνόματός των, ἐὰν θέλωσι νὰ λέγωνται ἐθνικαὶ κυβερνήσεις, τοσούτῳ μάλλον, καθόσον ὁ ἐλληνικὸς λαὸς θὰ ἴτο πρὸ πολλοῦ ἀπογοητευμένος, ἐὰν δὲν τὸν ἐνεψύχονεν ἡ ἐλπίς τῆς βελτιώσεως τῶν ἐθνικῶν πραγμάτων καὶ τῆς πολιτικῆς του τύχης. Μόνον ἡ ἐλπίς αὕτη τὸν ἐνθαρρύνει καὶ τὸν καθιστᾷ δραστήριον καὶ ἀκάματον ἐργάτην τῆς ἐθνικῆς προόδου.

Ἡ πολιτικὴ πρόδοος ὄφειλε νὰ προηγηθῆι πάσης ἰδιωτικῆς προόδου, ὅπως γίνεται εἰς ὅλα τὰ πεπολιτισμένα ἔθνη, διότι ἡ κυβερνήσις προϊσταται τοῦ λαοῦ, καὶ αὕτη ὀφείλει νὰ τὸν καθοδηγῇ καὶ τὸν συντρέχῃ εἰς τοῦτο. Ἐν τούτοις ἐν Ἑλλάδι αἱ κυβερνήσεις οὐδέποτε περὶ πολιτικῆς προόδου ἐφρόντισαν, κατατριθόμεναι εἰς τὴν μικροπολιτικὴν τῶν ἰδιαιτέρων συμφερόντων τῶν φίλων τῶν καὶ τῶν προσωπικῶν αὐτῶν ἀξιώσεων, ὅπως οὔτοι παρέχωσιν αὐταῖς συνδρομὴν καὶ ὑποστήριξιν, καταγίνόμεναι ἐν ἐνὶ λόγῳ εἰς τὴν πολιτικὴν τῆς συναλλαγῆς. Ἐν Ἑλλάδι ὡς ἐκ τούτων ὑπάρχει ἰδιωτικὴ πρόδοος καὶ πολιτικὴ ὀπισθοδρομήσις. Ἴσως εἰς τοῦτο, ἐκτὸς τῆς κυβερνητικῆς ἀθλιότητος, συντελεῖ καὶ ἡ μεγάλη πρᾶσις



## ΔΙΑΦΟΡΑ

λωσις και ἀφοσίωσις εἰς τὸ ἀτομικὸν καὶ ἰδιαιτέρων συμφέρον, εἰς τὴν προσωπικὴν καὶ ἰδιωτικὴν πρὸδον ἑνὸς ἐκάστου, ἄνευ ἐνδιαφέροντος διὰ τὰ πράγματα τοῦ ἔθνους, ἄνευ μερίμνης διὰ τὰ πράγματα τῆς πολιτείας, εἰμὴ καθόσον ταῦτα ἀφορῶσι τὰ ἰδιαίτερα αὐτοῦ συμφέροντα. Ὡς ἐκ τούτου τολμῶμεν νὰ παρατηρήσωμεν, ὅτι ὁ ἑλληνικὸς λαὸς οφείλει νὰ ἔχη ὑπ' ὄψιν πάντοτε, ὅτι, ἐὰν τὸ ἔθνος προσδεῖται πολιτικῶς, ἐὰν τὸ ἔθνος εὐμερῆ ὡς ἔθνος, τότε καὶ τὰ κατ' ἴδιαν ἄτομα ἔχουσιν ἐξησφαλισμένην τὴν εὐμερίαν, ἥτις εἶναι προῖον τῆς ἐργασίας των, ἐὰν ὁμοῦς τὸ ἔθνος δὲν προσδεῖται πολιτικῶς, ἐὰν δὲν εὐμερῆ ἐν τῷ συνόλω ὡς ἔθνος, τότε ἐν κινδύνῳ εὐρίσκειται πάντοτε καὶ ἐπὶ ἐπισφαλῶν βάσεων στηρίζεται καὶ ἡ ἴδια αὐτῶν εὐμερία καὶ πρόσδος. Πρέπει λοιπὸν νὰ θεωρηθῆται καὶ τὸ περὶ τῶν γενικῶν πραγμάτων ἐν διαφέρειν ὡς ἐν ἐκ τῶν πρωτίστων καθηκόντων ἡμῶν, καὶ οὐχὶ νὰ νομίζωμεν, ὅτι ταῦτα εἶναι ἔργον τῶν πολιτικῶν, ὅτι ταῦτα δὲν μᾶς ἀφορῶσι, μετὰ τὴν ἰδέαν ὅτι ταῦτα δὲν ἔχουν οὐδεμίαν σχέσιν μετὰ τὰ ἀτομικά μας συμφέροντα. Πρέπει νὰ ἔχωμεν ὑπ' ὄψιν, ὅτι οφείλομεν νὰ καταγινώμεθα καὶ πρὸς βελτίωσιν τῶν κοινῶν, μὴ ἀφιερούμενοι ἐντελῶς εἰς τὰς ἰδιωτικάς μας ὑποθέσεις, καθότι τοῦτο εἶναι τὸ ὕψιστον καθῆκον τῶν πολιτῶν ἐλευθέρων πολιτείας. Ἄς μὴ ἐλπίζωμεν ἀσφαλῆ πρόδον, ἐὰν αὕτη δὲν στηρίζεται ἐπὶ τῆς πολιτικῆς πρόδου, καθότι ἐπὶ ταύτης στηρίζεται ἐδραίας καὶ ἡ ἰδιωτικὴ. «Ἐὰν ἡ Πατρίς εὐτύχη, ἔγραψεν ὁ μέγας τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος πολιτικὸς ἀνὴρ Καποδίστριας, τὰ τέκνα αὐτῆς παντοῦ θέλουσι τιμᾶσθαι, διότι ἡ δόξα τῆς Πατρίδος θέλει πάντοτε συνοδεῖται αὐτὰ ἐὰν τὸναντίον, τότε θέλουσι περιφρονηθῆναι, ὡς ὅποτε καὶ ἂν ἔχωσι προσωπικὴν εὐμερίαν καὶ πρόδον». Τὸ ἀτομικὸν συμφέρον ἂν προσεγγίσῃ καὶ μερίμνη περὶ τοῦ κοινῆς ἢ ἐθνικῆς δὲν εἶναι πάντοτε ὁ ἀριστὸς σύμβουλος καὶ τὸ ἀσφαλὲς θεμέλιον τῆς ἐθνικῆς πρόδου, διότι οἱ λαοὶ δὲν εἶναι προωρισμένοι νὰ ἐργάζωνται μόνον διὰ τὴν ὕλην, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν πολιτικὴν καὶ ἠθικὴν πρόδον καὶ ἀνυψώσιν των, διὰ τὴν ἐθνικὴν των εὐμερίαν καὶ δόξαν, ἥτις εἶναι ἡ ὡραιότερα πρόδος αὐτῶν, καὶ ἥτις ἐξασφαλίζει πᾶσαν ἰδιωτικὴν πρόδον καὶ εὐμερίαν. Ἡ πολιτικὴ ἀρετὴ εἶναι, κατὰ τὸν Μοντέσκιο, τὸ θεμέλιον παντὸς φιλευθέρου πολιτεύματος. Ἐν τῇ πολιτικῇ δὲ ταύτῃ ἀρετῇ ἐνυπάρχει καὶ τὸ περὶ τῶν γενικῶν πραγμάτων ἐνδιαφέρον τοῦ πολίτου, ἔπερ ἀποτελεῖ σπαιδαῖον αὐτοῦ καθῆκον. Διὰ τοῦτο παρὰ τοῖς ἀρχαίοις Ἀθηναίοις οἱ μὴ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὰ κοινὰ καὶ μὴ μετέχοντες αὐτῶν ἐθεωροῦντο ὡς ἄτιμοι, ἐνίοτε δὲ καὶ ἐτιμωροῦντο ὑπὸ τῶν νόμων.

Ἄς ἐργασθῶμεν λοιπὸν πάντες ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς βελτιώσεως καὶ πρόδου τοῦ ἔθνους μας, θυσιάζοντες ἐν ἀνάγκῃ τὸ ἀτομικὸν μας συμφέρον, διότι ἐν τῷ γενικῷ συμφέρει ἐνυπάρχει τὸ ἀτομικὸν, ἐνῶ ἐν τούτῳ δὲν ἐνυπάρχει ἐκεῖνο. Ἄς ἐργασθῶμεν πρὸ πάντων ὑπὲρ τῆς βελτιώσεως τῶν πολιτικῶν ἠθῶν διὰ τῆς πολιτικῆς ἀνατροφῆς καὶ ἀναπτύξεως τοῦ λαοῦ, ἥτις εἶναι ἡ βέλτερος τῆς πολιτικῆς πρόδου καὶ ὑπὲρ τῆς καθιερώσεως πολιτικοῦ συστήματος ὕγιους καὶ συντελοῦντος εἰς τὴν ἐθνικὴν ἐν γένει πρόδον.

Ἡ Ἑλλὰς κέκτηται ὅλα τὰ ἀναγκαῖα στοιχεῖα τῆς πολιτικῆς καὶ κοινωνικῆς πρόδου, ἀς χρησιμοποιήσῃ λοιπὸν αὐτὰ, ἀς καλλιεργήσῃ τὴν ἰδέαν τῆς πολιτικῆς πρόδου. Θεωροῦσα καὶ ταύτην ἰδέαν ἀναγκαῖαν, ὅσον καὶ τὴν ἰδιωτικὴν, καὶ τότε θέλουσι κατασταθῆναι καὶ αἱ ἐθνικαὶ ἐλευθερίαι εὐεργετικαί, καὶ θέλομεν ἔχει ἀσφαλῆ ἐθνικὴν πρόδον, ἥτις θέλει ἀνυψώσει τὴν Ἑλλάδα εἰς τὰ ὅμματα τοῦ πεπολιτισμένου κόσμου, καθιστώσα αὐτὴν καὶ ἀξίαν καλλιτέρου μέλλοντος, καὶ δικαιούσαν οὕτω τὰς ἐλπίδας τῶν φίλων τῆς.

ΙΩΑΝΝΗΣ Α. ΓΡΙΜΑΝΗΣ.

Πρὸ δεκαπέντε μόλις ἡμερῶν ἀνεγράψαμεν ἐν ταῖς στήλαις ἡμῶν τὰς περιστάσεις ἀπαισίου φόνου ἐπισυμβάντος ἐνταῦθα, τοῦ ἀτυχοῦς νέου Ἄνδρ. Χαϊκάλῃ καὶ ὠκτείαμεν τότε τὴν ἀγριότητα τῶν ἠθῶν τοῦ λαοῦ ἕνεκα τῆς ὁποίας ἀμφισβητήσεις καὶ φιλονεικίαι περιλήσμων ἀντικειμένων τοῦ καθ' ἡμέραν βίου, τόσῳ συνεχῶς λύονται διὰ τοῦ αἵματος, ὡς νὰ μὴ ἔξωμεν ἐν συντεταγμένη πολιτεία. Δυστυχῶς τὸν φόνον ἐκεῖνον διεδέχθη ταχέως καὶ ἕτερος ὑπὸ τὰς αὐτὰς καὶ χείρονας περιστάσεις. Ὁ Θεοδ. Ἀναγνωστόπουλος ἐκ τῶν πρώτων παρ' ἡμῖν ὑποδηματοποιῶν, νέος οἰκογενεάρχης καὶ πολίτης καλός, ἔπεσεν ὑπὸ τὴν φορικὴν σφαῖραν τοῦ Χ. Διπλαροπούλου νεαροῦ ἐτι, σχεδὸν παιδίον, διότι ἠγέρθη μετὰ αὐτῶν ἀμφισβήτησις περὶ τῆς κυριότητος μεσοτίχου τινός. Ὁ φονεὺς δὲν εἶναι παλαιὸς κακοῦργος, δὲν εἶναι ἀλύτης τις, εἰσέτι ἀνήλικος, παιδίον ἀκόμη καὶ ἀνήκει εἰς οἰκογενεῖαν ἐντίμον καὶ γνωστὴν τῷ τόπῳ, ἡ δ' αἰτία ἢ προκαλέσασα τὸν φόνον εἶναι φύσεως εἰρηνικῶς τῆς καὶ τὸ πολὺ πολὺ ἀντικείμενον ἀστυκῆς τινός δικῆς τῆς εἰρηνολογικῆς δικαιοδοσίας. Ἀναγκαζόμεθα νὰ ἐπαναλάβωμεν καὶ αὖθις σήμερον ὅτι ἐγράψαμεν πρὸ δέκα πέντε ἡμερῶν, ἀπέναντι παρομοίου ἀξιοθρηνητοῦ γεγονότος, ὅτι δηλονότι ἐὰν παρῶμοια περιστατικά δὲν μαρτυροῦσιν ἀγριότητα ἠθῶν φοβεράν, πάντως εἶλην ἀπόδειξις ὅτι οἱ ἠθικοὶ κοινωνικοὶ δεσμοὶ ἐχαλαρώθησαν παρ' ἡμῖν εἰς βαθμὸν ἐπικίνδυνον καὶ ὅτι ὁ λαὸς ἀφῆκε ἀνεπιτήρητος καὶ ἀπαιδαγωγῆτος εἰς τὰ κακὰ αὐτοῦ ἔμψυκα καὶ τὰς παροφύρους ὀρμάς του. Ὅταν αἱ εἰρηνικώτεροι ἀμφισβήτησις αἱ παραγόμεναι ἐξ ὅλων τῶν σχέσεων τῶν καθ' ἡμέραν βίου, λύωνται διὰ τοῦ αἵματος δύναται τις εὐλόγως νὰ ἐρωτήσῃ ἐὰν ζῶμεν εἰς συντεταγμένην κοινωνίαν καὶ εἰς εὐνομούμενην πολιτείαν. Τὰ περιστατικά ταῦτα δὲν εἶναι μοναδικὰ διὰ νὰ μὴ ἐμπνεύσει σοβαρὰς ἀνυψώσεως περὶ τοῦ βαθμοῦ τῆς ἀγριότητος τῶν ἠθῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ πρό τινος ἐν μέσῃ τῇ Πρωτεύουσῃ ἐφρονέθη ἀνθρώπος διὰ δύο μόνον λεπτά, πρὸ τινῶν δὲ μηνῶν ἄλλως εἰς ἐπαρχίαν δι' ἐν σῆκον, ἐνταῦθα δὲ ἄλλος τις ἐπευροβόληθη παρ' ἀνθρώπου πρὸς ὃν δὲν συνεκρούσθη πρῶτος, πρὸς ὃν οὐδεμίαν εἶχε σχέσιν, ὃν τέλος δὲν ἐγνώριζεν οὐδόλως. Πού θὰ καταστήσωμεν βλαίνοντες οὕτω; θὰ καταστῶμεν ἐκεῖ ὅπου ἐνοεῖ ἕκαστος ἐὰν δὲν θεωρηθῇ πρωτίστου κυβερνητικὴ μερίμνα, πρωτίστου τῆς ἐκκλησίας καθῆκον, κυριώτατος σκοπὸς ὅλων τῶν πολυονύμων συλλόγων καὶ σωματείων, ἀναπόφευκτος ὑποχρέωσις τοῦ δημοσίου τύπου καὶ παντὸς τέλους ἀνθρώπου τοῦ ἀγαθοῦ ἢ ἐξήμερωσις τῶν ἀγρίων ἠθῶν τοῦ λαοῦ ἐὰν ἀκόμη ἡ ὀπλοφορία ἢ διατήρησις ὅπλων φορικῶν δὲν θεωρηθῇ ὑπὸ τοῦ νόμου ὡς φόνος ἢ ἀναίρεσις καὶ δὲ τιμωρηθῇ ὑπ' αὐτοῦ μετὰ τὴν ποινὴν τῆς ἀνθρωποκτονίας, ἐὰν τέλος πᾶς φόνος δὲν ποιεῖ ἀνάστατον τὴν κοινωνίαν ὀλοκλήρον καὶ ἂν δὲν ἐφαρμοσθῇ παρ' αὐτῆς ὁ Ἄντισιος νόμος εἰς τινὰς ἐνδεικτικὰς περιστάσεις.

Τὸ Νομαρχικὸν Συμβούλιον τοῦ ἡμετέρου Νομοῦ ἐξακολουθεῖ τὰς συνεδριάσεις του, εἰς ἐκάστην δὲ συνεδρίασιν αὐτοῦ τὰ μέλη του φιλοτιμούνται νὰ προτείνωσι τὴν διαρρυθμίσιν πολλῶν ἀντικειμένων, ἀφορώντων ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον τὴν συγκοινωνίαν, τὴν κατωτέραν ἐκπαίδευσιν καὶ τὴν κοινωνικώτερον διευθέτησιν πολλῶν κοινωνικῶν ὑποθέσεων καὶ νὰ ζητήσιν πληροφορίας περὶ ἄλλων ἀντικειμένων παραμοιᾶς φύσεως. Δὲν δυνάμεθα νὰ κρίνωμεν εἰσέτι περὶ τοῦ ποιοῦ τῶν ἀποτελεσμάτων τοῦ νέου τούτου θεσμοῦ, διότι δὲν ἴδωμεν αὐτὰ προκύπτοντα ἐν ταῖς καθ' ἡμᾶς πράγμασιν.

Ὁ δεῦτερος ἀστυνόμος τοῦ δήμου ἡμῶν κ. Δημ. Κάρης, ἀντεκατεστάθη ὑπὸ τοῦ κ. Βύστ. Μιλιάνῃ δικηγόρου.

Τὸ κακουργολογικὸν ἐνταῦθα ἐξακολουθεῖ τὰς συνεδριάσεις του ὑπὸ τὴν νοήμονα καὶ περῶτισμένην διεύθυνσιν τοῦ προέδρου αὐτοῦ κ. Ἀν. Μιτσοπούλου ἐφέτου.

Ὁ κ. Μιχ. Παπαδόπουλος δικηγόρος, ὡς καὶ ὁ κ. Μιχ. Πράτσικας τὴν προσεχῆ Τρίτην ἐορτὴν τοῦ ὀνόματός των δὲν δέχονται ἐπισκέψεις.

Ἐκ τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν πολλοὶ προτίθενται νὰ μεταβῶσι κατ' αὐτὰς εἰς Ἀθήνας πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Ὀλυμπιακῆς ἐκθέσεως, περὶ ἧς οἱ ἐξ Ἀθηνῶν ἐπανακαμψαντες κατ' αὐτὰς πολλὰ διηγούνται περὶ αὐτῆς.

Ἀναμένεται ἐνταῦθα ἡ ἐκ μηχανικῶν ἐπιτροπῆς ἥτις διωρίσθη ὅπως ἐπιθεωρήσῃ καὶ παραλάβῃ τὸ συντελεσθὲν πρῶτον τμήμα τοῦ ἀπὸ Πατρῶν εἰς Πύργον σιδηροδρόμου, τὸ ἀπὸ τῆς ἡμετέρας πόλεως μέχρι τοῦ χωρίου Ἀχαλας, πρωτεύουσας τοῦ δήμου Δύμης. Τὸ τμήμα τοῦτο μετὰ εἰκοσιν ἡμέρας παραδίδεται εἰς χρῆσιν τοῦ κοινῆς.

Ὁ χειμῶν βαρὺς ἐνέσκηψεν ἀπὸ τοῦ νῦν ἐνταῦθα, προῶτως ἡ χιών ἐκάλυψε τὰ περὶ ἡμᾶς βουνὰ, τὸ δὲ ψυχρὸς ἐγένετο ἀπὸ τοῦ νῦν ἐπαίσθητον, ὡς ἐκ τούτου τὸ κνηγίον ἐνταῦθα εἶναι ἀφθονον καὶ ἡ κίνησις τῶν κνηγῶν ζωηρά.

Τὴν παρ' ἡμῖν μονοτονίαν τοῦ χειμῶνος οὐδεὶς ἀντιπερισπασμὸς ἀπειλεῖ νὰ διακόψῃ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο. Οὐτε θέατρον φέτος ποικίλει τὸν βίον ἡμῶν, οὐτε ἄλλη τις κοινὴ διασκεδασίς. Τὸ ἡμέτερον θέατρον κατὰ πάσαν βεβαιότητα θὰ κρατήσῃ κεκλεισμένης τὰς θύρας του κατὰ τὸν χειμῶνα τοῦτον, ἐκτὸς ἐὰν δραματικὸς θίασος ἐκ τῶν γνωστῶν καταφύγῃ ὑπὸ τὴν στέγην του, διότι οὐτε σκέψις κἄν ἐγένετο περὶ μελοδράματος, οὐτε ἀπόπειρά τις πρὸς ἀπόκτησιν τοιοῦτου. Μοναδικὴ ἴσως εἶναι ἡ περιστάσις πόλις κατοικουμένη ὑπὸ 40 χιλιάδ. περίπου κατοίκων, κατὰ τὸ πλεῖστον εὐπόρων, νὰ διέρχεται ὀλοκλήρον χειμῶνα, ἄνευ κοινῆς τινός διασκεδάσεως, ἄνευ κοινῆς ἄλλου ἐντευκτηρίου ἢ τῆς τοῦ καφενείου μετὰ τὴν βαρεῖαν αὐτοῦ ἀτμοσφαῖραν καὶ τὰς ἀναιρέας πολιτικὰς συζητήσεις του.

Ὁ ἱεροκήρυξ κ. Ἡλίας Βλαχόπουλος ὁμιλήσῃ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἐν τῷ ἐνταῦθα ἱερῷ ναῷ τοῦ ἁγίου Νικολάου.

Ὁ κ. Ἄγγελος Νέγρης ἱταλὸς διδάσκαλος τῶν κωφῶν ἀλλων, ἰδρύσας ἐν Κερκύρα σχολὴν ἐν ἧς διδάσκει τοὺς κωφῶν ἀλλων καὶ ἀσφαλοῦς μεθόδου καὶ ἀναμφισβήτητα δώσας δείγματα τῆς ἱκανότητός του, περιέρχεται τὰς κυριώτερας πόλεις τῆς Ἑλλάδος ἐπιδεικνύων τὰ ἀποτελέσματα τῆς φιλανθρώπου ἐργασίας του ἐπὶ νεανίδος κωφῶν ἢ ἐδίδαξε καὶ κατέστησεν ἱκανὴν εἰς ὀμιλίαν καὶ συνενόησιν. Σκοπὸς τῆς περιουσίας ταύτης τοῦ κ. Νέγρης εἶναι νὰ καταστήσῃ γνωστὸν εἰς τοὺς ἔχοντες τέκνα στερημένα τοῦ λόγου, ὅτι δύνανται δι' αὐτοῦ χωρὶς ν' ἀποστελλῶσιν αὐτὰ μακρὰν, διὰ καταλλήλου διδασκαλίας νὰ τοῖς χωρηθῶσιν ὅτι ἡ φύσις τὰ ἐστέρησε. Κατὰ ἰδιαίτερον εἰδοποίησιν ὁ κ. Νέγρης ἦλθεν ἐνταῦθα καὶ καλεῖ τὸ κοινὸν τῆς πόλεως ἡμῶν τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 6 Ἰσταμ. καὶ ὦραν 3 μ. μ. εἰς τὸ κατὰ τὴν Σχολῆς τοῦ λαοῦ (οἰκία Σ. Θεοχάρη) ὅπου θέλει δῖξαι τὰ ἀποτελέσματα τῆς φιλανθρώπου διδασκαλίας του ἐπὶ νεανίδος κωφῶν ἢ φέρει μεθ' ἑαυτοῦ, καὶ ἥτις διδάχθησιν παρ' αὐτοῦ ἐγένετο ἱκανὴ νὰ λαλῇ. Εἰς τοὺς παρ' ἡμῖν φιλανθρώπους παρέχεται ἡ εὐκαιρία νὰ ἴδωσιν ἐκ τοῦ σύνεγγυς τοῦτο, ἀρκεῖ νὰ μὴ βαρυνθῶσιν νὰ μεταβῶσιν κατὰ τὴν ἄνω ἡμέραν καὶ ὦραν εἰς τὴν ἐνταῦθα Σχολὴν τοῦ λαοῦ. Πρὸ τινος ὁ κ. Νέγρης ἔδωσε καὶ ἐν Κερκύρα δείγματα ἀναμφισβήτητα τῆς περὶ τὴν διδασκαλίαν τῶν κωφῶν ἀλλων ἱκανότητός του, ἐπευφημήθη δὲ θερμῶς ὑπὸ πικνοῦ καὶ ἐκλεκτοῦ ἀκροατηρίου ὅπερ ἐξετίμησε τὴν διδακτικὴν αὐτοῦ μέθοδον καὶ τὰ καταπληκτικὰ αὐτῆς ἀποτελέσματα.



Σ τ α φ ί ς .

Κατά τα τελευταία εκ Γαλλίας τηλεγραφήματα δεινόν επίκειτα τραύμα εις την ημετέραν σταφίδα. Ήν κρίνωμεν εκ τής προς την μεταξὺ τής Γαλλίας καὶ τής Ἑλλάδος ἐμπορικῆν συνθήκην διαθέσεως τής οἰκείας ἐπιτροπῆς τής Γαλλικῆς Βουλῆς, δυνάμεθα νὰ πεισθώμεν ὅτι ἡ σύμβασις ἐκείνη δὲν θέλει ἐπιψηφισθῆ, οὕτω δὲ ἡ ἐν Γαλλίᾳ εἰσαγομένη ἡμετέρα σταφίς ὑποβληθήσεται εἰς τέλος ἰκανὸν νὰ περιορίσῃ τὴν εἰσαγωγὴν τῆς εἰς στενώτατα ὄρια. Περὶ τούτου δύναται τις νὰ πεισθῆ εὐκόλως ἐὰν ἀναλογισθῆ ὅπως τὰς σημερινὰς περιστάσεις τῆς ἡμετέρας σταφιδοπαραγωγῆς καὶ λάβῃ ὑπ' ὄψιν ὅτι εἰς τὸ σήμερον καταβληθέντε τέλος τῶν δρ. 35 κατὰ χιλιάδα προστεθῆσεται τέλος ἐτέρων δρ. ἐννεήκοντα περίπου. Τοῦτο εἶναι ζήτημα ζωῆς ἢ θανάτου διὰ τὴν Ἑλληνικὴν σταφιδοπαραγωγὴν.

Ἀπὸ τοῦ προηγουμένου ἡμῶν Δελτίου αἱ τιμαὶ τῆς σταφίδος ἐνταῦθα ἐβῆσαν εἰς χαλάρωσιν, ὅλιγιστα δὲ πράξει ἔλαβον χώραν ἐπ' αὐτῆς. Οὐχ ἤττον καὶ ἐν ταῖς ἀγοραῖς τῆς καταναλώσεως ἡ θέσις καὶ αἱ τιμαὶ τοῦ εἴδους ἐχειροτέρευσαν κατὰ τὸ τελευταῖον δεκαπενθήμερον. Ἡ τιμὴ τῶν Πατρῶν ἐνταῦθα περιστρέφεται εἰς τὰς δρ. 170, τῶν Ἐπαρχιακῶν 145—155. Κατακόλου δρ. 135 140 καὶ τὰ ἴδια ἐν ταῖς ἐπαρχίαις περὶ τὰς δραχ. 155: ἀνευ γενναίων πράξεων καὶ ὡς εἶπεν ὀνομαστικῶς. Ἡ ἄχρι τοῦδε ἐξαγωγή ἀνέρχεται εἰς 100,060 τόν. περίπου. Ναῦλοι καὶ συνάλλαγμα χαλαρὰ καὶ ἀμετάβλητα.

ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΚΑΙ ΠΑΤΡΩΝ.

Ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης 5 Ὀκτωβρίου, τὸ δρομολόγιον τῶν ἀμαξοστοιχιῶν τροποποιεῖται ὡς ἑκολούθως.

Γραμμὴ Πειραιῶς, Ἀθηνῶν, Κορίνθου, Αἰγίου, Πατρῶν.

Α Ν Ο Δ Ο Σ

Ἀναχωρήσεις	—	Ἐκ Πειραιῶς	6.45 π. μ.	11.20 π. μ.	8. π. μ.
»	—	Ἐξ Ἀθηνῶν	7.15 »	11.50 »	8.35 »
Ἀφίξεις	—	Εἰς Κορίνθου	10.35 »	2.50 »	12.10 »
»	—	Εἰς Αἶγιον	2.52 »	6.04 »	
»	—	Εἰς Πάτρας	4.45 »	7.30 »	

Κ Α Θ Ο Δ Ο Σ

Ἀναχωρήσεις	—	Ἐκ Πατρῶν	7. π. μ.	11.25 π. μ.	
»	—	Ἐξ Αἰγίου	8.52 »	12.50 »	
»	—	Ἐκ Κορίνθου	4.10 μ. μ.	4. — μ. μ.	1.55 μ. μ.
Ἀφίξεις	—	Εἰς Ἀθήνας	4.45 »	7.05 »	5.43 »
»	—	Εἰς Πειραιᾶ	5.15 »	7.30 »	6.15 »

Γραμμὴ Κορίνθου, Ἀργους, Ναυπλίου, Μύλων.

Α ν ο δ ο ς .		Κ α θ ο δ ο ς	
Κορίνθος	—	Ἀναχωρήσεις	3.05 μ. μ.
Ἀργος	—	Ἀφίξεις	5.22 »
Ναύπλιον	—	»	5.55 »
Μύλου	—	»	6. »
Ναύπλιον	—	Ἀναχωρήσεις	9.55 π. μ.
Μύλοι	—	»	9.55 »
Ἀργος	—	»	10.30 »
Κορίνθος	—	Ἀφίξεις	12.45 »

Σημείωσις— Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω, ἀμαξοστοιχίαι τοπικαί, ἐμπορικαί καὶ δι' ἐπιβάτας λειτουργοῦσι καθ' ἑκάστην μεταξὺ Κορίνθου—Ἀκράτας, Πατρῶν—Ἀκράτας, Ναυπλίου—Ἀργους—Μύλων καὶ ἀντιστρόφως.

Ἐκ τούτων τῆς παραλίᾳ Πατρῶν σταθμοῦ, ἐπόθεν θέλουσιν ἀναχωρεῖν καὶ ὅπου θὰ φθάσωσι πᾶσαι αἱ ἀμαξοστοιχίαι, θὰ χορηγοῦνται τὰ εἰσιτήρια καὶ θὰ ἐνεργῆται μόνον ἡ παράδοσις καὶ παραλαβὴ τῶν ἀποσκευῶν τῶν ἐπιβατῶν. Ἡ παραλαβὴ καὶ παράδοσις τῶν ἐμπορευμάτων θέλει ἐξακολουθήσῃ ὡς μέχρι τοῦδε μόνον εἰς τὸν κεντρικὸν σταθμὸν Πατρῶν (ἀγ. Διονύσιος.)

Ἐκ τοῦ γραφείου τῆς Διευθύνσεως.

Ἀ Δ Ε Λ Φ Ο Ι Π Α Ν Η Α Ι Ω Α Ν Ν Ο Υ Ε Μ Π Ο Ρ Ο Ρ Α Π Τ Α Ι Π Α Τ Ρ Α Ι

Οἱ ἐμποροράπται Ἀδελφοὶ Παναγιωάννου λαμβάνουσι τὴν τιμὴν νὰ γνωρίσωσι τοῖς πολυπληθεῖσι κ. κ. Πελάταις τῶν ὅτι μετεκλήθησαν τὸ ἐν τῇ πλατεῖᾳ Γεωργίου Α' κατὰστάματά των εἰς τὴν παραπλευρῶς τῆς Μητροπόλεως καὶ ἀντικρῶ τοῦ κατὰστάματος Γ. Γαλιέρι, ἀνακαινισθεῖσαν οἰκίαν τοῦ κ. Ἠλιάδου, ὑποχνοῦνται δὲ αὐτοῖς ἐργασίαν ἀρίστην. Κομίσαντες ἀρίτως ἐξ Εὐρώπης πληθὺν ἐκλεκτῶν ὑφασμάτων, πάσης ποιότητος καὶ κατασκευῆς, εἰσὶν εἰς θέσιν νὰ εὐχαριστήσωσι τοὺς πάντας γνωρίζοντες δὲ ἐκ πείρας ὅτι ἐν τῷ εὐρεῖ κύκλῳ τῶν ἐργασιῶν, δέον νὰ ζητήσωσι τὸ κέρδος, ἀπεφάσισαν, ἐγκαινιάζοντες τὸ ν ἐ ο ν κ α τ ἄ σ τ η μ ἄ τ ω ν, νὰ ἐκπέσωσι κατὰ 10.0/0 τὰς μέχρι τοῦδε τιμὰς των, ἐπὶ τε τῶν ἐνδυμάτων καὶ τῶν κασμηρίων καὶ τῶν διαφόρων ἄλλων ὑφασμάτων θὰ πωλῶσι λιανικῶς, καὶ εὐελπιστοῦσιν ὅτι μείζονος ὑποστηρίξεως καὶ προτιμήσεως θὰ τύχωσιν ἐκ μέρους τῆς πολυπληθοῦς πελατείας των.

Εἰς τὴν Οἰναποθήκην ἀδελφῶν Ἀσσημακοπούλων ἢ Μασούρα κειμένην κατὰ τὴν ὁδὸν ἅγιος Ἀνδρέας καὶ πλησίον τῆς Μεσημβρινῆς ἀγορᾶς Πατρῶν, πωλοῦνται εἴκοσι ἐγγύφωροι ἀρίστης ποιότητος διαφόρων ποιότητων καὶ ἐσοδείας τοῦ 1887 ὁ μὲν μέλας πρὸς λεπτὰ 80 τὴν ὀκά, ὁ δὲ λευκὸς μισθᾶτος πρὸς μίαν δραχμὴν τὴν ὀκά καὶ ὁ τῆς ἐσοδείας τοῦ 1883 ἦτοι πενταετῆς μέλας πρὸς δραχ. 2 τὴν ὀκά.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Σφαιριστήριο τῆς νέας Γαλλικῆς κατασκευῆς. Περὶ τῆς τιμῆς κλπ. συνεννοηθῆτω ὁ βουλομένος μετ' ἰὸν Διευθυντὴν τοῦ ἐνταῦθα Λεσχίου.

Πρῶτον πρόγραμμα πλειστηριασμοῦ ὁ ἐν Πάτραις κλάδος τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς, ἀντιπροσωπευόμενος ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ αὐτῆς Κ. Ἡρρίκου Γκρηῖν, κατοικοῦ Πατρῶν. Δηλοποιεῖ ὅτι.

Ὁ Παναγιώτης Σ. Σπυρόπουλος ὀφειλέτης τῆς Τραπεζῆς, κάτοικος Πατρῶν, ἐπιταχθεὶς δι' ἐπιταγῆς πρὸς πληρωμὴν, ἐπίδοθεὶς αὐτῷ τὴν 21 7/βρίου ε. ε. ὑπὸ τοῦ δικαστικοῦ κλητήρος τοῦ ἐνταῦθα Πρωτοδικείου Π. Μπίμπη, νὰ πληρώσῃ ἐμπροσθέντως εἰς τὸ ταμεῖον τῆς Τραπεζῆς 1) τὸ ὀφειλόμενον κεφάλαιον δραχμὰς εἰκοσιτέσσαρας χιλιάδας καταστὰν ἀπαιτητὸν ἕνεκα καθιστηρῆσεως τόκων. 2) δραχμὰς 1920, δεδουλευμένους τόκους ἀπὸ 20 Μαρτίου ε. ε. μέχρι 19 Μαρτίου ἐπομένου ἔτους, ἦτοι ὁμοῦ δραχ. 25920, ἐντόκος 12 0/0 κατ' ἔτος ἀπὸ 20 7/βρίου ε. ε. 3) ἔξοδα προσκλήσεως ἐπιταγῆς δρ. 60, δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 3900 τῆς 16 Μαρτίου π. ε. συμβολαίου τοῦ συμβολαιογράφου Πατρῶν Κωνστ. Χρηστοπούλου δὲν συνεπερωρώη μετ' ἐπιταγῆν ταύτην.

Ὅτι ἐπομένως ἡ Τράπεζα συμφώνως μετ' ὁ ἄρθρον 24 καὶ ἐπ. τοῦ ἀπὸ 11 Ἀπριλίου 1859 περὶ τῆς Τραπεζῆς Νόμου, τὴν ἰδιαιτέραν περὶ Ἰονικῆς, εἰς αὐτὴν ἠπήχθη ὁ ὀφειλέτης καὶ μετ' ἐπιφύλαξιν παντὸς ἄλλου δικαιώματός της, ἐκθῆται διὰ τοῦ παρόντος προγράμματος εἰς πλειστηριασμὸν τὸ κάτωθι περιγραφόμενον ἐνυπόθηκον κτῆμα ἢ τοι μίαν ἀνώγειον οἰκίαν μετὰ τῆς οἰναποθήκης, πλυσταρίου πλακοστρώτου, εἰσόδου της, καὶ οἱ κοπέδου ἐκτάσεως πήχσων ἑξακοσίων εἰκοσι ἐπτὰ ἐν ὄλῳ, κειμένης εἰς τὸ 24ον τετράγωνον τῆς νέας μεσημβρινῆς σειρᾶς τῆς κάτω πόλεως Πατρῶν, συνορευομένης ἀνατολικῶς μετ' οἰκόπεδον

Ἰωάννου Χ. Γιαννακοπούλου καὶ Β. Οἰκονομοπούλου, μεσημβρινῶς μετ' οἰκίαν Παναγιώτου Καρανιζῆ, ἀρκτικῶς μετ' ὁδὸν ἀνώγειον καὶ δυτικῶς μετ' ὁδὸν Μαιζώνας.

Ἡ Τράπεζα προσφέρει ἐκ μέρους της ὡς πρώτην προσφορὰν ἣτις θέλει χρῆσιμεῦσαι κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ διὰ τὸ ἀνωτέρω κτῆμα δραχμὰς δέκα χιλιάδας.

Ὁ πλειστηριασμὸς τοῦ κτῆματος τούτου θέλει λάβει χώραν ἐνταῦθα ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου Πατρῶν Κωνστ. Χρηστοπούλου καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου του κειμένου κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τῆς πλατείας «Γεωργίου τοῦ Α'» ὑπὸ τὴν οἰκίαν Σταμ. Θεοχάρη καὶ τούτου κωλυμένου ἐνώπιον τοῦ συμβολαιογράφου Πατρῶν Ἰωάν. Σταυροπούλου, τὴν 18ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου 1888, ἡμέραν Κυριακὴν ἀρχόμενος τὴν 10ην ὥραν πρὸ μεσημβρίας καὶ τελευτῶν τὴν δωδεκάτην τῆς μεσημβρίας αὐθημερόν.

Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλεονα προσφέροντα τρεῖς λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν τελευταίαν προσφορὰν διδομένου σημείου διὰ σκηπανίου ἢ κώδωνος κατὰ τὰς διατάξεις τῆς Πολ. Δικονομίας.

Ἡ Τράπεζα δὲν ἐγγυᾶται περὶ τῆς ἀκριβοῦς περιγραφῆς ἐκτάσεως ὁρίων, καταστάσεως ποιότητος, ἢ ἐποικιδίποτε ἄλλης μεταβολῆς τοῦ πλειστηριασθέντος κτῆματος καὶ ἐνοεῖ ἑαυτὴν ἀνεύθυνον ἀπέναντι τῶν ἀγοραστῶν καὶ ἐν περιπτώσει διεκδικήσεως τρίτων.

Τρεῖς ἡμέρας πρὸ τοῦ πλειστηριασμοῦ ἡ Τράπεζα θέλει καταθέσει παρὰ τῷ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ (ἑκολούθει.)